

Bárbara Núñez es una dama de la sociedad de la Nueva Granada, sus padres tenían propiedades en la sabana, según algunos escritores era una dama que le gustaba sobresalir y hacer su voluntad; quiso que para sus cumpleaños su padre le hiciera un regalo muy especial y entre sus amigos le comentaron que en Facatativá había un lugar muy pintoresco, donde existían unas piedras muy grandes. Al llegar a este lugar observó la majestuosidad de las mismas y seleccionó la más bonita e imponente y le mandó escribir en la parte más alta el nombre de su hija y la fecha de su cumpleaños el 12 de abril de 1804. Cuentan algunas crónicas que en los homenajes que se le hicieron al Libertador en la Nueva Granada entre sus invitados estaba esta familia en especial las hermanas Núñez.

Piedra 60, representa la rana en descanso y está custodiada por soldados con formas zoomorfas (águilas, búhos, lagartijas). Representa una flecha que señala el Cerro de Manjui lugar donde los hombres son comedores de palomas y habitan los dioses tutelares del Cercado de los Zipas.

Fue lugar de entierros y sus pictografías representan mensajes sobre el futuro e invasión de culturas cuyos hombres eran de barbas blancas, y con muchas extremidades y con vestidos brillantes. Lugar donde se encuentran huellas de manos humanas que no se encuentran en otras piedras del parque.

VIVENCIAS FACATATIVEÑAS (1955 a 1970)

Hay hechos para evocar en este pequeño lugar de la tierra y narrarlos en la forma que sucedieron y fueron vividos.

La vida de Facatativá giraba alrededor del tren; al lado de la estación los maquinistas, freneros, mecánicos, los tiqueteros y demás empleados del tren tenían sus familias en habitaciones arrendadas y cuando aumentaba la familia por lo menos de 6 en adelante, arrendaban una casa independiente con buen solar y buen patio; traían a su familia el mercado adquirido o que les regalaban en los pueblos a donde iba el tren. Eran familias humildes en ocasiones las mujeres debían aguantar las infidelidades de sus esposos y sabían que habían otros hijos en otros hogares y otros municipios. Vivían del fiado y al finalizar el mes o la quincena pagaban las deudas contraídas. La fiesta de los ferroviarios era el 16 de julio día de la Virgen del Carmen. Despertaban al pueblo con los acordes de la banda y con voladores. La familia estrenaba sus mejores vestidos y galas. Las personas designadas para arreglar la imagen de la Virgen se esforzaban en adornarla muy bien y llevarla en procesión en una maquina del tren hasta el altar que habían elegido en la plazoleta de la estación o iban, en la procesión por las calles hasta llegar a la iglesia para asistir a la santa Misa. Dentro de la programación, recibían regalos por parte de la empresa, les ofrecían

almuerzo a sus familias en un potrero adyacente a la estación y compartían la tarde en medio de la música de las bandas del municipio o las contrataban de pueblos vecinos; mezclando la agria, los jugos y el almuerzo, y el juego al tejo. Finalizado el día participaban de las verbenas populares, y los juegos pirotécnicos.

Las señoras de los ferroviarios iban a lavar la ropa debajo del puente de los micos o en Chicuaza, era un día de trabajo intenso, pero al mismo tiempo se compartían las tristezas las alegrías, los chismecitos, sus ilusiones. Se lavaba, se dejaba secar un poco la ropa y finalizando el día ellas se cargaban su canasto al hombro para sus casas.

La estación era un sitio de encuentro de amigos de familias de recibir o enviar correspondencia, tenían noticias, se hacían conquistas de amor y era sitio de comercialización de los productos agrarios (frutas, maíz, yuca, miel), al lado de la estación estaban las grandes bodegas donde los muchachos con sus lonas o toallas cargaban y descargaban la papa, la miel en zurrones, la cebada el trigo y las legumbres. (Por sus manos sucias se les apodaba los manipuercos). En las tardes los ferroviarios jugaban el dominó, el parques, la rana o el tejo y terminaban en los cafetines y gastando su salario.

La iglesia en la vida del municipio tuvo una gran influencia; los agustinos dieron base a un estilo de vida como en los otros municipios. No permitían que las mujeres llegaran a la iglesia con escotes, empantalonadas, o insinuantes, siempre con reboso o pañoletas cubriendo su cabeza, en la iglesia había lugar privilegiado para las personas generalmente mujeres que ayudaban en vestir los altares, pertenecían a las congregaciones (de la Consolación, del Perpetuo Socorro) organizaban las fiestas patronales correspondientes, con la ayuda de los feligreses, recogían los aportes ya sea en especie o en dinero y esto era publicado en el sermón del domingo. Las festividades religiosas generalmente correspondían a los santos agustinos y se iniciaban con alboradas, la Eucaristía, la procesión y pólvora.

La Semana Santa era de recogimiento desde el Domingo de Ramos hasta el Domingo de Resurrección, habían confesiones, procesiones del Vía Crucis, del Jueves Santo y del Viernes

Santo. Se debía vestir en forma muy decorosa y el Viernes Santo de negro, no habían desde el Miércoles hasta el Domingo fiestas, ruidos, propagandas y se escuchaban en las emisoras música clásica. Las ceremonias de esta semana eran acompañadas por los Hermanos del Santo Cristo, se realizaban representaciones a lo vivo; se tenía gran esmero en el Monumento del Jueves Santo; el Viernes santo el altar mayor era decorado con la escena del Monte Calvario y después del Sermón de las Siete Palabras se abría el velo del altar mayor y aparecía la escena de Cristo en el Monte Calvario, se complementaba con los disparos que hacían y esto asustaba a todo el que se había quedado dormidos. El Sábado Santo era de silencio y de visita al Humilladero y el rezo de los 33 credos y de los 1.000 Jesús contados en los nudos de los hilos de ramos.

Las misiones eran semanas de arrepentimiento, de casorios, bautizos y de vivir en gracia de Dios y se finalizaba con una procesión que se hacía por las calles de la ciudad y en cada casa se había arreglado un altar para que el misionero colocara la Cruz, las señoras que acompañaban al misionero tenían el buen cuidado de no dejarlo entrar a casas donde había amancebamiento. Cada familia en su casa celebraba con gran pompa el entronamiento del cuadro del Sagrado Corazón en la sala y el de la Virgen del Carmen o la Virgen del Perpetuo Socorro. Las festividades de Navidad, se iniciaban con el paseo al Cerro de Manjui para recoger lama musgos y quiches, para elaborar el mejor pesebre y celebrar las novenas de aguinaldos en la casa de la familia, de los conocidos o amigos. La fiesta de los Santos Reyes se realizaba con desfiles de la Sagrada Familia, dramatizaban la visita de los reyes. La festividad el Corpus Cristhi era otra de las más solemnes, cada casa o calle se vestía un altar con motivos alusivos a la fiesta. El mes de Mayo también era importante por los rosarios marianos que cada noche los colegios, congregaciones, gobierno municipal organizaban

Las fiestas se realizaban a nivel familiar (cumpleaños, bautizos, matrimonios, primera comunión). La llegada de personajes religiosos, civiles, militares eran agasajados de acuerdo a su rango y autoridad.

En las fiestas cívicas se izaba el pabellón nacional y en la del 12 de octubre, por se el día de la raza se organizaba presentaciones culturales, desfiles, reinados en la plaza principal o en Parque Arqueológico, asistían representaciones de diferentes países Latinoamericanos.

Manipuercos

- El Parque Santander, nombre dado el 6 de mayo de 1940 para conmemorar el centenario de la muerte de este prócer. “Plaza de la República”, se adoptó en 1886 para enaltecer la Constitución que iba a regir al país. “Plaza de la Unión” en memoria del tratado de Wisconsin del 21 de noviembre de 1903, que puso fin a la guerra de los Mil Días. “Plaza

de los Mártires Facatativeños” por el obelisco con las inscripciones de los mártires facatativeños. “La Plazuela de la Miel” porque a ella llegaban las recuas de mulas cargadas de zurroneles procedentes de la región panelera de Villeta. Cuenta el cronista Facatativeño Jorge Hernando Rico que los muchachos acudían a recoger la que se regaba, la tomaban y se lamían las manos y se las dejaban sucias, por lo que a estos jovencitos del pueblo, que ayudaban a los menesteres del descargue, se les dio el nombre de “manipuercos”.

SIGNIFICADOS DE FACATATIVA

Facatativá, nombre de clara procedencia indígena fue conservado por sus civilizadores con significados distintos: La palabra Facatativá significa en lengua chibcha “Cercado fuerte al fin de la llanura”, y su grafía indígena se representa con los vocablos Faca-ta-tihva, Tocatativá, Faca-higatativa, que por deformación eufónica se simplificaron en Facatativá.

CERCADO FUERTE AFUERA DE LA LABRANZA

CAPITANIA EN LAS CUEVAS DE PIEDRA AFUERA DE LA LABRANZA

MANSION DE PIEDRA

FORTALEZA DE LA FRONTERA AFUERA DE LA LABRANZA

DOMINIO DEL SOBERANO Y CAPITANIA

CAPITAN DEL CERCADO Y LABRANZA DE AFUERA

CERCADO FUERTE AL FINAL DE LA LLANURA.