



003908 Figura Votiva –Antropomorfa Cordillera Oriental Facatativá Muisca 600 D.C. 1600 D.C. 5,4x 1,6 cm. Colección Museo de oro del Banco de la República

De Tumbaga. Es de tocado semicircular. La línea frontal se encuentra enmarcada por doble hilo. La nariz es ancha en la base y es un poco saliente. Las facciones son típicas, sobre el pecho hay un collar de hilo con colgantes alargados y un pectoral elíptico con orificio central. Los miembros son de alambre pero además existe en la placa la línea de separación de los mismos. La mano derecha sostiene un objeto simbólico, el cual consiste en un bastón aplanado en su extremo superior y terminado por dos espirales. La mano izquierda tiene objetos de difícil explicación, pues quizá se han roto después de elaborada esta pieza. En esta joya se ve muy bien que toda ella ha sido fundida una vez



0001153 Figura Votiva –Antropomorfa Cordillera Oriental Facatativá Muisca 600 D.C. 1600 D.C.
5,4x 1,6 cm. Colección Museo de oro del Banco de la República

Tunjo muy regular en la ejecución de su mitad superior. Las manos se hallan unidas. Tiene cinturón y al parecer representa un hombre. El extremo inferior es muy grueso y corresponde a la boca del molde



000147 Figura Votiva –Antropomorfa Cordillera Oriental Facatativá Muisca 600 D.C. 1600 D.C. 5,4x 1,6 cm. Colección Museo de oro del Banco de la República

Tunjo de Tumbaga con tocado rectangular y sin detalles especiales. De la oreja izquierda a la mitad del tronco, la lámina en que está labrada se prolonga por un lado, a causa de un accidente de fundición



000141 Figura Votiva –Antropomorfa Cordillera Oriental Facatativá Muisca 600 D.C. 1600 D.C. 5,4x 1,6 cm. Colección Museo de oro del Banco de la República

Tunjo que representa una mujer sentada .Falso hilo trenzado rodea la frente y sigue por la parte superior para unirse en los extremos a la altura del cuello. La cara es oval con frente bien marcada... las orejas están formadas por espirales de falso hilo. El collar es de 2 hilos, de los que se desprenden colgantes verticales y largos con extremos esféricos y de pectoral o colgante central discoidal. Ocupa dentro de su grupo étnico posición importante

El etnólogo Colombiano Julio Cesar Cubillos realizó excavaciones en el Parque Arqueológico de Facatativá donde encontró objetos de cerámica, alfarería y orfebrería (1953)

Estos tunjos fueron adquiridos por el Museo de Oro del Banco de la República los cuales han sido descritos por Pérez de Barradas en su libro sobre la Orfebrería Prehispánica de Colombia.

A petición de la magister Rosa María Rubiano B. el Museo de Oro del Banco de la República le envió estas figuras con su descripción, para colaborar en una investigación sobre los Tunjos que hallaron en el Parque Arqueológico de Facatativá y que servirían de logo para la Semana Cultural en 2010 y un tema de estudio en la Cátedra de Facatativá.

