

Facatativá, Febrero 27 de 2012.

Señor  
Edwin Ricardo Chaves Casallas  
Presidente Corporación Concejo Municipal  
Ciudad

**REF: Documento historiográfico soporte denominación "Plaza de los Mártires-Facatativá".**

Saludo cordial.

De la manera más cordial, nos dirigimos a usted, con el propósito de presentarles documento de gran validez histórica que define adecuadamente el nombre de la actual Plaza Santander por "Plaza de los Mártires de Facatativá". Por tal razón, sometemos a discusión y aprobación por parte de la Corporación Concejo Municipal el nombre propuesto.

Durante los cuatro años de existencia de la Corporación Centro de Historia de Facatativá, CCHF, se han adelantado estudios e investigaciones sobre la historia local, con base en material recopilado, tanto escrito, fotográfico, bibliográfico, como soporte y fundamento de carácter científico e histórico.

Referente a la Plaza Santander se tuvo en cuenta elementos de la historiografía urbana. En la historiografía contemporánea, el tema de las plazas y parques son asunto de análisis actual, vinculado a temas de historia urbana de la arquitectura y de mentalidad social. La necesidad de preservar los espacios públicos para el uso de los habitantes y que sean ellos los que cuenten su historia e importancia.

En la historia urbana, definida en algunos estudios por Kostof, Celik y Favro, y Gillette consolidan el "postmodernismo" con "los espacios urbanos tradicionales y vernáculos", así como con "lo positivo y colorido de la vida en la ciudad". Esta valorización de las "situaciones urbanas precedentes" fue estimulada por los planteamientos teóricos e historiográficos de tempranas obras posmodernas, tales como las de Aldo Rossi (64/71/76), Colin Rowe (84) y Robert Venturi (66/72).

Desde la práctica profesional, la revisión y contextualización histórica de la ciudad o de algunos de sus sectores es alimentada por una disciplina urbanística que, comenzó a aproximarse al estratificado tejido urbano. Siempre debe existir un creciente interés por la conservación patrimonial, no sólo de un monumento aislado, sino de los sectores de ciudad en los que se insertan, lo cual generalizó "la necesidad de reunir y producir documentos basados en la memoria colectiva ya sea oral y escrita de la comunidad".

Las plazas y los parques en una ciudad, aíslan a las personas de su quehacer cotidiano, y las conectan y hace partícipes de la relación con sus pares, y establece lazos de socialización entre grupos humanos. La relación persona – entorno, y la frecuencia de uso del espacio genera un "apropiarse del lugar", consideran el espacio como propio y juegan un papel central en las condiciones de vida de la población y en la calidad ambiental de la ciudad.

La plaza urbana es un espacio muy concreto, es un lugar privilegiado, es el resultado de la agrupación de casas alrededor de un espacio libre. Siempre lo más importante de la vida colectiva, ocurría en las Plazas, lugar donde convergían las calles.

Desde el ágora griega y el foro romano, pasando por la Edad Media y el Renacimiento hasta nuestros días, la plaza ha sido siempre el lugar de contacto, de diálogo, de confrontación, a la vez de recreación, de descanso, de noticias. Ha sido el espacio más participativo de la ciudad, el de más rica vida comunitaria, el más representativo de la condición de ser social del hombre. Dentro de su enorme variedad, en distintos tiempos y lugares, las plazas tienen en común ser un lugar de encuentro.

El carácter de las plazas y de los espacios libres son aspectos urbanos que influyen sobre la calidad de vida de los habitantes; además, están diseñados para respirar aire puro dentro de las ciudades que le imprimen valores que la identifican. Estos espacios, juegan un papel central en las condiciones de vida de la población y en la calidad ambiental de la ciudad, que se ahogan con la contaminación y la asfixia psicológica.

Teniendo en cuenta estos aspectos a través del método analítico contextual se elaboró un documento histórico de la plaza; sin olvidar que los nombres de los sitios deben surgir de los mismos acontecimientos que suceden en la ciudad o región.

Se inició con la observación de fotografías, lectura de artículos que se referían a la misma y se realizó una visita para detectar características que conservan, la realidad, sus dimensiones y sus relaciones con el medio que le rodea. Además se tuvo en cuenta las siguientes consideraciones:

- ✓ El parque ha tenido diferentes nombres de acuerdo a acontecimientos históricos, personajes de renombre nacional, fanatismos de personajes influyentes de la época.
- ✓ A su alrededor se construyeron edificaciones como la cárcel municipal y cerca, la Plaza de Ferias famosa a nivel regional en el siglo pasado y que ahora se convirtió en un Parque Recreacional.
- ✓ Fue el sitio donde inmolaron héroes facatativeños en la época del Terror. (31 de Agosto de 1816).
- ✓ En 1911 el Centro de Historia del Municipio mando erigir un obelisco en homenaje a los héroes o mártires de la Emancipación.
- ✓ La plaza ha tenido cambios en su misma estructura el empedrado tradicional fue reemplazado por jardines, con enrejados y en la actualidad se encuentra carente de mantenimiento y de una verdadera estética que le de vida y atracción a los visitantes o vecinos, pero sigue firme y respetado el obelisco.
- ✓ Es un sitio que lo utilizan en algunos eventos más de tipo comercial que cultural.
- ✓ Potencialmente, la plaza en sí misma, es símbolo poderoso de una época compleja. Se considera como simbólica, para la historia del país y de la región es un espacio sobre la cual un grupo depositó una determinada carga de significaciones, emociones o afectos, como consecuencia de su bagaje cultural e ideológico, de su pasado.
- ✓ Es un símbolo que debe ser reconocido por sus gentes como ícono de esta ciudad es un lugar particular. Su significado y valor va más allá de reconocer la identidad del lugar: actúa como detonante para ayudar a recordar la importancia histórica y económica de la región.

Su nombre, "Plaza de los Mártires" tiene un significado histórico, y así lo ostenta las placas del obelisco donde están inscritos la mayor parte de los héroes locales. Este lugar, debe contar con un adecuado mantenimiento en forma permanente, y así rescatar el valor y su importancia más que merecida.

Quedamos muy atentos a sus comentarios y cualquier observación con el mayor gusto, seguros de contar con su decidido apoyo y gestión.

Atentamente,

---

Presidente: Francisco Velosa Gaitán

---

Vicepresidente: Luis Carlos Peña Jiménez.

---

Secretaria: Rosa María Rubiano Bermúdez.

---

Tesorero: Luis Enrique Camacho Niño.

Anexo: lo anunciado.