



Doctor Abelardo Forero Benavides en su centenario de natalicio 1912-2012

FACATATIVÁ

FORTALEZA DE PIEDRA

CRUCE DE CAMINOS

Rosa María Rubiano Bermúdez

*Licenciada Filosofía e Historia Universidad Gran Colombia, Magíster
Investigación y Tecnología Educativa Universidad Javeriana*

Asesoría Histórica Doctor Juan Ramos Ruiz

Universidad Externado de Colombia

2012

Alcalde (2012-2015)

Orlando Buitrago

Secretaría de Cultura y Juventud

Jaime Basabe Murillo

Secretaria de Educación

Juan Carlos Buitrago

Investigación y textos

Rosa María Rubiano Bermúdez

Edición

Diseño Gráfico

Caratula

Impresión

2012

PRESENTACIÓN DE LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN

CONTENIDOS

Presentación	4
Eje 1: Territorio y Paisaje	8
Eje 2: Identidad Facatativeña	18
Eje 3: Práctica de la Democracia	23
Eje 4; Guardianes y Beneficiarios De la madre tierra	34
Eje 5: Desarrollo Económico	63
Eje 6: Aspecto Cultural	72
Lecturas complementarias	89

El propósito de esta cartilla es plantear una serie de proyectos que se puedan desarrollar y dar oportunidad de plantear y aplicar nuevas perspectivas para Facatativá. Todos los elementos enunciados tienen la finalidad de convertirlos en materia interdisciplinaria donde todos los actores de una institución educativa participen en el proceso.

Antes de iniciar este camino vale la pena tener en cuenta los siguientes aspectos, sin olvidar que las sugerencias, los aportes de cada persona son de gran importancia.

Proyecto es un plan concreto, específico, plantea un conjunto de actividades interdependientes orientadas a un fin y tiempo determinado.

Al trabajar los proyectos en la institución educativa es aconsejable articularlos con las áreas del saber y la práctica pedagógica para obtener un resultado pedagógico constituido por estructuras cognoscitivas que vinculan a toda la institución y desarrollan las competencias personales y ciudadanas.

Esta experiencia es un ejercicio colectivo entre docentes y estudiantes, donde se van aplicando conocimientos de las diferentes áreas, competencias pedagógicas y personales, se acude a la cotidianidad de los alumnos, de sus allegados, vecinos; se va a tener la oportunidad de acercar al estudiante a la autoridad o a las dependencias correspondientes por el proyecto que haya seleccionado.

El trabajo personal, grupal y su correspondiente socialización va a enriquecer al estudiante y a la misma comunidad; se presentarán discusiones de ideas, de opiniones de conceptos que los llevarán a los propósitos del proyecto.

Se deben analizar los problemas de la comunidad, determinar los indicadores de logro, lo que se va hacer en el aula y fuera de ella, el tiempo de presentar los trabajos y la socialización.

Desarrollar las competencias como:

- Trabajo en equipo
- Toma de decisiones
- Resolver problemas
- Comprensión de Textos
- Comunicación
- Manejo de información
- Liderazgo
- Servicio
- Responsabilidad y cumplimiento

Al elaborar el proyecto se deben tener en cuenta:

- ❖ Diagnóstico(aspecto físico, cognoscitivos, recursos materiales y humanos).
- ❖ Construcción (Elección y nombre del proyecto, revisión de conocimientos, determinación de contenidos, actividades, y recursos.
- ❖ Redacción del proyecto(identificación, Nombre del proyecto, tiempo de desarrollo, objetivos, ejes transversales, actividades didácticas).
- ❖ Ejecución(orientación por parte de los maestros en los propósitos e intereses de los estudiantes, nuevas propuestas, inquietudes)
- ❖ Evaluación del proyecto (Inicial: en el proceso en los resultados, en forma permanente, para ir aplicando los correctivos o las complementaciones. En la evaluación se plantean preguntas, las actividades, los logros, las dificultades,

los integrantes y posibles participantes de la comunidad o entidades.

No se puede olvidar la Metodología, para desarrollar dichos proyectos, el presupuesto. (1)(Tomado de "Elaboración de proyectos Alma mater Red de universidades públicas del eje cafetero Seminarios "Factores asociados a la calidad de la educación "FACE")

1. EJE: TERRITORIO Y PAISAJE

Nuestro municipio es un espacio de interacciones cambiantes que nos posibilita y limita.

Facatativá es un municipio ubicado estratégicamente donde el paisaje, las vías de acceso, las tierras, la cercanía a la capital, paso obligatorio a otras regiones exige un conservamiento, arreglo, presentación para que tanto los que viven, llegan y pasan tengan una opinión positiva y al mismo tiempo un compromiso para seguir mejorando y colaborando en una mejor calidad de vida. A continuación se encuentran propuestas para la elaboración de proyectos en referencia con este eje.

Proyectos a desarrollar

- Soluciones para conservar, la capa vegetal, evitar la contaminación de las aguas, conservación de las mismas.
- Entidades y campañas municipales.
- Cuidado con el medio ambiente Urbano y Rural.
- Campañas institucionales.
- Cuidado con el rio Botello. Conservación de las quebradas y represas.
- Conservación de la flora y fauna autóctona.

- Embellecimiento de la ciudad, Ordenamiento territorial y ocupacional.
- Senderos ecológicos.
- Responsabilidad de la ciudadanía y de las entidades de servicios públicos, económicas educativas con el entorno.

Lectura complementaria

DIRECCION DE ECOSISTEMAS DIAGNOSTICO DE AVANCES EN E LA POLÍTICA NACIONAL DE BIODIVERSIDAD

En los últimos años de gestión por parte del sector oficial y privado por promover el debate político sobre el manejo de la biodiversidad. En orden decreciente, se cree que el país ha aprendido sustancialmente y se ha beneficiado de procesos como:

- La consolidación de los institutos de investigación ambiental, la formalización del SINAP, la producción de los Libros Rojos y el manejo de ciertos ecosistemas considerados estratégicos: humedales, mares y costas, páramos.
- El avance en el inventario de especies, la producción del primer mapa nacional de ecosistemas y un SIB en marcha.
- El proceso de construcción de un diálogo intersectorial promisorio, especialmente con los gremios agropecuarios y ciertos subsectores de energía (generación, transmisión eléctrica, hidrocarburos).
- La aparición y avance de experimentos locales y regionales de integración de la preservación con el uso (enfoque ecosistémico).
- El crecimiento de iniciativas de certificación, mercados verdes y el reconocimiento a los servicios ecosistémicos como forma de utilizar mecanismos de mercado para gestionar integrar la biodiversidad, con efectos promisorios sobre las agendas de competitividad.

Igualmente, el país, pese a haberlo planteado explícitamente y poseer iniciativas relevantes, no ha sido tan exitoso en:

- Conciliar la gestión de especies con la de ecosistemas (relación conservación *ex situ* – *in situ*).

- Vincular efectivamente el conocimiento, la conservación y el uso de la biodiversidad molecular.

- La formalización y desarrollo del ordenamiento territorial como una visión de gestión ambiental integrada.

- Construir una base sólida instrumental para la gestión, ya que predomina la fragmentación, incluso al interior del MAVDT (Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial), donde los Viceministerios, los Institutos y otras divisiones, incluida la UASPNN (Unidad Administrativa Especial del Sistema de Parques Nacionales naturales), poseen agendas propias e independientes, y donde conviven requisitos contradictorios (licencias, planes, incentivos) con enfoques innovadores y promisorios (como las Evaluaciones Ambientales Estratégicas) para el manejo de la biodiversidad.

- Consolidar y fortalecer los mecanismos de participación ciudadana. Con el mismo criterio, el país no ha logrado avances sustanciales en otros cuatro aspectos, a pesar de haberlos identificado plenamente:

- Desarrollo institucional de capacidad de seguimiento (monitoreo, indicadores).

- Provisión de respuestas efectivas a los principales procesos y fuerzas de degradación, tanto sectoriales como globales (avance de fronteras de transformación, calentamiento global).

- Necesidad de enfoques preventivos y no remediales, y de promover la gestión de mediano y largo plazo.

- Construir un sistema que formalice la conexión entre conocimiento y gestión, aprovechando la riqueza cultural del país y los desarrollos en tecnología informática, entre otros (agendas nacionales en CyT, por ejemplo).

Algunos temas principales que se han identificado durante este análisis, pero que aún requieren un análisis más detallado para juzgar su desarrollo son:

- Los procesos de reconversión de algunos actores productivos, más que sectores, con criterios de sostenibilidad y eventualmente, de biodiversidad.

- Los sistemas de control al tráfico ilegal de fauna y flora silvestres.

- Los desarrollos constitucionales referentes a biodiversidad.

Finalmente, aparecen otros temas que la PNB no previó, o no fueron reconocidos por la propuesta del Plan de Acción, pero que rápidamente se han incorporado en la gestión o requieren hacerlo, tales como:

- El manejo de la biodiversidad urbana.
- La aparición de nuevos ecosistemas en nuevos esquemas de organización social.
- La relación entre biodiversidad, prevención del riesgo y manejo de la incertidumbre, particularmente en relación con el cambio climático.

- La relación entre biodiversidad y justicia ambiental
- Política Nacional de Biodiversidad.

(PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA - IDEADE
MINISTERIO DE AMBIENTE, VIVIENDA Y DESARROLLO TERRITORIAL ANEXO 3. DIAGNOSTICO DE AVANCES)

En otros apartes

- A partir de los principios y orientaciones de la Política de Producción más Limpia (1997) se ha logrado que algunos subsectores del sector agropecuario avancen en la definición y adopción de criterios de sostenibilidad que orienten sus actividades productivas.
- Las agendas intersectoriales e interministeriales entre MAVDT y los sectores han hecho posible que algunos de estos reconozcan el papel de la biodiversidad en el incremento de la productividad y la competitividad (por ejemplo las certificaciones incrementan los precios de los productos especialmente en los mercados internacionales).
- Se ha logrado que algunos sectores (especialmente el ganadero por medio de iniciativas llevadas a cabo por CIPAV, y el cafetero por experiencias de Cenicafe) reconozcan el papel funcional de la biodiversidad en los sistemas de producción agropecuario.
- Se avanzó en la formulación de políticas que adoptan el enfoque ecosistémico, por ejemplo el Plan Nacional de Desarrollo Forestal (2000) y la Política Nacional Ambiental para el Desarrollo Sostenible de los Espacios Oceánicos y las Zonas

Costeras e Insulares de Colombia (2000).

- Se logró conocer los impactos ambientales (principalmente) y sociales de algunos sectores y actividades productivas en la biodiversidad. Aunque es necesario avanzar en estos estudios y contar con sistemas que monitoreen los impactos de los sectores en la biodiversidad.
- Se han podido hacer análisis sobre la transformación de hábitats y ecosistemas silvestres, conociéndose el impacto que sobre éstos han tenido diferentes actividades antrópicas y sectores que usan la biodiversidad. A pesar de los avances en el conocimiento de estas transformaciones, Santamaría, et al (2006) señalan como gran vacío el enfoque en los estudios hacia la región andina y el desconocimiento de las otras regiones del país.
- Se avanzó en la adopción y aplicación de instrumentos de gestión como las EAE (evaluaciones ambientales estratégicas) que incorporan consideraciones de biodiversidad (González y Palacios, 2007) y que hacen posible determinar antes de la ejecución de una política, plan o programa, cuáles serán las implicaciones en la biodiversidad, este el caso de la EAE de biocombustibles (Palacios et al, 2008).
- Se avanzó en las certificaciones como incentivo al uso sostenible de la biodiversidad.
- Reconocimiento y posicionamiento del ecoturismo como una forma de uso de la biodiversidad con gran potencial para el país.
- Zoocría en ciclo cerrado (el año 2000, mediante la expedición de la Ley 611 se autoriza el aprovechamiento de la fauna silvestre en ciclo cerrado) aunque en el momento se aprovechan pocas especies. En la actualidad se cuenta con el Plan de Ordenamiento de la Zoocría en Colombia.
- Iniciativas y estrategias para el control al tráfico ilegal de fauna y flora silvestre (Estrategia Nacional de Control al Tráfico Ilegal de Fauna Silvestre, y el establecimiento de 10 comités regionales de control al tráfico, año 2002). Aunque el problema no se soluciona, hay una gran movilización de las instituciones (por ejemplo Policía Ambiental) y de la sociedad, e interés en su control.
- Sobreexplotación de la biodiversidad, resaltando el caso de la pesca en la cual la mayoría de especies están sobreexplotadas. No se ha logrado la sostenibilidad en el

uso de la biodiversidad.

- La gestión de la biodiversidad se percibió por los sectores productivos como un obstáculo para el crecimiento del país.
- La diferenciación entre recurso natural y recurso biológico dificultó el uso sostenible de la biodiversidad, pues se fraccionó la institucionalidad, las competencias y la gestión de la biodiversidad y ésta fue concebida sin el uso, y el recurso aprovechado comercialmente no se consideraba como biodiversidad (por ejemplo peces y recursos hidrobiológicos, bosques y recurso forestal). En pocas palabras se llegó a una concepción de la biodiversidad como desprovista de atributos productivos.
- Los esquemas de comando y control por medio de los cuales se regula el uso de la biodiversidad no han resultado ser eficaces en la gestión de la biodiversidad, porque han dificultado el uso de la biodiversidad al imponer requisitos que son difíciles de cumplir por la mayoría de los que quieren hacer un uso de la biodiversidad (conocimiento completo, línea base de las especies a aprovechar, costos elevados, etc), y al mismo tiempo no han servido para controlar el uso ilícito que se hace de la biodiversidad. Uno de los casos (porque pasa lo mismo con fauna, recursos genéticos, etc) es la protección excesiva y poco adecuada del bosque, que por un lado dificulta el acceso formal (siendo evidente la subutilización del bosque) y por otro no controla el acceso informal (entrevista realizada a Carlos Devia PUJ).
- Un gran retroceso en el uso de la biodiversidad se debió a la mentalidad de tener que conocerlo todo para poderlo usar, lo que relegó el tema de uso (entrevista María Paula Quiceno IAvH).
- Las iniciativas de uso sostenible de la biodiversidad no adoptaron el enfoque ecosistémico, se basaron en la visión de producción.
- Se desdibujó el horizonte del biocomercio y de los mercados verdes, la mayoría de iniciativas apoyadas son productos agropecuarios con desconocimiento de las implicaciones en biodiversidad, además se perdió el manejo del ecosistema porque se centró en un recurso en particular olvidando el enfoque ecosistémico. Las funciones de las instituciones responsables de estos dos programas se perdieron. Es un tema delicado porque al perderse estos programas del IAvH y del MAVDT hay incertidumbre sobre lo que va a pasar con el tema del biocomercio y mercados verdes.

➤ A pesar de los avances en la viabilización de la Zoocría o aprovechamiento de la fauna en ciclo cerrado es mínima su contribución a la conservación de la biodiversidad, puesto que no se puede hacer repoblamiento, no hay una interacción con el ecosistema, ni una adopción del enfoque ecosistémico en este tipo de estrategias de uso de la biodiversidad (entrevista a María Paula Quiceno del Programa de Uso y Valoración de la Biodiversidad del IAVH)

➤ La Zoocría en ciclo abierto, los requerimientos impiden el desarrollo de la actividad.

Se ha pensado bajo la concepción de esquemas de ciclo cerrado.

➤ En el tema de tráfico de fauna y flora falta concientización del sector judicial.

➤ No se han considerado los principios de uso sostenible Adis abeba, a los cuales el IAVH ha hecho comentarios para su adopción en el país.

➤ No se ha logrado una apropiación generalizada de la biodiversidad por parte de los sectores que usan o generan impactos sobre ella.

➤ No se lograron avances importantes en la caracterización e identificación de los impactos ambientales y sociales por sistema productivo y por bioma, tal como lo planteaba el Plan Nacional de Acción en Biodiversidad.

➤ El tema de bancos de germoplasma fue planteado en la PNB como una de las estrategias del eje utilizar, sin embargo en el Plan de Acción en Biodiversidad no queda incluido en el eje y pasa a conservación, repercutiendo en que se diluya por ejemplo el tema de la agrobiodiversidad.

➤ Inequidad en el uso de la biodiversidad

➤ No se desarrollaron políticas o programas sobre uso sostenible de la biodiversidad en los sectores que usan la biodiversidad y sobre conocimiento tradicional y recuperación de sistemas tradicionales deteriorados.

➤ Poco desarrollo de incentivos al uso sostenible de la biodiversidad, hubo mayores avances en el desarrollo de incentivos a la conservación.

➤ El sistema de monitoreo del impacto de la política de biodiversidad elaborado por el IAVH no consideró criterios ni indicadores sobre uso de biodiversidad, limitándose el conocimiento de los impactos de esta estrategia (entrevista María Paula Quiceno – IAVH).

➤ Valoración de la biodiversidad. La valoración de la biodiversidad se orientó

exclusivamente a la utilización de sistemas de valoración económica desembocando en el diseño de incentivos de tipo económico, pero no se desarrollaron otros métodos de valoración como la valoración integral, la cual haría posible contar con otro tipo de incentivos que no sean solamente los económicos, puesto que la solución que se ha visto ante situaciones de conflicto por el uso de la biodiversidad ha sido el pago por servicios ambientales o la utilización de otros tipos de incentivos que muchas veces terminan siendo perversos. Otros tipos de valoración más integrales permitirían además considerar aspectos de equidad (Entrevista-IAvH)

- Gracias al avance en la construcción de principios que orienten el uso sostenible de la biodiversidad, principalmente a nivel internacional (Principios Adis Abeba y UICN), se cuenta con un marco de referencia en el desarrollo de iniciativas de uso sostenible de la biodiversidad en el país, que además recoge y adopta los conceptos de resiliencia, manejo adaptativo, flexibilidad, adaptabilidad, cambio, incertidumbre, bienes y servicios ecosistémicos y el marco del enfoque ecosistémico como orientaciones clave en el uso de la biodiversidad.
- Se debe avanzar en la valoración económica e integral de los bienes y servicios ecosistémicos y en la incorporación de esta información en las políticas y decisiones, especialmente las intersectoriales (de los talleres de consulta llevados a cabo).
- Se requiere concentrar esfuerzos de trabajo en la planificación intersectorial en donde, dado el vínculo entre el carácter biológico de todos los recursos y las estrategias para su aprovechamiento, sea este directo o indirecto es insoslayable e inquebrantable. En pocas palabras, es imposible gestionar la biodiversidad sólo en términos de recurso biológico, tanto para su preservación o de uso, sin considerar su dimensión o significado social.
- Sistema de registros de tráfico de fauna y flora sería lo que se acercaría al tema de sistemas de monitoreo. Por qué no incluir en estos sistemas de monitoreo preguntas sobre el uso de la biodiversidad para potencializar propuestas.
- En el sector forestal (entrevista Carlos Devia):
- Fortalecer el desarrollo forestal, es decir potenciar el uso del recurso forestal facilitando el acceso al bosque a partir de técnicas de manejo sostenible, para obtener productos forestales maderables y no maderables

- Cambiar la visión que se tiene sobre el bosque ampliándola hacia lo productivo.
- Fortalecer el control a la actividad forestal estableciendo normas claras aplicables para el acceso a este recurso y el control que se ejerce sobre el.
- Posicionar la biodiversidad como elemento de competitividad.
- Avanzar en el reconocimiento de los derechos de propiedad intelectual como elemento de competitividad. Se cuenta desde el año 2008 con un documento Conpes de propiedad intelectual que reconoce la relación entre estos dos elementos (derechos de propiedad y competitividad) pero es necesario avanzar en su concretización.
- Avanzar en la inclusión de la biodiversidad en los instrumentos de gestión, especialmente en los que son implementados por los sectores que usan la biodiversidad.
- Construir la definición de uso sostenible de la biodiversidad basada en el manejo adaptativo con acciones como el monitoreo, la evaluación y la aceptación del cambio (INACIB, 2006).
- Eliminar incentivos perversos y avanzar en la creación de incentivos que promuevan el uso sostenible de la biodiversidad.
- Se debe garantizar la distribución equitativa de los beneficios derivados del uso de la biodiversidad.
- Replantear los esquemas de comando y control en el uso de la biodiversidad e inyectar flexibilidad y manejo adaptativo a la gestión de la biodiversidad.
- Desarrollar programas académicos e incorporar áreas temáticas en los programas existentes sobre uso sostenible de la biodiversidad.
- Garantizar la intersectorialidad y la descentralización en la gestión de la biodiversidad.

Planes de acción regional en biodiversidad (PARB)

Los Planes de Acción Regional en Biodiversidad (PARB) se han definido como instrumentos de planificación – acción que buscan a través de unas fases o momentos, consolidar e incorporar la temática de biodiversidad en el desarrollo regional, de tal

manera que los bienes y servicios suministrados por ésta sean más conocidos, conservados y utilizados en forma sostenible.

Entre los años 2000 y 2004, se llevaron a cabo los PARB de los departamentos de Norte de Santander (con Corponor), Quindío (CRQ), Valle del Cauca (CVC) y se inició el de Nariño (Corponariño)” (IAvH 2006a). A modo de ejemplo se describan brevemente los procesos de, elaboración de los PARB de la región sur de la Amazonia y de la cuenca de la Orinoquia.

En el año 2007 se formuló el PARB de la región Sur de la Amazonia, en coordinación con la Corpoamazonia, el Instituto SINCHI, la UAESPNN (regional Orinoquia-Amazonia) y cerca de 15 organizaciones indígenas.

Como resultado de estos procesos se puede afirmar que la planificación de la biodiversidad permitió en las diferentes regiones contar con información actualizada y sistematizada sobre el estado del conocimiento, la conservación y el uso de los recursos biológicos en ese territorio.

Adicionalmente, se logró un mecanismo prospectivo para orientar el aprovechamiento y valoración de las ventajas comparativas y las oportunidades que brindan los recursos biológicos y tomar medidas para corregir o prevenir eventos no deseados en relación con la biodiversidad” (IAvH 2006a).

Algunos elementos de avance en el conocimiento de la biodiversidad para la planificación territorial identificados en Corporaciones Autónomas Regionales (CAR), según Planes de Acción en Biodiversidad y Planes de Gestión Ambiental Regionales son:

- Se han realizado descripciones de las características generales de la biodiversidad de cada zona según ordenamiento territorial, casi siempre con datos generales.
- Se consolidan diagnósticos sobre el estado de la biodiversidad a partir de la definición de zonas de vida y a la generación de listas de especies por ecosistema, presentes o potenciales.
- Se priorizan acciones para el conocimiento de la biodiversidad más en relación con la sistematización del conocimiento que en la generación del mismo, de ahí la importancia que cobran los proyectos en CARs sobre implementación de sistemas de información.

Planes de ordenamiento territorial en municipios

Conjuntamente, el Instituto Humboldt y el IGAC elaboraron un documento en forma de guía, el cual orienta a los planificadores en la incorporación de criterios de conservación y manejo sostenible de la biodiversidad dentro del proceso de ordenamiento territorial en municipios (Baptiste y Rincón 2006).

Para la inclusión de biodiversidad en el proceso de ordenamiento territorial municipal, en el documento, se parte de la premisa de que en Colombia, el ordenamiento territorial se ha basado en el estudio y la regulación de la expansión y gestión ambiental urbana, generando un vacío en los espacios rurales.

A partir de esto, se desarrolla el Manual para la recolección, sistematización y proyección del conocimiento local y externo de la biodiversidad municipal.

(3) (PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA INSTITUTO DE ESTUDIOS AMBIENTALES PARA EL DESARROLLO MINISTERIO DE AMBIENTE, VIVIENDA Y DESARROLLO TERRITORIAL

(4) DIRECCION DE ECOSISTEMAS DIAGNOSTICO DE AVANCES EN E LA POLÍTICA NACIONAL DE BIODIVERSIDAD Avances en el conocimiento, conservación y uso sostenible de la biodiversidad así como en la distribución equitativa de los beneficios, el monitoreo y el desarrollo de instrumentos)

Todo trabajo sobre este aspecto debe ser remitido a la entidad competente y a las Secretarías de Educación y de Cultura para conocer y aprovechar las iniciativas de los ciudadanos.

2. EJE: CONFORMACIÓN DE LA IDENTIDAD FACATATIVEÑA

Defensa de la condición humana y el respeto por su diversidad: multicultural, étnica, de género, opción personal, de vida como la identidad, el respeto y el compromiso con el Municipio.

Proyectos a desarrollar

- Identidad ciudadana.
- Actos de sociabilidad: Saludo, respeto de sus bienes y de sus miembros, buena presentación en los barrios, frentes de casas, negocios.
- Evitar la contaminación acústica y visual (higiene, aseo y estética en la ciudad).
- Campañas emprendidas por la Administración Municipal, Transportes, Emisoras. Hoteles, Plaza de Mercado, Centros Comerciales, Supermercados Restaurantes Tiendas, Fabricas y Empresas, para conservar los lugares históricos, (recuperación, mantenimiento y creación de unos nuevos).
- Tolerancia: fundamental en las opciones personales y sociales, campañas de respeto por el otro y el medio ambiente.
- Aportes personales en el Servicio Social.
- Instituciones sociales y culturales (danzas, cultura, corales, teatro, conservación de leyendas y tradiciones)
- El SENA, Pastoral Diocesana, y otras entidades: cómo colaboran en la problemática de los desplazados, los adultos mayores, la salud, la educación, los problemas sociales.
- Recuperación de la memoria histórica: biografías de hombres, mujeres, sucesos, entidades, instituciones de diferente índole, Historia de Barrios.
- Recopilación de los datos históricos del Municipio de 1950 hasta nuestros días.



Lectura Complementaria

Identidad cultural es el conjunto de valores, orgullo, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elementos dentro de un grupo social y que actúan para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia que hacen parte a la diversidad al interior de las mismas en respuesta a los intereses, códigos, normas y rituales que comparten dichos grupos dentro de la cultura dominante.

La construcción de identidades es “un fenómeno que surge de la dialéctica entre el individuo y la sociedad” (Berger y Luckman, 1988: 240). Las identidades se construyen a través de un proceso de individualización por los propios actores para los que son fuentes de sentido (Giddens, 1995) y aunque se puedan originar en las instituciones dominantes, sólo lo son si los actores sociales las interiorizan y sobre esto último construyen su sentido.

En esta línea, Castells (1998: 28-29), diferencia los roles definidos por normas estructuradas por las instituciones y organizaciones de la sociedad (e influyen en la conducta según las negociaciones entre individuos y dichas instituciones, organizando así las funciones) y las identidades definidas como proceso de construcción del sentido atendiendo a un atributo o conjunto de atributos culturales (organizando dicho sentido, entendido como la identificación simbólica que realiza un actor social del objetivo de su acción).

De alguna manera, se puede interpretar que se están reforzando las propuestas tendentes a reconocer los procesos de identificación en situaciones de policulturalismo (Maffesoli, 1990) o momentos de identificación (Jenkins, 1996) que se dan en la sociedad-red, emergiendo pequeños grupos y redes (en plural).

Existen dos corrientes en antropología a la hora de abordar el fenómeno de la identidad cultural

- La **perspectiva esencialista** estudia los conflictos de identidad como algo inmanente y hereditario culturalmente. Esta aproximación considera que los diversos rasgos culturales son transmitidos a través de generaciones, configurando una identidad cultural a través del tiempo. Uno de los defensores de este modelo es el politólogo **David Laitin**, quien señaló que en la **Guerra de los Balcanes**, los serbios asesinaban croatas debido al odio ancestral que sentían por ellos, es decir, por una cuestión de identidad cultural heredada. Laitin afirma que la movilidad social e ideológica es posible, pero la cultural no.
- La **perspectiva constructivista**, en cambio, señala que la identidad no es algo que se hereda, sino algo que se construye. Por lo tanto, la identidad no es algo estático, sólido o inmutable, sino que es dinámico, maleable y manipulable. Un ejemplo es **Somalia**, que hasta el año **1991** era un país homogéneo, étnica, cultural y lingüísticamente, pero a partir de ese año el país cayó en una guerra civil entre clanes debido, en parte, a una ruptura de la identidad cultural hasta entonces heterogénea.

Las críticas que se pueden hacer al modelo **esencialista** son que la cultura no es algo que se hereda totalmente, y por lo tanto, la identidad cultural tampoco puede ser heredada férrea e inflexiblemente. Si así lo fuera, todo el mundo lucharía contra todo el mundo, porque en algún momento del pasado siempre ha habido un conflicto entre dos o más grupos. Si así fuera, los ciudadanos de **Pamplona**, por ejemplo, seguirían luchando entre ellos, debido a que en el pasado se produjo un conflicto entre los ciudadanos de los tres burgos que formaban la ciudad.

Por lo tanto, puesto que la cultura no es algo inmutable, sino que se transforma continuamente, la identidad cultural tampoco es algo inmutable y se transforma continuamente, convirtiendo a los que antes eran enemigos irreconciliables en un único pueblo y a los que antes eran un único pueblo en entidades culturales opuestas.

Respecto a la perspectiva **constructivista**, las críticas que se le pueden hacer son que la identidad cultural tampoco depende únicamente de factores coetáneos, sino que existe una transmisión modificable a lo largo del tiempo. No es simplemente una construcción que se realiza desde cero, sino que existe un sustrato básico sobre el que se trabaja y se moldea una identidad cultural determinada.

Identidad cultural como oposición a otras

Algunos autores han empezado a estudiar las identidades culturales no solamente como un fenómeno en sí mismas, sino como un fenómeno en oposición a otras identidades culturales. En esta corriente se considera que la identidad cultural se define por oposición a otras.

En grupo se define a sí mismo como tal, al notar y acentuar las diferencias con otros grupos y culturas. Según esta corriente, cualquier cultura se define a sí misma en relación, o más precisamente en oposición a otras culturas. Así, la gente que cree pertenecer a la misma cultura, tienen esta idea porque se basan parcialmente en un conjunto de normas comunes, pero la apreciación de tales códigos comunes es posible solamente mediante la confrontación con su ausencia, es decir, con otras culturas, académicamente esto es conocido como la "otredad".

La dinámica de la auto-definición cultural implica un continuo *contacto entre culturas*. Más aún, esas relaciones nunca son de igualdad, dado que nunca se manifiestan de manera aislada: la complicada red de relaciones creada por la superposición de relaciones políticas, económicas, científicas y culturales, convierte cualquier relación entre dos culturas en una relación desigual.

El hecho mismo de que dentro de una cultura o práctica cultural exista la conciencia de una identidad común, implica que también hay un impulso hacia la preservación de esta identidad, hacia la auto-preservación de la cultura. Si la identidad es construida en oposición a los extraños, las intrusiones de otras culturas implican la pérdida de autonomía y por lo tanto la pérdida de identidad.

Las convenciones compartidas en las que se basa una identidad son frecuentemente implícitas. Para que el funcionamiento interno de una cultura sea posible, ciertas reglas básicas y significados que subrayan su producción son generalmente dadas por hecho por los participantes.

Bibliografía

- Anderson, Benedict te, Dominique (1974). *Le français national: Politique et pratique de la langue nationale sous la Révolution*. Paris: Hachette.
- Bourdieu, Pierre (1980). L'identité et la représentation. *Actes de la recherche en sciences sociales* **35**, 63–70.
- de Certeau, Michel; Julia, Dominique; & Revel, Jacques (1975). *Une politique de la langue: La Révolution française et les patois*. Paris: Gallimard.
- Fishman, Joshua A. (1973). *Language and Nationalism: Two Integrative Essays*. Rowley, MA: Newbury House.
- Gellner, Ernest (1983). *Nations and Nationalism*. Oxford: Basil Blackwell.
- Gordon, David C. (1978). *The French Language and National Identity (1930-1975)*. The Hague: Mouton.
- Laitin, David. (1995). *Transitions to Democracy and Territorial Integrity*. Capítulo 1. En "Adam Przeworski et al Sustainable Democracy". Cambridge: Cambridge University Press, pp. 19-33.
- Méndez, Castro Palmira (2008). "concepto de identidad" Tomo 1 y único. Nauatl, Aghev.
- Robyns, Clem (1994). Translation and discursive identity. In Clem Robyns (Ed.), *Translation and the Reproduction of Culture*. Leuven: Cetra. Also in *Poetics Today* **15** (3), 405–428.
- Robyns, Clem (1995). Defending the national identity. In Andreas Poltermann (Ed.), *Literaturkanon, Medienereignis, Kultureller Text*. Berlin: Erich Schmidt Verlag ISBN 3-503-03727-6.
- Woolf, Stuart. *Europe and the Nation-State*. EUI Working Papers in History 91/11. Florence: European University Institute.
- www.elsurcodelsembrador.com La pagina de las identidades en resistencia.

3. EJE: PRACTICA DE LA DEMOCRACIA

Las personas como sujetos de derechos, la sociedad civil y el estado están comprometidos con la defensa, vigencia y promoción de los deberes y derechos humanos como mecanismo para construir la democracia y buscar la paz. Las organizaciones políticas y sociales, son estructuras que canalizan diversos poderes para afrontar necesidades y cambios, conflictos y cambios sociales.



Tisquesusa

El último Zipa de la Nación Muisca
Gobernó de 1514 a 1538

Tempera de Ignacio Castillo Cervantes 1988 Museo Postal

Proyectos a desarrollar

- Democracia participativa, elecciones y personería.
- Solución de conflictos, alternativas, conciliación.

- Mecanismos para cuidar el medio ambiente o entorno, la salud, la recreación, la educación, organizaciones de la sociedad civil, Plan de Desarrollo Municipal, POT Plan de Ordenamiento Territorial, otros.
- Símbolos del municipio (bandera, escudo, e himno). Uso de la bandera del Municipio en los lugares públicos, en las instituciones educativas, en las casas y edificaciones durante días que sean de gran importancia para la ciudad.
- Acercamiento de las Secretarías y del mismo Concejo Municipal a la ciudadanía en sus planes campañas y consecución de sus metas.

Lectura complementaria

CÓDIGO DE ÉTICA DE LOS SERVIDORES PÚBLICOS DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

BIEN COMUN

Todas las decisiones y acciones del servidor público deben estar dirigidas a la satisfacción de las necesidades e intereses de la sociedad, por encima de intereses particulares ajenos al bienestar de la colectividad. El servidor público no debe permitir que influyan en sus juicios y conducta, intereses que puedan perjudicar o beneficiar a personas o grupos en detrimento del bienestar de la sociedad.

El compromiso con el bien común implica que el servidor público esté consciente de que el servicio público es un patrimonio que pertenece a todos y que representa una misión que sólo adquiere legitimidad cuando busca satisfacer las demandas sociales y no cuando se persiguen beneficios individuales.



INTEGRIDAD

El servidor público debe actuar con honestidad, atendiendo siempre la verdad, de esta manera, fomentará la credibilidad de la sociedad en las instituciones públicas y contribuirá a generar una cultura de confianza y de apego a la verdad.

HONRADEZ

El servidor público no deberá utilizar su cargo público para obtener algún provecho o ventaja personal o a favor de terceros. Tampoco deberá buscar o aceptar compensaciones o prestaciones de cualquier persona u organización que puedan comprometer su desempeño como servidor público.

IMPARCIALIDAD

El servidor público actuará sin conceder preferencias o privilegios indebidos a organización o persona alguna. Su compromiso es tomar decisiones y ejercer sus funciones de manera objetiva, sin prejuicios personales y sin permitir la influencia indebida de otras personas.

JUSTICIA

El servidor público debe conducirse invariablemente con apego a las normas jurídicas inherentes a la función que desempeña. Respetar el Estado de

Derecho, es una responsabilidad que, más que nadie, debe asumir y cumplir.

Para ello, es su obligación conocer, cumplir y hacer cumplir las disposiciones jurídicas que regulen el ejercicio de sus funciones.

TRANSPARENCIA

El servidor público debe permitir y garantizar el acceso a la información gubernamental, sin más límite que el que imponga el interés público y los derechos de privacidad de los particulares establecidos por la ley.

La transparencia en el servicio público también implica que el servidor público haga un uso responsable y claro de los recursos públicos, eliminando cualquier discrecionalidad indebida en su aplicación.

RENDICION DE CUENTAS

Para el servidor público rendir cuentas significa asumir plenamente ante la sociedad, la responsabilidad de desempeñar sus funciones en forma adecuada y sujetarse a la evaluación de la propia sociedad.

Esto lo obliga a realizar sus funciones con eficacia y calidad, así como a contar permanentemente con la disposición para desarrollar procesos de mejora continua, de modernización y de optimización de recursos públicos.

CÓDIGO DE ÉTICA DE LOS SERVIDORES PÚBLICOS DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

ENTORNO CULTURAL Y ECOLOGICO

Al realizar sus actividades, el servidor público debe evitar la afectación del patrimonio cultural y del ecosistema donde se vive, asumiendo una férrea voluntad de respeto, defensa y preservación de la cultura y del medio ambiente del Municipio, que se refleje en sus decisiones y actos.

La cultura y el entorno ambiental son el principal legado para las generaciones futuras, por lo que los servidores públicos también tienen la responsabilidad de promover en la sociedad su protección y conservación.

GENEROSIDAD

El servidor público debe conducirse con una actitud sensible y solidaria, de respeto y apoyo hacia la sociedad y los servidores públicos con quienes interactúa.

Esta conducta debe ofrecerse con especial atención hacia las personas o grupos sociales que carecen de los elementos suficientes para alcanzar su desarrollo integral, como los adultos en plenitud, los niños, las personas con capacidades especiales, los miembros de etnias y quienes no tienen nada.

IGUALDAD

El servidor público debe prestar los servicios que se le han encomendado a todos los miembros de la sociedad que tengan derecho a recibirlos, sin importar su sexo, edad, raza, credo, religión o preferencia política.

No debe permitir que influyan en su actuación, circunstancias ajenas que propicien el incumplimiento de la responsabilidad que tiene para brindar a quien le corresponde los servicios públicos a su cargo.

RESPECTO

El servidor público debe dar a las personas un trato digno, cortés, cordial y tolerante.

Está obligado a reconocer y considerar en todo momento los derechos, libertades y cualidades inherentes a la condición humana.

LIDERAZGO

El servidor público debe convertirse en un decidido promotor de valores y principios en la sociedad, partiendo de su ejemplo personal al aplicar cabalmente en el desempeño de su cargo público el Código de Ética y el Código de Conducta de la institución pública a la que esté adscrito.

El liderazgo también debe asumirlo dentro de la institución pública en que se desempeñe, fomentando aquellas conductas que promuevan una cultura ética y de calidad en el servicio público. El servidor público tiene una responsabilidad especial, ya que a través de su actitud, actuación y desempeño se construye la confianza de los ciudadanos en sus instituciones.

MEDIDAS PARA FOMENTAR LA ÉTICA EN LOS SERVIDORES PÚBLICOS

Con el propósito de elevar la calidad moral de los servidores públicos en las instituciones a fin de generar una administración pública competitiva y eficiente que cumpla con sus objetivos y al mismo tiempo frene la corrupción en sus distintas vertientes así como cualquier acto indebido por parte del personal público, a continuación se presentan algunas propuestas:

Identificar al responsable de vigilar la conducta de los servidores públicos

Todo Estado que verdaderamente se llame así y que no sea simplemente de nombre debe preocuparse por orientar y vigilar el comportamiento de los individuos, esto es, tiene la responsabilidad de moderar los deseos y pasiones de los hombres y encaminarlos hacia la virtud. Por lo tanto, es función de todo gobierno educar a la gente que gobierna, constituirlo, organizarlo, conservar su cultura, su integridad, su identidad así como su libertad y ello se logra mediante el fomento en los individuos de los valores y a través de la educación.

Uno de los fines de la política que debe aplicar todo buen gobernante es hacer que los ciudadanos sean personas dotadas de cualidades capaces de realizar acciones nobles. Cuando un gobernante no se preocupa por las actitudes de su pueblo e ignora el uso e importancia de hacer esto, tarde o temprano enfrentará problema resultado de su negligencia.

Identificar valores éticos deseables en un servidor público y establecer un perfil

Es importante tener claridad sobre el tipo y características de servidor público que necesita el Municipio a fin de que pueda responder a las circunstancias que se le presentan.

Los valores deseables en todo servidor público son: del bien común; capacidad para el cargo; compromiso con la sociedad; comunicación; equidad y respeto de género; espíritu de servicio; franqueza; honestidad;

innovación; lealtad a la constitución; rectitud; responsabilidad; sencillez; sensibilidad; sentido de justicia; templanza; tolerancia; transparencia.

La suma de estos valores dan por resultado hombres de honor que tienen por principio de vida la virtud. Una anécdota que ejemplifica la importancia de la virtud en los hombres frente a un mundo de corrupción es la siguiente:

Un estudiante preguntó al maestro Confucio, ¿habiendo tanta corrupción en el gobierno cómo es posible para alguien conducirse de una manera virtuosa y moral? a lo que el maestro respondió: Aquellos que siguen el Camino Medio en compañía de otros no se rebajan a nada o impropio. Como son inflexibles por lo que valen permanecen en medio y no se inclinan hacia ningún lado.

Los que siguen el Camino Medio no participan en nada donde no puedan ser sinceros consigo mismos. Si tienen una posición alta, no tratan con desprecio a los que están por debajo de ellos; si ocupan un nivel inferior, no usan ninguna artimaña para obtener los favores de sus superiores. Se corrigen a sí mismos y no culpan a los demás; no se sienten insatisfechos. Por un lado, no murmuran contra el cielo; y por otro, no tienen algún resentimiento contra el hombre.

Por lo tanto, aquellos que siguen el Camino Medio viven con tranquilidad, esperando solamente la voluntad del cielo.

Este ejemplo aunado al justo medio de que habla Aristóteles, confirman que los servidores públicos deben ser hombres con equilibrio y que deben poseer la virtud.

Símbolos del municipio (bandera, escudo, himno).

Son insignias que distinguen un pueblo de otro. Ellos deben estar presentes en las mentes y en el corazón para llevarlas y ostentarlas con respeto y orgullo.

SÍMBOLOS DE LA CIUDAD:



ESCUDO

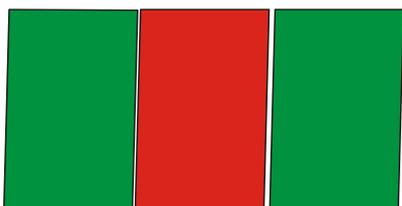
“Escudo en forma Española, medio partido y cortado, que ostenta por timbre una corona murada y por divisa en su parte inferior en cinta o banda flotante, el nombre de la ciudad, Facatativá. El cuartel diestro del jefe, en campo de

Gules, la cabeza de un indígena en su color natural, coronado con diadema de plumas con esmalte de oro, sinople, gules y azur, como homenaje a la raza que pobló la región. En el cuartel siniestro del jefe, en campo de singule, un casco en plata con penachos de oro y gules sobrepuesto a dos lanzas en plata, colocadas en aspa y souter, en recuerdo de los conquistadores. En el campo inferior el Cercado de los Zipas en su color natural bajo un cielo azul, sitio histórico escogido por los gobernantes Chibchas como lugar de recogimiento y oración.”

Aprobado por la Academia Colombiana de Historia, (3 de Septiembre de 1994)

Heraldista Guillermo Vargas Paul

BANDERA



Pendón de tres franjas verticales de igual dimensión, roja la del centro y verde las de los extremos. la proporción debe ser siempre de dos tantos de ancho por tres tantos de larga,

cualquiera que sea su tamaño.

Los proyectos de escudo y bandera fueron aprobados por la academia colombiana de historia en su sesión ordinaria del 3 de septiembre de 1974.

HIMNO

Autor: Luis Eduardo Moreno Camacho

Música: Dr. Ricardo Álvarez Galvis

CORO

!Oh que bello es tu nombre aborígen
!Oh que bello Facatativá
Avanzada en el fin del plantío,
Fortaleza y mansión señorial

I

Desde el alto Manjuí que vigila
Hasta el amplia llanura feraz
Toda canta el amor a la vida
Toda canta el amor a la paz
Eres fuerte cercado del Zipa
Que del llano fecundo al final
A las tribus de chibchas extintas
Diste techo, alimento y hogar

II

Cuanta historia tu tierra cobija
Cuanta luz en tu noche ancestral
Cuanta sangre vertieron tus héroes
En su lucha por la libertad
Evocamos el gran Tisquesusa
Cuyo nombre es un nombre inmortal
Evocamos en el una raza
Que fue altiva, valiente y audaz

III

En las piedras gigantes los Muisca
Con tintura de rojo coral,
Nos dejaron figuras y signos,
Su mensaje a la posteridad
tierra amada de nuestros abuelos
bella tierra de amor maternal;
cada sitio de tu territorio
es la luz, es el canto es la paz

IV

En tus fuentes que surcan el valle
con su límpida voz de cristal
un enjambre de peces decora
la tranquila quietud vegetal
En tus campos sembrados de trigo
que ondulantes semejan el mar,
miles de aves entonan sus trinos
y le cantan a la libertad.

V

Como amamos tus campos
tus bosques
tus arroyos que cantando van
y tu sol, que es el sol que nos quema
con el fuego del amor filial
tierra amada de nuestros abuelos
que nos hace vivir y soñar,
cada sitio de su territorio
Es la luz, es el canto, es la paz.

4. EJE: GUARDIANES Y BENEFICIARIOS DE LA MADRE TIERRA

La población es protectora y beneficiaria de la madre tierra, conservará el medio ambiente.

Tenemos responsabilidades como ciudadanos de Facatativá; cada día se presentan más retos que nos llevan a tomar decisiones y compromisos con el medio ambiente y con las herencias arqueológicas que tenemos. Hay proyectos importantes en este eje ambiental.

Proyectos a desarrollar

- Parque Arqueológico de Facatativá.
- Parques ecológicos, reservas naturales, humedales, fuentes hídricas. Cuidados con la biodiversidad.
- Crecimiento de la población y desplazamientos.
- Plan turístico.

LA BIODIVERSIDAD EN COLOMBIA

Juan David Amaya-Espinel

Colombia, un país con cerca de 2.033.894 km² incluida las áreas terrestres (1.141.748 km²) y marinas (892.146 km²), ha sido considerado tradicionalmente como uno de los 12 países llamados "megadiversos" en el mundo ya que con una extensión terrestre que apenas alcanza a representar el 0.7% de la superficie del planeta, alberga alrededor del 10% de las diferentes formas de fauna y flora que se conocen en la actualidad incluyendo algunas especies que se encuentran distribuidas exclusivamente en esta parte del

mundo (Chaves y Arango 1997, Fandiño y Ferreira 1998, Chaves y Santamaría 2006).

Esta condición se ve igualmente reflejada en la amplia variedad de ecosistemas que se ven representados en el territorio colombiano, desde páramos, laderas y valles andinos hasta selvas húmedas tropicales, bosques secos, humedales, llanuras y desiertos así como la presencia de diversas aéreas marinas que constituyen cerca del 45% del territorio nacional (IDEAM *et al.* 2007).

Gran parte de esta riqueza, que ha sido considerada única en el mundo y un patrimonio de la nación, está relacionada directamente con la ubicación del territorio en la zona intertropical ecuatorial y más específicamente en la esquina nor-occidental de Suramérica, lo cual le confiere una posición estratégica que se ve adicionalmente influenciada por la presencia de zonas costeras y marinas tanto en el mar Caribe como en el Océano Pacífico e incluyen aéreas insulares como las Islas de San Andrés, Providencia y Santa Catalina en el primer caso o las Islas de Gorgona y Malpelo en el segundo (IDEAM *et al.* 2007, Romero *et al.* 2008).

A esto se suman, en el continente, factores como una amplia variación de pisos altitudinales debido a levantamientos topográficos como los tres ramales en que se convierte la cordillera de los Andes a partir del macizo colombiano en el sur, así como a formaciones como la Sierra Nevada de Santa Marta o la Serranía de la Macarena. Igualmente, a la presencia de los valles interandinos ubicados entre estos ramales y a la existencia de grandes extensiones de llanuras y bosques húmedos tropicales al sur y el oeste del país en la Orinoquía y la Amazonía (Romero *et al.* 2008).

Sin embargo la biodiversidad es en realidad una expresión de formas e interacciones bióticas más complejas, que van más allá de la simple ocurrencia estructural de sus componentes tangibles, como los son las moléculas, genes, poblaciones, especies y comunidades o su asociación a diferentes ecosistemas y paisajes. Esta biodiversidad se ve igualmente expresada en funciones que

varían en el tiempo y en el espacio y que le confieren a los diferentes territorios del país, patrones diferenciales perceptibles de flujo genético, dinámicas poblacionales así como el desarrollo de procesos como la polinización y la dispersión de semillas o la respuesta de los ecosistemas frente a las perturbaciones mediante patrones de regeneración y sucesión.

De igual forma la complejidad biótica colombiana, se evidencia en aspectos como la diversidad de formas de comprensión y conocimiento que sobre la biodiversidad han desarrollado numerosas culturas que tienen asiento en el país (DANE 2007, Romero *et al.* 2008) así como las prácticas asociadas y la forma en que ancestralmente o en la actualidad se generan procesos de adaptación social al medio natural.

Finalmente, el interés por la comprensión, conservación y el uso de estas diferentes formas de expresión de la vida ha generado un entramado igualmente complejo de iniciativas, herramientas e instituciones que buscan lograr su gestión y protección ante amenazas como la pérdida y transformación de numerosos ecosistemas, la introducción y traslación de especies foráneas, la contaminación, la sobreexplotación o el mismo cambio climático (Chaves y Santamaría 2006, Rudas *et al.* 2007, Romero *et al.* 2008).

Este documento reúne algunas de las evidencias actuales más relevantes que permiten dimensionar y comprender mejor no solo la biodiversidad que existe en el territorio colombiano sino igualmente que permitan entender mejor la complejidad de la misma así como reconocer la necesidad de generar aproximaciones integrales para su gestión. Este panorama muestra igualmente la necesidad de que la sociedad civil reconozca en la biodiversidad una de las oportunidades más importantes que tiene el país para construir sobre la misma una identidad nacional y un motor de desarrollo que afecte positivamente las condiciones de vida de la población.

Componentes de la diversidad biológica en Colombia

Como fue mencionado anteriormente, por lo general la biodiversidad a estado asociada a la descripción de diferentes componentes estructurales que pueden ir desde lo molecular y genético hasta lo ecosistémico y de paisaje. A pesar de ser una mirada parcial sobre la complejidad que constituye realmente la diversidad biológica, esta información es un valioso indicador sobre el patrimonio natural que posee el país.

A continuación se presenta información actualizada sobre esa amplia diversidad de formas de vida que puede encontrarse en el país, basado en los reportes que publican periódicamente los institutos de investigación adscritos y vinculados al SINA en Colombia así como diferentes universidades y organizaciones dedicadas a implementar acciones para incrementar su conocimiento y conservación.

1. *Diversidad ecosistémica*

El logro más importante de los últimos años en Colombia por caracterizar la riqueza ecosistémica del país, corresponde con el desarrollado conjuntamente por los institutos de investigación adscritos y vinculados al SINA (IDEAM, IAvH, SINCHI, INVEMAR e IIAP) en conjunto con el Instituto Geográfico Agustín Codazzi, para la construcción del Mapa de Ecosistemas Continentales, Costeros y Marinos de Colombia.

El mapa, elaborado a una escala de 1:500.000, determina entre varios aspectos que Colombia actualmente está compuesto en un 68.7% por ecosistemas naturales que incluyen desde vegetación de bosques y herbazales hasta cuerpos de agua (IDEAM *et al.* 2007) y cerca del 23,6% del territorio nacional corresponde a áreas transformadas desde pastizales y cultivos hasta áreas urbanas y cuerpos de agua artificiales.

Se presentan también en vegetación secundaria y/o rastrojos cerca de 7.2% del territorio y un 0.2% en plantaciones forestales (IDEAM *et al.* 2007). Dentro

de los ecosistemas considerados naturales, se estima que un 37.35% está compuesto por bosques localizados en regiones de la Amazonia, el Pacífico y la región andina. Igualmente un 14.52% está constituido por herbazales que incluyen sabanas y las áreas de páramos, un 2.61% por arbustales de la región Amazónica y enclaves secos presentes en la cordillera Andina así como un 0.36% en manglares y un 10.76% en áreas naturales desprovistas de vegetación (glaciares, nieves perpetuas, afloramientos rocosos y zonas desnudas) (IDEAM *et al.* 2007, Romero *et al.* 2008). Por su parte, las áreas transformadas están constituidas principalmente por pastos manejados y no manejados (20.5%), áreas agrícolas heterogéneas (5.9%) así como cultivos anuales o transitorios (3.9%), cultivos semipermanentes y permanentes (1.2%), áreas urbanas (0.34%) y áreas mayores alteradas principalmente para minería (0.02%) (IDEAM *et al.* 2007).

En la clasificación definida por el Mapa de Ecosistemas Continentales, Costeros y Marinos de Colombia, se pueden identificar para la parte continental y costera tres "Grandes Biomas" que son la categoría más general de clasificación ecosistémica, incluyendo 32 tipos de "Biomas" y 311 ecosistemas. Los "Grandes Biomas" colombianos corresponden en primer lugar con los bosques húmedos tropicales que cuentan actualmente con cerca de 105'632.472 ha constituidas principalmente por bosques naturales (58%), pastos (13%), herbazales (11,5%) y vegetación secundaria (7%).

En segundo lugar con el bosque seco tropical que cuentan actualmente con una extensión de 7.658.131 ha donde predominan los pastos (53%), la vegetación secundaria (13%) y las áreas agrícolas heterogéneas (9%). Por último, se encuentra el "Gran Bioma" de desierto tropical con cerca de 758.536 ha constituidas principalmente por herbazales (59%), arbustales (23%), zonas desnudas (16%) y coberturas transformadas con cerca del 3% (IDEAM *et al.* 2007).

Igualmente, el mapa identifica para Colombia alrededor de 3.000 Km. de litoral tanto en el mar

Caribe como en el océano pacífico así como en las áreas insulares (IDEAM *et al.* 2007). Se identifican en este territorio al menos nueve ecorregiones marinas y costeras en el Caribe (Guajira, Palomino, Tayrona, Magdalena, Golfo de Morrosquillo, archipiélagos coralinos, Darién, Archipiélago de San Andrés y Providencia y Caribe Oceánico) y otras nueve en el Pacífico (Pacífico norte, Baudó, Buenaventura, Naya, Sanquianga, Tumaco, Gorgona, Malpelo y Pacífico Oceánico) con un total de 223.280 hectáreas de ecosistemas bentónicos compuestos por arrecifes coralinos y praderas de pastos marinos (IDEAM *et al.* 2007).

Diferentes aproximaciones se han adelantado en el país para generar clasificaciones similares a la ya mencionada y aunque se han adelantado bajo enfoques metodológicos diferentes, de manera común evidencian la amplia diversidad ecosistémica del país. Cabe resaltar algunos como el mapa de zonas de vida o formaciones vegetales de Colombia (Espinal y Montenegro 1963), el mapa de bosques de Colombia (IGAC *et al.* 1984), el mapa de unidades biogeográficas y biomas terrestres de Colombia (Hernández y Sánchez 1992) y el mapa de cobertura vegetal, uso y ocupación del territorio (IDEAM 1996, IDEAM *et al.* 2007).



Más recientemente, uno de los avances más significativos se dieron con el primer mapa general de ecosistemas de Colombia elaborado por Andrés Etter a

escala 1:2.000.000 (1998) y en el cual se identificaron un total de 21 biomas y 62 ecosistemas terrestres naturales. Adicionalmente se llevaron a cabo otros esfuerzos de clasificación pero ya a nivel regional en zonas como los Andes (Rodríguez *et al.* 2004) y el Orinoco (Romero *et al.* 2004) o a escala nacional como la zonificación de ecosistemas continentales que fue desarrollada por Fandiño y Van Wijngaarden (2005) con el objeto de definir las prioridades de conservación biológica para Colombia y en la que se identifican cerca de 323 diferentes clases ecosistémicas y su agregación en alrededor de 63 tipos corológicos.

En el campo marino y costero cabe mencionar que desde el año 2000 el país ya contaba con el Programa Nacional de Investigaciones en Biodiversidad Marina y Costera (PNIBM) y se elaboró el Plan de acción 2001-2010 elaborado por el INVEMAR con el auspicio del Ministerio de Ambiente y FONADE. Bajo este esfuerzo nacional, se elaboró el primer mapa de ecorregiones naturales marinas caracterizadas por sus complejos particulares determinados por su localización espacial y composición específica (INVEMAR, 2000).

2. Expresiones de la biodiversidad

El ámbito cultural

La complejidad de la biodiversidad presente en Colombia, se ve expresada de igual manera en una gran riqueza, de culturas, etnias y formas de conocimiento que tienen asiento en el país.

Igualmente en las prácticas, tradiciones y usos que de forma ancestral han permitido a estos grupos humanos los procesos de adaptación al medio natural Como evidencia de esta compleja diversidad, el país es hoy en día el resultado de un largo proceso de mestizaje pero en el cual aun confluyen esas diferentes expresiones étnicas desde indígenas y afrocolombianas (incluidas las

comunidades raizales), hasta el pueblo rom o gitano (DANE 2007). Según el censo general 2005, actualmente la población indígenas corresponden al 3,43% de la población del país, los afrocolombianos al 10,62% y el pueblo rom o gitano al 0,01% (DANE 2007), lo que significa que la población colombiana perteneciente a algún grupo étnico corresponde aproximadamente al 14 % de la población colombiana.

Se estima igualmente que residen en la actualidad 87 pueblos indígenas y se han identificado 64 lenguas amerindias así como una diversidad de dialectos que se agrupan en 13 familias lingüísticas.

La mayoría de la población indígena y afrocolombianas en Colombia, se ubican en las áreas rurales y naturales del país incluyendo desde boques húmedos hasta sabanas naturales en la Orinoquía, los Andes colombianos, en los valles interandinos y en la planicie del Caribe (DANE 2007). La relación que se ha generado entre esta gran diversidad de culturas y la biodiversidad presente en los territorios donde están asentadas, ha llevado a que en estas diferentes regiones del país se presenten características propias y únicas en cuanto a su estructura económica y social.

En tal sentido, es posible identificar una amplia riqueza de procesos históricos de uso del medio natural desde aquellos absolutamente tradicionales hasta lo más tecnificados y en los que es posible identificar cómo la biodiversidad se ha constituido en un valor estratégico pero ignorado para el desarrollo del país.

(5) (PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA - IDEADE
MINISTERIO DE AMBIENTE, VIVIENDA Y DESARROLLO TERRITORIAL ANEXO 3.
DIAGNOSTICO DE AVANCES)

.

RECOMENDACIONES GENERALES EN RECURSOS Y ATRACTIVOS TURÍSTICOS.

1. CAMINO ANTIGUA VÍA FÉRREA MANCILLA

Camino donde se encontraba antiguamente la vía férrea que recorría la estación antigua ubicada en Facatativá hasta las minas de Carbón, la antigua vía férrea dio paso a la actual vía carretable, se encuentran cultivos de fresas, arveja, papa y ganadería, también se encuentra una roca con pictogramas indígenas de gran importancia cultural, la vía ha servido para el desarrollo de la zona, ya que es el acceso principal a la vereda Mancilla, en la actualidad es una vía sin pavimentar pero que se mantiene en buenas condiciones para el tránsito, sin embargo su estado original se ha perdido por la construcción de la vía carretable.

Ilustración 68. Inventarios - Antigua vía férrea Mancilla

Plan de Desarrollo Turístico – Alcaldía Municipal de Facatativá 108

Es importante recuperar la historia que tiene el camino antiguo, y documentarla para llevarla a los turistas y visitantes a través de historias, también se debe tener en cuenta los pictogramas que se encuentran en una roca sobre la vía para conservarlos, inventariarlos y protegerlos, así como realizar señalización e interpretación de los puntos relevantes e importantes del camino.

2. CAMINO REAL LA SELVA

Camino real construido en la época de la Colonia, comunica el municipio de Facatativá con la región del Gualivá. El municipio posee 9,6 km. de jurisdicción sobre el camino real, el cual se conserva en su estado natural en algunos tramos, en otros ha sido absorbido por la naturaleza, se encuentra rodeado de flora y fauna típica de bosque alto andino,

donde se encuentran algunas especies de pájaros y mamíferos. En la actualidad el camino es utilizado por algunos campesinos y los fines de semana por grupos de caminantes.

En la actualidad el camino posee algunos cortos tramos que conservan su estructura, es importante recuperar los tramos que han sido destruidos o absorbidos por la naturaleza a través de una restauración profunda, se pueden solicitar recursos a la Gobernación quien apoyo la recuperación de otros caminos hace unos años, además de la recuperación material, es importante realizar una interpretación ambiental, para incluir el camino en la oferta turística a través de caminatas o cabalgatas en una ruta turística de caminos reales, también es importante realizar brigadas de limpieza y sensibilización los fines de semana que son los días más transitados por parte de los turistas y visitantes, para que tomen conciencia de la importancia de la preservación del medio ambiente y el conocimiento de la cultura e historia que involucran los caminos reales.

Ilustración 69. Inventarios - Camino Real la Selva.

Plan de Desarrollo Turístico – Alcaldía Municipal de Facatativá 109

3. CAMINO REAL SAN RAFAEL

Camino real construido en la época de la Colonia, comunica los municipios de Facatativá y Sasaima. El municipio posee 4,5 km de jurisdicción sobre el camino real, el cual se conserva en su estado natural en algunos tramos, en otros ha sido absorbido por la naturaleza, se encuentra rodeado de flora y fauna típica de bosque alto andino, donde se encuentran algunas especies de pájaros y mamíferos. En la actualidad el camino es utilizado por algunos campesinos y los fines de semana por grupos de caminantes.

En la actualidad el camino posee algunos cortos tramos que conservan su estructura, es importante recuperar los tramos que han sido destruidos o absorbidos por la naturaleza a través de una restauración profunda, se pueden solicitar recursos a la Gobernación quien apoyo la recuperación de otros caminos hace unos años, además de la recuperación material, es importante realizar una interpretación ambiental, para incluir el camino en la oferta turística a través de caminatas o cabalgatas en una ruta turística de caminos reales.

4. CAMINO REAL FACATATIVÁ – ALBÁN

Camino real que comunica los municipios de Facatativá y Albán, Construido en la época de la Colonia. El municipio posee 2,5 Km dentro de su jurisdicción, se encuentra rodeado de naturaleza típica de bosque alto andino, y fauna característica de la Zona, posee un tramo de aproximadamente 500 mts. Paralelo al Poliducto, fue restaurado hace 3 años, con recursos provenientes de la Gobernación de Cundinamarca.

Se debe realizar un mantenimiento regular para conservar la restauración, e igualmente recuperar algunos sectores que ya se están deteriorando por el clima o han sido absorbidos por la naturaleza, también se debe realizar una interpretación ambiental, para incluir el camino en la oferta turística a través de caminatas o cabalgatas, en una ruta turística de caminos reales, donde no solo se realice la actividad física, sino un aprendizaje ambiental y cultural, con la historia que rodea el camino de siglos atrás, también es importante realizar brigadas de limpieza y sensibilización los fines de semana que son los días más transitados por parte de los turistas y visitantes, para que tomen conciencia de la importancia de la preservación del medio ambiente y el conocimiento de la cultura e historia que involucran los caminos reales.

Ilustración 70. Inventarios - Camino Real San Rafael

Ilustración 71. Inventarios - Caminos Real a Albán

Plan de Desarrollo Turístico – Alcaldía Municipal de Facatativá 110

5. CAMINO REAL FACATATIVÁ – ANOLAIMA

Camino real construido en la época de la colonia, comunica los municipios de Facatativá y Anolaima, su punto más alto se encuentra a los 2925 msnm. El municipio de Facatativá posee 9 km. del camino en su jurisdicción, se encuentra rodeado de naturaleza típica del bosque alto andino y animales como Borugos, Armadillos y algunas especies de aves. El camino fue recuperado para conservar su estructura tradicional, hace 3 años.

Se debe realizar un mantenimiento regular para conservar la restauración, e igualmente recuperar algunos sectores que ya se están deteriorando por el clima o han sido absorbidos por la naturaleza, también se debe realizar una interpretación ambiental, para incluir el camino en la oferta turística a través de caminatas o cabalgatas, en una ruta turística de caminos reales, donde no solo se realice la actividad física, sino un aprendizaje ambiental y cultural, con la historia que rodea el camino de siglos atrás, además de la historia, es importante realizar brigadas de limpieza y sensibilización los fines de semana que son los días más transitados por parte de los turistas y visitantes, para que tomen conciencia de la importancia de la preservación del medio ambiente y el conocimiento de la cultura e historia que involucran los caminos reales.

Ilustración 72. Inventarios - Camino Real Anolaima

Plan de Desarrollo Turístico – Alcaldía Municipal de Facatativá 111

6. CAMINO REAL FACATATIVÁ – ZIPACÓN

Camino real construido en la época de la colonia, comunica los municipios de Facatativá y Zipacón. El municipio de Facatativá posee 2 km. del camino en su jurisdicción, se encuentra rodeado de naturaleza típica del bosque alto andino, El camino fue recuperado para conservar su estructura tradicional, hace 3 años.

Se debe realizar un mantenimiento regular para conservar la restauración, e igualmente recuperar algunos sectores que ya se están deteriorando por el clima o han sido absorbidos por la naturaleza, también se debe realizar una interpretación ambiental, para incluir el camino en la oferta turística a través de caminatas o cabalgatas, en una ruta turística de caminos reales, donde no solo se realice la actividad física, sino un aprendizaje ambiental y cultural, con la historia que rodea el camino de siglos atrás, además de la historia, es importante realizar brigadas de limpieza y sensibilización los fines de semana que son los días más transitados por parte de los turistas y visitantes, para que tomen conciencia de la importancia de la preservación del medio ambiente y el conocimiento de la cultura e historia que involucran los caminos reales.

7. CASA DE LA CULTURA “Abelardo Forero Benavides”

Al ser elegida Facatativá Capital del departamento por decreto Nacional No 49 de mayo 10 de 1905, posteriormente alcaldía municipal hasta 1989, fue restaurada durante la administración municipal 2004 – 2007 y es el centro recopilador de las diferentes manifestaciones culturales, históricas e intelectuales.

Gracias a la historia que tiene la casa de la cultura, se debe documentar y transformar en historias o cuentos para llevar a los habitantes a través

de los colegios y escuelas, así también a los visitantes y turistas para recrear y complementar sus recorridos, es importante incluir la casa de la cultura en la oferta turística, además como punto de encuentro gracias a su riqueza cultural y arquitectónica, así como con su oferta artística y cultural que también puede hacer parte de los recorridos y rutas turísticas.

Ilustración 73. Inventarios - Camino Real a Zipacón

Ilustración 74. Inventarios - Casa de la Cultura

Plan de Desarrollo Turístico – Alcaldía Municipal de Facatativá 112

8. CASA ESCUELA DEUDORO APONTE

La casa se encuentra catalogada como bien de interés patrimonial municipal de valor arquitectónico, dentro del Plan de Ordenamiento Territorial, la casa está actualmente abandonada y en un avanzado estado de deterioro, requiriendo una intervención inmediata para su recuperación.

Es importante hacer un análisis de su estado interior y convocar al ministerio de cultura para su análisis, revisando la posibilidad de incluirla como patrimonio de la nación.

Con el análisis se puede determinar su uso, previa restauración, con algún enfoque que permita su conservación y mantenimiento, evitando su deterioro.

9. CATEDRAL NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

La construcción del actual templo se inició en 1870, año en que se coloca la primer piedra del nuevo templo, ya que el anterior fue

destruido por un terremoto en 1827, la nueva iglesia se inaugura en 1895, pero el nuevo templo fue afectado por un sismo en 1967, sin embargo se logra restaurar y se abre nuevamente a los feligreses en 1971. La construcción posee un estilo republicano, en la actualidad se encuentra en muy buen estado de conservación, posee una colección importante de piezas religiosas.

Gracias a la historia e importancia de la catedral, se debe recuperar y documentar su historia para contarla y transmitirla a propios, además de integrar a la parroquia en la guía turística del municipio y de los recorridos históricos y culturales del mismo.

Ilustración 75. Inventarios - Casa Escuela Deudoro Aponte

Ilustración 76. Inventarios - Catedral Nuestra Señora del Rosario.

Plan de Desarrollo Turístico – Alcaldía Municipal de Facatativá 113

10. CORREDOR FÉRREO FACATATIVÁ - GIRARDOT

La construcción del Ferrocarril de Girardot, el primero que uniría la capital con el Río Magdalena duró 30 años: en 1881 el ingeniero cubano Francisco Javier Cisneros es contratado por el gobierno para llevar a cabo la construcción de la vía férrea que sacaría a la capital de su aislamiento.

El corredor férreo de Facatativá a Girardot, paso obligatorio de todo tráfico hacia la capital, se convierte entre 1910 y 1950 en el más grande atractivo turístico del centro del país, así como en el ferrocarril más importante del territorio colombiano, con cientos de pasajeros e inmensos volúmenes de carga transportados diariamente.

El ferrocarril llegó a tener para su funcionamiento un total de 80 máquinas de vapor hasta su incorporación a los Ferrocarriles Nacionales en 1953.

En la actualidad no se encuentra en funcionamiento, ya que algunos tramos se encuentran fuera de servicio, es importante realizar las gestiones respectivas con la gobernación de Cundinamarca y el ministerio de Cultura para su recuperación y operación turística, se pueden desarrollar paseos y recorridos con sentido turístico los fines de semana o en época de temporadas altas, así integrar la región, además de dar a conocer la cultura de los lugares por donde pasa el recorrido generando dinámica social y económica.

Ilustración 77. Inventarios - Corredor Férreo Facatativá - Girardot.

Plan de Desarrollo Turístico – Alcaldía Municipal de Facatativá 114

11. ESTACIÓN DEL FERROCARRIL EL CORZO

Estación del ferrocarril, declarada patrimonio material inmueble mediante decreto 746 24-IV-1996, Pertenece al conjunto patrimonial de orden Nacional de las Estaciones de Pasajeros del Ferrocarril en Colombia. Siglo XIX - XX, en la actualidad el inmueble se encuentra en estado de abandono, requiriendo una intervención inmediata para su recuperación.

Gracias a la declaratoria de patrimonio nacional que posee el bien, se pueden realizar gestión con el ministerio de Cultura o a través de desarrollo de proyectos específicos como convertirlo y adecuarlo en lugar para el turismo como restaurante, hotel, posada u otro tipo de estructura, que pueda financiar un ente privado para su recuperación y restauración e integrarlo a la oferta turística del municipio, además de

recrear toda la historia que posee de los diferentes sucesos y personajes que pasaron por sus instalaciones.

12. ESTACIÓN DEL FERROCARRIL EL CRUCE (INMUEBLE DESAPARECIDO)

Estación del ferrocarril, declarada patrimonio material inmueble mediante decreto 746 24-IV-1996, Pertenece al conjunto patrimonial de orden Nacional de las Estaciones de Pasajeros del Ferrocarril en Colombia. Siglo XIX - XX. En la actualidad el inmueble no existe, se dejó venir a piso, no se le realizó ningún tipo de intervención para su recuperación y por acción de diversos factores como el clima se destruyó.

Debido a su desaparición por el deterioro, se puede señalar y colocar una placa que indique el inmueble que existió y la representatividad que tuvo en la historia.

Ilustración 78. Inventarios - Estación del Ferrocarril El Corzo

Ilustración 79. Inventarios - Estación del Ferrocarril El Cruce

Plan de Desarrollo Turístico – Alcaldía Municipal de Facatativá 115

13. ESTACIÓN DEL FERROCARRIL FACATATIVÁ

Estación del ferrocarril, declarada patrimonio material inmueble mediante decreto 746 24-IV-1996, Pertenece al conjunto patrimonial de orden Nacional de las Estaciones de Pasajeros del Ferrocarril en Colombia. Siglo XIX - XX.

Debido a que el inmueble fue destruido y construido de nuevo, perdió su infraestructura original, por lo tanto la declaratoria existente de la misma manera.

Vale la pena recuperar la actual estructura para desarrollar algunas actividades comerciales, para cambiar la imagen, ya que es el punto de entrada del municipio.

14. ESTACIÓN DEL FERROCARRIL MANZANO

Estación del ferrocarril, declarada patrimonio material inmueble mediante decreto 746 24-IV-1996, Pertenece al conjunto patrimonial de orden Nacional de las Estaciones de Pasajeros del Ferrocarril en Colombia. Siglo XIX - XX. En la actualidad el inmueble se encuentra deteriorado, habitado por una familia, requiriendo una intervención inmediata para su recuperación.

Gracias a la declaratoria de patrimonio nacional que posee el bien, se pueden realizar gestión con el ministerio de Cultura o a través de desarrollo de proyectos específicos como convertirlo y adecuarlo en lugar para el turismo como restaurante, hotel, posada u otro tipo de estructura, que pueda financiar un ente privado para su recuperación y restauración e integrarlo a la oferta turística del municipio, además de recrear toda la historia que posee de los diferentes sucesos y personajes que pasaron por sus instalaciones

Ilustración 80. Inventarios. Estación del Ferrocarril Facatativá.

Ilustración 81. Inventarios - Estación del Ferrocarril Manzano

Plan de Desarrollo Turístico – Alcaldía Municipal de Facatativá 116

15. FABRICA DE LEVADURAS FLEISHMAN (ANTIGUA)

La fábrica se encuentra declarada como bien de interés patrimonial municipal de valor arquitectónico en el Plan de Ordenamiento Territorial.

Actualmente el inmueble se encuentra abandonado y no se permite el ingreso.

Es importante realizar un dialogo con los propietarios y conocer su opinión con respecto al desarrollo turístico del municipio y la posibilidad de realizar algún desarrollo en la estructura de la fabrica.

16. HACIENDA LA SELVA

Hacienda de estilo colonial, conserva su estructura, en la actualidad los propietarios la tienen para su uso personal y no pretenden un desarrollo turístico para el inmueble.

La hacienda se encuentra incluida en los bienes que han sido declarados como patrimonio del municipio, debido a este se debe mantener y cuidar como tal, gracias a dicha declaratoria, se debe mantener y preservar su estructura arquitectónica, de lo cual los propietarios en la actualidad son cocientes y continuaran con su cuidado, aunque en la actualidad no pretenden desarrollar ningún tipo de actividad turística, no se descarta que en algún momento tomen la decisión realizar alguna actividad de este tipo.

Ilustración 82. Inventarios - Fábrica de Levaduras Fleishman

Ilustración 83. Inventarios - Hacienda la Selva

Plan de Desarrollo Turístico – Alcaldía Municipal de Facatativá 117

17. HACIENDA SORRENTO

Hacienda de la época de la colonia, que cuenta con todos los rasgos característicos de la época, como la utilización de madera y piedra, en su interior se encuentra en estado de deterioro, los pisos de las

habitaciones no existen. Fue importante, ya que en la guerra de los mil días funcionó como un hospital para los heridos de guerra.

Se debe recuperar y documentar su historia como participe en épocas importantes de la historia del país, en la actualidad sus propietarios se encuentran desarrollando algunas adecuaciones internas, sin embargo en su interior hay zonas con un deterioro bastante grande y se debe realizar una intervención importante para evitar una degradación mayor. Se debe dialogar con los actuales propietarios sobre el potencial turístico de la hacienda y su posible desarrollo en el ambiente turístico.

18. HOSPITAL SAN RAFAEL

Antiguo Hospital del municipio, construido en 1884, declarado monumento nacional el 24 de septiembre de 1993. En la actualidad se encuentra abandonado, ya que a su lado se construyó un hospital moderno totalmente equipado.

Se debe trabajar conjuntamente con el ministerio de Cultura sobre la restauración del inmueble, ya que su declaratoria como monumento nacional lo lleva a tener una representatividad bastante importante no solo a nivel local sino nacional, se debe realizar un análisis por parte de expertos sobre su estructura y realizar las intervenciones necesarias para retornar a su estructura actual, convirtiéndolo en un hotel, biblioteca u otro tipo de bien que permita su desarrollo y conservación, mostrando su riqueza arquitectónica, cultural e histórica.

Ilustración 84. Inventarios - Hacienda Sorrento

Ilustración 85. Inventarios - Hospital San Rafael

19. KIOSCO DE LA ANTIGUA PLAZA DE FERIAS "LA RETRETA"

La Retreta fue la primera edificación en concreto estructural construida en el País, en la cual predominaron Elementos moriscos (musulmanes españoles) y orientales de principio de los años 20, en donde se destaca el manejo del detalle desde el punto de vista artesanal, combinados con la tecnología de punta del concreto reforzado.

En la actualidad la Retreta, se encuentra haciendo parte de un parque infantil, aunque su estado es bueno se debe documentar su historia, e involucrarlo en la oferta turística, dándole la importancia histórica que tiene, convirtiéndolo en un atractivo que con las demás construcciones antiguas del municipio formen parte de la oferta cultural e histórica de Facatativá.

20. MOLINO SAN CARLOS

Antigua construcción, que funciono como la Harinera Molino San Carlos y a la vez fue el primer lugar donde se genero energía eléctrica, en la actualidad se encuentra abandonado y en alto grado de descomposición, la parte exterior del edificio se utiliza como terminal de buses.

En la actualidad el molino hace parte de los bienes de interés patrimonial de Facatativá por su valor arquitectónico. Es conveniente, trabajar articuladamente con el ministerio de Cultura, en el análisis del bien para tener la posibilidad de convertirlo en un bien de interés nacional, así lograr jalonar recursos para su restauración.

Ilustración 86. Inventarios - Kiosco de la antigua plaza de ferias " La Retreta"

Ilustración 87. Inventarios - Molino San Carlos

21. MUSEO MILITAR DE COMUNICACIONES TC. EDGARDO MARÍN GÓMEZ

El museo funciona en un Bunker construido en el año 1972 por el Teniente Coronel Edgardo Marín Gómez, quien aprovechó los socavones y cuevas formados por las rocas que se encuentran contiguas al parque Piedras del Tunjo, con socavones de 30 hasta 50 metros de profundidad, el Bunker funcionó por más de 3 décadas como depósito de materiales de intendencia y como puesto de mando estratégico por parte de las fuerzas militares.

El 10. de septiembre de 2001 fue declarado como museo y agrupa gran parte de la historia de las comunicaciones de las fuerzas militares, donde se encuentran armas, radios, proyectores, y otros elementos utilizados en la historia de las comunicaciones del país.

El Ejército Nacional, en cabeza del comandante actual del Batallón de comunicaciones pretenden desarrollar el museo como atractivo turístico, dando a conocer su historia y todos los elementos representativos que han sido utilizados en diferentes épocas, por ello en la actualidad se pueden realizar visitas, guiadas por algunos de los integrantes del batallón, se debe articular con el municipio la promoción del lugar y darlo a conocer al público, tanto del municipio como los visitantes y turistas. En la actualidad el museo no tiene horario de visitas, pero su ingreso se puede coordinar con anterioridad, es básico para su desarrollo iniciar visitas con los colegios y entidades educativas de Facatativá para darlo a conocer, además de integrarlo en oferta turística del municipio.

Ilustración 88. Inventarios - Museo Militar de Comunicaciones

Plan de Desarrollo Turístico – Alcaldía Municipal de Facatativá 120

22. PARQUE ARQUEOLÓGICO PIEDRAS DEL TUNJO

El parque piedras del Tunjo es uno de los cuatro parques arqueológicos de Colombia, cuya obra está representada en las pinturas rupestres de los indígenas muisca; se encuentran grandes monolitos de areniscas de cretáceo superior con más de 100 millones de años y pinturas de más de 10 mil años; también se encuentran pinturas republicanas, como también una gran riqueza natural representada en especies de árboles como siete cueros, sauco, acacias, entre otras, tiene espacios de recreación como el lago y sederos, y fue declarado parque nacional en 1946.

En la actualidad el parque se encuentra en proceso de reestructuración después de ser mantenido por la CAR durante varios años, el ICAHN ha realizado una serie de estudios y análisis que han determinado el parque como uno de los lugares arqueológicos más importantes del país, en la actualidad se realiza un estudio y propuesta sobre su destinación y desarrollo futuro.

El parque debe ser manejado por una administración independiente, ya sea concesión, comodato o arrendamiento, que vaya acorde con la importancia arqueológica y su desarrollo futuro, además de integrarlo con la oferta turística local, regional, nacional e internacional dada su importancia, toda vez que ha sido comparado en importancia con el parque San Agustín.

Ilustración 89. Inventarios - Parque Arqueológico Piedras del Tunjo.

Plan de Desarrollo Turístico – Alcaldía Municipal de Facatativá 121

23. PLACA CONMEMORATIVA – PUENTE DEL LIBERTADOR

Placa conmemorativa levantada el 17 de diciembre de 1930, que muestra los diferentes años en los que el Libertador Simón Bolívar cruzó por este lugar en la campaña libertadora los días 24 y 25 de enero de

1815, y el 8 y 9 d en mayo de 1930, cruzando sobre el antiguo puente sobre la quebrada Chicuaza.

En la actualidad el puente se redujo a un espacio pequeño que ya no se observa debido a la construcción de la vía urbana, sin embargo se encuentra la placa y unos vestigios de la construcción antigua que canalizaba el río.

Se debe recuperar la historia del puente y la importancia que tuvieron los desplazamientos que realizó el libertador en sus marchas de la campaña libertadora, así como darla a conocer a través de historias e integrando el lugar en la oferta turística como componente histórico y cultural.

24. PLAZA DE LOS MARTIRES GRILLO (PARQUE SANTANDER)

En la plaza de los Mártires Grillo, fue erigido un obelisco en 1911 por el Centro de Historia de Facatativá en homenaje a los mártires Facatativeños Mariano y Joaquín Grillo, fusilados en este sitio por orden del pacificador Pablo Morillo el 31 de agosto de 1816, en 1840 se le dio el nombre de parque Santander, es un icono del municipio y lugar de paso y encuentro.

Se debe recuperar y documentar la historia que recrea el parque y el desarrollo que ha tenido con el municipio, para incluirlo en la oferta turística recreando su historia a través de relatos, también se debe realizar una restauración de algunas zonas que se encuentran deterioradas, como también darle el verdadero nombre de Parque de los Mártires Grillo.

Ilustración 90. Inventarios - Placa conmemorativa Puentes del Libertador

Ilustración 91. Inventarios - Plaza de la República

Plan de Desarrollo Turístico – Alcaldía Municipal de Facatativá 122

25. SANTUARIO EL CORAZÓN DE MARÍA

Santuario creado en honor a la Virgen María, a quienes después de un recorrido por Europa, y luego de volver a su finca, se les apareció la virgen con un mensaje sobre lo que debían realizar allí y ella les señalaría el lugar exacto de levantamiento del altar, así sucedió y se convirtió en un lugar de veneración de la virgen, la cual en diversas oportunidades se manifestaba

El corazón de María es un lugar visitado por gran cantidad de feligreses, devotos de la virgen que asisten a diferentes ceremonias religiosas.

El lugar se puede integrar dentro de un tour religioso unido con la Catedral de Nuestra señora del Rosario, para visitar los dos atractivos, recreando la historia y la importancia de cada uno, compartiendo una serie de historias y de hechos particulares.

26. ESCUELA RAFAEL POMBO

Ubicada en la carrera 3ª con Calle 8ª es una institución que cuenta con una arquitectura propia de la colonia, la cual se da a conocer al público por un programa de recuperación de espacio público que permite admirar su estructura en medio de un sendero peatonal en muy buenas condiciones, adornado por pequeños árboles que le dan un aspecto muy agradable para el transeúnte, se debe contar con una señalización turística interpretativa del lugar, y de igual forma gestionar obras de arte o expresiones

Ilustración 92. Inventarios - Santuario el Corazón de María

culturales itinerantes en fechas especiales que permitan darle más dinamismo turístico a la zona que se establece entre lo comercial y lo residencial, teniendo en cuenta su cercanía con la Vía Ecopetrol puede ser el punto de partida hacia el circuito de mançilla por lo que debe gestionarse la facilidad de parqueo.

27. FESTIVAL DEL TUNJO

Celebración de las fiestas de aniversario del municipio, aunque históricamente su fundación no ha sido verdaderamente confirmada debido a que esta ciudad es precolombina, erigido municipio en 1668, en las celebraciones se realizan actividades con juegos de luces, orquestas, bailes folclóricos, fiestas en general, también se realiza la feria equina y la cabalgata.

En la actualidad es el festival más importante realizado en el municipio, ya que agrupa diversas festividades en una semana cultural donde se comparten diferentes actividades artísticas, se debe involucrar en la promoción turística del municipio y aprovechar para instalar uno o varios puntos de información turística durante el festival para promocionar y dar a conocer toda la oferta turística del municipio, conjuntamente con estas actividades es importante promocionar al festival en medios de comunicación con el fin de aumentar el número de visitantes a actividades específicas con mercados definidos.

28. FIESTAS ANIVERSARIAS

Las fiestas de aniversario contribuyen con el desarrollo turístico dando a conocer el municipio a los visitantes, por lo cual se debe manejar estrategias de promoción como puntos de información turística dando a conocer la oferta e integrando el turismo en las diferentes actividades

realizadas durante las festividades, organizando visitas programadas a diferentes lugares turísticos como caminatas, recorridos culturales e históricos y realizando carreras de observación para generar sentido de pertenencia y conocimiento de los atractivos del municipio.

Ilustración 93. Inventarios - Festival del Tunjo

Plan de Desarrollo Turístico – Alcaldía Municipal de Facatativá 124

29. CUEVAS LAS CAÑADAS

Formaciones rocosas características de la región, donde se encuentra un fósil de la época del pleistoceno con más de 20 mil años de historia, su dimensión es de 9,20 mts de largo, además se encuentran sobre las rocas una serie de depresiones con formas de caracoles, tortugas y otros animales que habitaron en la prehistoria, también se encuentra avifauna y pequeños mamíferos. El lugar se encuentra con senderos acondicionados para su visita, cuyo recorrido puede durar 30 minutos.

Las cuevas tienen un potencial muy grande ya que es un atractivo desconocido y con varios elementos interesantes como el fósil, sus formaciones y senderos, además de complementarse con el humedal contiguo. Es importante coordinar con el propietario las visitas y establecer o definir tarifas, un encargado y desarrollar una guía estructurada que permita dar a conocer los diversos aspectos relevantes del lugar a través de historias y cuentos. Se debe articular el destino con la demás oferta turística del municipio para promoción y publicidad de las mismas.

Ilustración 94. Inventarios - Cueva Las Cañadas

Plan de Desarrollo Turístico – Alcaldía Municipal de Facatativá 125

30. CUEVAS DE LA VIRGEN

Formaciones rocosas, que tienen su entrada en la intersección del río Botello con la vía férrea y la carretera principal hacia Bogotá. Al adentrarse en cuevas, estas van tomando profundidad e internándose en la tierra, continuando el cauce del río Botello en algunos sectores, posee diversas entradas interiores, algunos de los cuales se encuentran sin explorar, según relatos de algunos habitantes del municipio, las cuevas tienen túneles que llegan hasta el Parque Piedras del Tunjo y otra hasta el cerro de Manjui.

Las cuevas son formaciones interesantes, se debe vincular grupos de expertos en espeleología y buceo en cavernas para realizar una exploración técnica y así definir la potencialidad y la posibilidad de realizar este tipo de actividades garantizando seguridad y confianza al turista y desarrollando un atractivo con muy buen nivel de calidad.

31. HUMEDAL LAS CAÑADAS

Humedal Artificial, que posee vegetación característica de la zona, con variedad de aves y algunos mamíferos pequeños, posee un pequeño sendero para llegar al lugar de observación del humedal, se encuentra al lado de las cuevas del mismo nombre como actividad complementaria, con las cuales se comunica por un sendero.

Se debe trabajar conjuntamente con las cuevas, ya que son dos atractivos complementarios y ubicados en la misma zona.

Ilustración 95. Inventarios - Cuevas de la Virgen

Ilustración 96. Inventarios - Humedal Las Cañadas

Plan de Desarrollo Turístico – Alcaldía Municipal de Facatativá 126

32. LAGUNA EL DINTEL

Laguna Natural, con un área aproximada de 2 Ha, se encuentra en el límite de los municipios de Facatativá y a Vega, en el costado sur, se encuentra limitada por formaciones rocosas características de la zona, que resaltan sobre su espejo de agua. En la actualidad no tiene ningún aprovechamiento turístico, eventualmente se desarrollan actividades de canotaje y kayak como actividad aislada por parte de los propietarios del terreno.

Se debe dialogar con los propietarios la posibilidad de desarrollar turísticamente el lugar, con proyectos muy específicos y exclusivos de deportes acuáticos, que permitan al turista realizar una visita a un lugar único y tranquilo sin alterar el ecosistema, conservando el medio ambiente.

Ilustración 97. Inventarios - Laguna El Dintel

Plan de Desarrollo Turístico – Alcaldía Municipal de Facatativá 127

(6) (Tomado del Plan de Desarrollo Sectorial de Turismo que se ha logrado gracias al apoyo del Fondo de Promoción Turística, La Administración Municipal de Facatativá y la Federación Nacional de Comerciantes FENALCO en la formulación y diseño del presente documento a través del equipo consultor de la firma Together Ltda.)

5. EJE: DESARROLLO Y PROYECCIÓN ECONOMICA

La necesidad de buscar desarrollo económico sostenible que permita preservar la dignidad humana. En la sociedad humana se va



desarrollando diferentes sistemas económicos que pueden llevar a la igualdad o desigualdad socioeconómica.

Proyectos a desarrollar

- Economía Republicana en Facatativá, Sectores primarios, secundarios, terciarios, Empresa, floras. Instituciones económicas. Problemática económica.
- Abandono del campo, desplazamientos de los sectores primarios y secundarios, auge de los terciarios.
- Viabilidad de un modelo de producción flexible y la búsqueda de desarrollo (sensible, sostenible en el POT Plan de Ordenamiento Territorial).
- Movilidad espacial de la población.
- Migraciones. Trabajo legal o clandestino y los problemas que ello implica.
- Refugiados, desplazados, reinsertados.

- Aceleración de la economía, informática, finanzas, telecomunicaciones.
- Organización de microempresas: se enseña en las instituciones educativas (agropecuarias, industriales, fabriles, artesanales).
- Sena como entidad asesora y las instituciones comerciales e institucionales que laboran en la ciudad.
- Manuales de ética económica.

Diferentes sistemas económicos a lo largo de la historia

Se llama **sistema económico** a la forma en la que se organiza la actividad económica de una sociedad, la producción de bienes y servicios y su distribución entre sus miembros. Cada sistema económico se caracteriza por su ordenamiento jurídico que especifica el régimen de propiedad y las condiciones de contratación entre particulares. Es el estado el que elabora e impone ese ordenamiento jurídico y se reserva para sí ciertos ámbitos y formas de actuación. El sistema económico sirve por tanto para determinar qué agentes y en qué condiciones podrán adoptar decisiones económicas. Hay distintos sistemas económicos:

- **El sistema esclavista** de organización económica alcanzó su plenitud en la antigua Grecia y Roma. La actividad económica dominante era la agricultura. El sistema de producción se basaba en la explotación de una mano de obra esclava por parte de los patricios (nobleza romana). El fruto de la misma se distribuía entre esta clase dominante y los libertos o esclavos liberados y los plebeyos.

- **El sistema feudal** tuvo una lenta evolución, alcanzando su apogeo entre los siglos IX y XIV en Europa Occidental. Su estructura económica era fundamentalmente agrícola, con pequeños artesanos que apoyaban esta

actividad principal. El comercio era muy reducido. Las clases sociales dominantes era la nobleza y el clero, propietarios mayoritarios de la tierra. Las clases bajas estaban constituidas por siervos de la gleba, que cultivaban los campos. El producto social se repartía fundamentalmente entre las clases privilegiadas.

- **El capitalismo financiero** tiene lugar a mediados del siglo XIX una segunda revolución industrial; las pequeñas empresas se hacen más grandes; se necesitan más medios financieros (capitales financieros); aparecen las grandes entidades bancarias que poco a poco van a interrelacionarse con las industrias, dando lugar a lo que se llama capitalismo financiero. Los grandes beneficios acumulados durante esta época se apoyaron en tres pilares básicos:

1. El progreso de la técnica que dio lugar a una gran productividad.
2. La explotación hasta límites poco imaginables de la mano de obra.
3. La explotación de las colonias que aportó un caudal importante de materias primas baratas.

- **El comunismo.** Esta situación explotó definitivamente a finales del siglo XIX con la aparición de sindicatos, partidos políticos que propugnaban un sistema social más justo, siguiendo los postulados teóricos de Marx y Engels. La Revolución bolchevique de 1917 da carta de naturaleza a un nuevo sistema social, político y económico: el sistema comunista. Las características más destacadas de este sistema son las siguientes:

1. El Estado es el propietario de todos los medios de producción, con lo que se intentaba evitar la explotación del hombre por el hombre. No existe iniciativa privada en la actividad económica.
2. No existe mercado tal y como nosotros los conocemos en la actualidad. Es el Estado el que asume el papel de distribuir los recursos , fijar producciones y poner los precios.
3. La organización de la producción se lleva a cabo a través de un Órgano de

Planificación Central que fija planes de producción (de carácter quinquenal en la antigua URSS). Todo queda regulado en estos planes

SISTEMAS ECONÓMICOS Y SUS FUNCIONES

SISTEMAS ECONÓMICOS

Se llama sistema económico a la forma en la que se organiza la actividad económica de una sociedad, la producción de bienes y servicios y su distribución entre sus miembros. Cada sistema económico se caracteriza por su ordenamiento jurídico que especifica el régimen de propiedad y las condiciones de contratación entre particulares. Es el estado el que elabora e impone ese ordenamiento jurídico y se reserva para sí ciertos ámbitos y formas de actuación. El sistema económico sirve por tanto para determinar qué agentes y en qué condiciones podrán adoptar decisiones económicas. Un Sistema Económico da respuesta a tres preguntas básicas: qué producir, cómo producir y para quién producir.



Funciones de los sistemas económicos

Las funciones de los sistemas económicos, es responder a las siguientes tres preguntas ¿Qué producir?

Qué bienes y servicios han de producirse, y en qué cantidad. Las sociedades han de decidir si deben producir alimentos o electrodomésticos, vehículos o medicamentos, fábricas o parques, etc. La estructura de la producción de un país muestra la respuesta que da esa sociedad a esta doble pregunta, es decir, qué bienes y en qué cantidad se producen.

¿Cómo producir?

Que recursos se van a emplear en producir los bienes y servicios, con qué técnicas se van a producir y quién los producirá. Cada una de las formas de producir exige unos conocimientos técnicos y emplea una combinación de recursos diferentes.

¿Para quién producir?

Quién va a disfrutar de los bienes y servicios producidos. En la medida en que los miembros de la sociedad tomen parte en los procesos de producción, se les debe corresponder una parte de lo producido, pero la sociedad debe decidir también si va a sacrificar eficiencia económica a favor de la equidad, para retribuir a aquellos individuos que no pueden trabajar.

Pero no es lo mismo crecer produciendo pan y leche que abusando de la explotación de los recursos naturales o, peor aún, produciendo armas nucleares o químicos altamente peligrosos. Por lo tanto, el qué producir, es una pregunta que hay que saber responder. Tampoco es lo mismo producir usando intensivamente capital y poco trabajo que métodos intensivos en la contratación de personas, y tampoco es lo mismo hacerlo utilizando tecnologías altamente contaminantes que aquellas más respetuosas del medio ambiente. Esto dice relación con el cómo producir. Finalmente, no es lo mismo producir para beneficio del 1% de la población que para el 100%, por lo que, el para quién producir es otra de las preguntas claves que los economistas deben saber responder para cumplir con su tarea de proveer recomendaciones de política que aumenten el bienestar de los pueblos.

Las organizaciones que han tenido la mayor parte de las naciones industrializadas de nuestro planeta, han venido marcadas por dos sistemas económicos diferentes: El Sistema de Planificación de Mercado y el de Planificación Central. Pero ante las limitaciones de ambos sistemas hicieron que se aplicara un nuevo sistema que combinara las virtudes de los otros dos: Economía Mixta.

Economía de mercado

Inconvenientes o limitaciones del sistema de economía de mercado

La renta no se distribuye de forma equitativa

Existen fallos del mercado (hay competencia imperfecta, aparecen las externalidades: gastos producidos por la producción, información imperfecta, consumo abusivo de los bienes sin propietario, manipulación del consumidor con publicidad engañosa, crisis cíclicas)

Economía centralizada

La economía planificada o centralizada donde los medios de producción son propiedad estatal y las decisiones clave le corresponden al poder central (planes y administración burocrática).

Diferencia con capitalismo, la propiedad privada no existe y el mercado está regulado por el estado

Resulta ineficiente porque no hay incentivos, excesiva burocracia y falta de información

Las economías mixtas

Economías mixtas o intervencionismo estatal keynesianismo son los sistemas económicos intermedios ante las limitaciones del liberalismo y la ineficacia de

la planificación. Su mayor Ideólogo fue J.M. Keynes propugna una intervención del estado para incrementar la renta, el consumo, para reducir el desempleo, fomentar la inversión, redistribuir la renta con políticas sociales, políticas industriales de apoyo a ciertas industrias

No existe en la actualidad ninguno de los dos sistemas en estado puro. Existe una "economía de mercado" con una fuerte (más o menos) intervención estatal para conseguir el llamado "Estado del Bienestar" cuyo principal fundamento es que toda la población ha de tener cubiertas sus necesidades básicas cuenten o no con recursos económicos para ello, y el Estado es el que tiene que garantizarlo. El resto de decisiones queda para el mercado.

Existen dos modelos básicos de intervencionismo o economías mixtas en el mundo:

- Modelo Norteamericano (incluye a Japón y Reino Unido); mínima intervención estatal, el sector público ocupa el 30 % de la producción total y el estado del bienestar se ve muy reducido (existen 25 millones de pobres).

- Modelo Europeo: el sector público alcanza entre el 50 y 60% de la actividad económica y el estado del bienestar llega a un mayor número de ciudadanos. Últimamente en Europa se habla de "la tercera vía", que es un modelo que tiene que surgir del compromiso entre las ideas liberales del mercado y las de la socialdemocracia para aumentar la eficacia y la competitividad de los productores de bienes y servicios y mantener los niveles de seguridad económica para toda la población.

Los países se unen para formar grandes mercados y uniones económicas, como ejemplo cercano tenemos la Unión europea a la que pertenece España y que tiene al "euro" como moneda unificada para todos, intentando reducir las diferencias del sistema financiero.

Entre las ventajas de esta moneda aparece la posibilidad de las empresas de tener nuevas posibilidades de abrir negocio en toda Europa y suprimir el cambio de moneda de un país a otro.

La mayor competencia entre las empresas hace que a corto plazo los consumidores se vean beneficiados por las posibles bajadas de precios de los productos, pero a largo plazo estos beneficios se ven mermados por la unión de empresas y la creación de posibles monopolios.

ESQUEMA COMPARATIVO DE ECONOMIA DE MERCADO, MIXTA Y PLANIFICADA

	Mercado o capitalismo	Planificada o socialismo	Mixta o intervencionismo
Características			
¿Qué?	oferta y demanda (mercado)	Plan estatal	Oferta y demanda / estado
¿Cómo?	Máximo beneficio	Usa los recursos disponibles	Beneficios privados y sociales
¿Para quién?	El individuo	La sociedad	El individuo y sociedad
¿Quién toma las decisiones?	Los agentes económicos	El estado	Agentes privados y Estado
¿Quién dirige la producción?	El empresario	El estado y funcionarios	Empresas privadas influidas por Estado
Espíritu de las decisiones	Lucro	La distribución igualitaria	Beneficios privados y públicos
¿Quién fija los	Oferta y demanda	El estado	El mercado y el

precios?	(mercado)		estado en algunos
Propiedad	Privada	Colectiva y su titular el estado	Privado y empresa pública
Papel del estado	Crea marco jurídico de libertad	Asume todas las decisiones	Regula y orienta
Ventajas	<p>Variedad de bienes y servicios</p> <p>Capacidad de decisión de los consumidores</p> <p>Producción competitiva</p>	<p>No tiene desempleo</p> <p>Distribución equitativa de la renta</p> <p>Acceso de toda la población a los servicios</p>	<p>Reducir el desempleo,</p> <p>Fomentar la inversión y el consumo</p> <p>Redistribuir la renta con políticas sociales e industriales de apoyo a ciertas industrias</p>
Inconvenientes	<p>Desempleo y pobreza</p> <p>Desigual reparto de renta</p> <p>Población excluida</p>	<p>Poca variedad de bienes y servicios</p> <p>Nula competitividad</p> <p>Nula capacidad de decisión de los consumidores</p>	

Leer más: <http://manjarres.webnode.com.co/products/clase-no-7-sistemas-economicos-y-sus-funciones/>

6. EJE: MEMORIA CULTURAL

Las construcciones culturales de la humanidad son generadoras de las identidades, conflictos y de la, memoria colectiva. Las diferentes culturas son creadoras de diversos tipos de saberes (ciencia, tecnología, medios de comunicación. El saber cultural conlleva a posibilidades y riesgos.

Proyectos a desarrollar

- En la Secretaria de Cultura y Juventud: Fortalecer e incrementar las escuelas de formación y junto con el Concejo, las juntas de acción comunal, rectores, personeros crear redes culturales y de formación y conocimiento y apoyo a los artífices de cultura en los diferentes frentes
- Creación murales donde irradie la historia del Municipio ocupar los espacios y muros en grafitis que lleven mensajes de valores ciudadanos.
- Organización del Museo de Facatativá (vestidos, muebles, fotografías, pinturas, elementos representativos).
- Biblioteca de los documentos de la historia de Facatativá, videos cintas
- Ciencia, cultura, tecnología, poesía, literatura en la actualidad.
- Danzas y saberes recuperados.
- Informática y tecnología en las comunicaciones, en la ciencia y en la cultura.
- Siglo XXI Necesidad de construir, desarrollo social, participativo.
- Medios de comunicación.
- Cartografía de Facatativá
- Fotografías del Municipio emblemas
- Respeto por el patrimonio arquitectónico que hace al respecto
- Historia de las emisoras
- Ferrocarril su historia y futuro.



Los caminos reales: retrato viviente de una especie en extinción (JORGE ORLANDO MELO)

El camino es, en toda sociedad humana, la señal y la vía para el intercambio, para lo que en la vida familiar sería la exigencia diversificadora de la exogamia. Intercambio de productos, en primer lugar, que supera diferencias en condiciones naturales o en estructuras productivas, para introducir en el consumo de la comunidad esas diferenciaciones y enriquecerlo con la variedad.

Pero sobre todo, de experiencias culturales, de técnicas, habilidades, conocimientos y sorpresas, de descubrimientos: la otra comunidad, la otra aldea, la otra región, es la que hace cosas diferentes. Conocer a sus miembros,

tener negocios con ellos, establecer lazos a través de la familia o los proyectos políticos o la fuerza misma, es descubrir que las formas de vida no son las únicas posibles; que los hombres no hacen las cosas según la naturaleza sino según la cultura, según lo que aprenden y crean.

Poder tener relaciones con el pueblo vecino es poder establecer también una comunidad, sentirse miembro de un grupo que habla el mismo idioma y comparte algunas pasiones y hasta algunos odios; sin el camino, sin el correo, no se configura esa comunidad imaginada que es la nación.

La geografía colombiana, y la distribución de población en el espacio de nuestro país, han dado a las vías terrestres una significación quizás mayor que en otras partes: a lo largo de la historia de la ocupación humana de Colombia, cordilleras, ríos, selvas, diferencias de altura, han creado barreras comparativamente fuertes al intercambio entre los distintos núcleos de población.

A la llegada de los españoles, las principales sociedades indígenas se encontraban separadas por amplios espacios, diferencias de altitud y barreras naturales, que sólo eran superadas por ocasionales intercambios de bienes particularmente valiosos: los contactos entre las grandes culturas, y con mayor razón entre los grupos más pequeños, eran intermitentes y estacionales, y no imponían la necesidad de mantener o crear un sistema de caminos.

Los senderos indígenas sólo constituían caminos-vías relativamente permanentes, sujetas a esfuerzos de apertura y conservación— en las inmediaciones de los grandes centros religiosos o culturales, o en las cercanías de los núcleos más importantes de población: algunos de los más elaborados, cubiertos de piedras e incomprensibles en términos de funciones económicas, fueron descritos por los cronistas, en textos que la arqueología no siempre ha confirmado.

Es en buena parte la conquista española la que impone violentamente la integración del territorio actual de Colombia en una unidad geográfica, muy

precaria en sus años coloniales, pero que se va consolidando a partir de los rituales administrativos centralizados en Santafé de Bogotá.

El hecho de que los españoles, buscando las poblaciones indígenas más numerosas y explotables, hubieran establecido la mayoría de los centros urbanos en zonas alejadas de las costas, generó un patrón de poblamiento e integración en buena medida diferente del que prevaleció en las zonas de América donde el núcleo principal, la capital administrativa y económica, quedó en la costa o a corta distancia de ella.

En vez de un foco básico de expansión gradual, rodeados de un hinterland extraño, selvático e indígena, y comunicado más fácilmente con Europa que con el interior, Santafé de Bogotá, Tunja, Popayán, Pasto y Santa Fe de Antioquia fueron centros de población relativamente distantes entre sí, aislados por zonas de indígenas no sometidos y por grandes obstáculos geográficos.

Sobre todo, remotas del mar y el contacto con España: todavía en el siglo XIX, valía menos el transporte de la mercancía desde Europa a Cartagena o Barranquilla que desde el puerto hasta la capital del país o las otras zonas del interior.

Cada uno de estos núcleos urbanos se constituyó entonces en el generador de zonas de frontera relativamente autónomas, que estimulaban la constitución de nuevos núcleos subsidiarios de población tan pronto se saturaba la capacidad de los indígenas vecinos para alimentar y sostener a la ciudad española. Santafé dio a luz a Tunja, Vélez y Pamplona, a Tocaima, Mariquita e Ibagué; Cali a Buga, Cartago y Pereira; Santa Fe de Antioquia a Cáceres, Zaragoza, Remedios y Medellín; Popayán a Cali, Timaná y Neiva; Cartagena a Mompos; Santa Marta a Riohacha y Valledupar (**1**). El espacio entre estos núcleos se fue llenando gradualmente de poblados mestizos y españoles durante el siglo XVII y sobre todo al calor de la expansión demográfica y económica del siglo XVIII.

Este modelo de poblamiento produjo un sistema de comunicaciones que, en términos concretos, se estructuró alrededor de la necesidad de comunicación prioritaria de las ciudades interiores con los puertos del Atlántico, y que por lo tanto tuvo como su eje el río Magdalena, espinazo al cual confluían varios de los principales caminos del interior.

Del río salía la vía que por Ibagué iba al Quindío y Cali, y por Neiva a Popayán, para seguir a Pasto y a Quito, también ciudad andina. Ramales más cortos comunicaban al Magdalena con Cartagena, con Santa Fe de Antioquia, por Rionegro, y con Santafé de Bogotá, por Vélez o pronto por Villeta y el río Negro y por Tocaima y el río Bogotá.

La vía que desde Santafé llevaba a Tunja, Pamplona, Mérida y Caracas completaba el mapa de los que podríamos llamar caminos reales troncales coloniales. Pronto la red se fue perfeccionando con caminos secundarios, que iban enlazando la red anterior con los nuevos núcleos de población (2).

La sociedad española, que trataba de restablecer su comunidad cultural en los nuevos espacios americanos, y dependía para su seguridad y existencia del apoyo de la metrópolis, tuvo que dar desde temprano un gran valor al sistema de comunicaciones que enlazaba sus diversos enclaves.

La administración colonial tomó como una de sus funciones más importantes el estímulo a estos caminos y la apertura de vías que sirvieran de apoyo a los procesos para someter al indio y completar la integración del territorio sujeto a la Audiencia de Santafé. Subsidios y beneficios de diverso orden se ofrecieron a quienes lograran abrir vías que se consideraron críticas y fundamentales.

Algunos de estos caminos, apoyados por la realidad del tráfico comercial o por necesidades de comunicación administrativa o militar, se conservaron; otros, surgidos de la mentalidad a veces utópica de los activos burócratas españoles, volvían a ser invadidos por la selva tan pronto se agotaban los fondos del ingenuo contratista que los había abierto.

Muchos criollos soñaron también con amplios complementos al sistema existente y algunos elaboraron minuciosos estudios de los caminos que debían construirse, para reemplazar los que consideraban inadecuados o mal trazados, para abrir nuevas zonas de colonización, o para definir rutas alternativas más eficientes y cortas.

Tal vez el más notable de estos esfuerzos fue el de José Ignacio de Pombo, el activo miembro del Consulado de Cartagena, quien propuso a la corona un detallado plan de caminos y vías de comunicación (que incluían el enlace marítimo de los dos océanos por el Darién) en 1808 (**3**).

Es difícil sobrestimar el impacto de la gradual constitución de la red de caminos reales en la vida de la Nueva Granada. A pesar de la precariedad de las comunicaciones, de las dificultades generadas por caminos que se hacían casi impasables en el invierno, de las soluciones de continuidad que alteraban el diseño teórico, los neogranadinos se comunicaban entre sí. Aun a las zonas más aisladas y con peores caminos llegaba con regularidad el correo de España y de Santafé de Bogotá.



Los tejidos del Socorro y San Gil, los quesos y los bocadillos de Vélez vestían y alimentaban a la población de las minas de Antioquia; mientras que el ganado de los Llanos o de Buga y Cartago convertía los caminos que llevaban a Santafé o a Antioquia en superficies casi intransitables. Las cartas podían tomar pueblo de Guayabal dos semanas o un mes, pero podía confiarse en que Cundinamarca, año llegarían a su destino, como llegaba a su destino la 1766. (AGN, Mar remesa del oro que un cartero, muchas veces sin mapa 186 A). escolta, llevaba desde las minas del Chocó o Barbacoas a Santafé (y en el siglo XVIII también a Popayán), para ser acuñado en la Casa de Moneda (**4**).

Es esta red de caminos, trazado con algún esfuerzo de planeación, con pisos despejados en tierra y a veces cubiertos de troncos o lajas de piedra, con cortes y taludes a veces profundos, de una amplitud razonable en las zonas planas, inevitablemente reducido al mínimo en las zonas de montaña, lo que este libro toma como su tema principal.

Poco ha sido estudiado antes, con excepciones puntuales, y por ello este trabajo colectivo no puede aspirar a construir de repente una imagen integral de algo que todavía conocemos por pedazos.

Al definir su estructura se buscó que al menos los principales tramos de esta red fueran descritos con cuidado, para que el lector, acompañando la mirada asombrada de los viajeros o los textos rituales de los contratos entre el gobierno colonial y quienes le ofrecían abrirlos, se formara una imagen razonable de lo que fue este sistema y de su papel en la constitución del espacio económico, cultural y vital de Colombia.

En la medida en que los nuevos núcleos hispánicos se asentaron en medio de los sitios de mayor densidad de población indígena, los caminos reales repitieron en buena parte los senderos indígenas, lo que hacía esencial describir estos antecedentes.

Pero los caminos reales no solamente hacen parte de la historia colonial: su vigencia se prolonga mientras subsiste el uso de la energía animal como elemento central de los sistemas de transporte.

El trazado tenue de las rutas indígenas respondía a las necesidades de un caminante, que pueda ascender y descender rápidamente, saltar sobre las piedras para pasar una corriente de agua o superar pasos difíciles y estrechos.

La introducción de la mula y el caballo como medio de transporte y el desplazamiento masivo de ganados y cerdos obligaban a hacer leves cambios en el diseño prehispánico: había que buscar sitios adecuados para el vado de

los ríos o hacer puentes, era inevitable eludir los riscos más estrechos o las pendientes más bruscas o irregulares.

Pero en esencia, durante todo el período colonial y el siglo XIX seguía dominando un diseño como el que describió Codazzi en el siglo XIX, en el que las alturas se atacaban en línea recta en vez de rodearlas:

Parece que nuestros antecesores no conocieran otro método de abrir caminos, que subir a la parte más elevada de un cerro para bajar y después subir a lo más profundo... y luego volver a subir y bajar sin interrupción, buscando siempre las quebradas más grandes de la serranía en lugar de evitarlas...faldeándolas...(5).

Incluso algunas de las rutas que mulas y caballos no lograban dominar se mantuvieron en uso, pues el caminante o el carguero indio podían utilizarlos: la imagen típica de los grabadores del siglo XIX da testimonio de ello, al dibujar al indiferente viajero que sigue leyendo en su silleta mientras el indio pasa sin vacilar por sobre un tronco que atraviesa un precipicio (6).

Los cambios en el sistema tienen ante todo que ver con una extensión geográfica de su cobertura, por la apertura de nuevas zonas de colonización, como las del sur de Antioquia, cuyas vías iniciales ("que sería calumnia denominar camino") describió con horror Manuel Pombo en 1852(7), o las de los actuales Santanderes, o las del Sinú o el Patía.

También obedecen a mejores trazados de vías impulsados por algunos gobiernos regionales, a la existencia de recursos que permitieron construir puentes de madera usables por el ganado o los caballos o a innovaciones tecnológicas como los puentes colgantes de acero, que permitieron atravesar los ríos en sitios más amplios (8).

El primer competidor del camino real es el ferrocarril. La lógica de su trazado es radicalmente opuesta: debe mantener pendientes y curvas suaves, y sólo

puede operar sobre la base de una carga que alcance unos niveles sustanciales.

Son pocas las rutas viables y la adopción en Colombia, a pesar del entusiasmo de los gobiernos radicales, es relativamente tardía. Para 1898 solamente había unos 550 kilómetros de ferrocarriles en operación, pero no llegaba aún a Bogotá, Medellín o Cali (**9**).

Los caminos reales seguían constituyendo el eje del sistema de transportes, y hacia 1880-1930 llegaron a su período de mayor auge en términos cuantitativos: fue la época en la que transportaron volúmenes de carga y las recorrió un flujo más continuo de mulas y viajeros: el crecimiento de los ferrocarriles coincidió con un aumento tan grande del volumen del comercio internacional y nacional que el uso del transporte animal siguió creciendo en términos absolutos(**10**).

Los viajeros seguían encontrando en las vías principales recuas de mulas con docenas o a veces centenares de animales, manadas de ganado, piaras de cerdos o cargueros indígenas con las cargas más inverosímiles: Miguel Cané, exagerado y hasta mentiroso como todo buen escritor de libros de viajes, dice que en el camino de Bogotá a Honda encontraban "a cada paso caravanas de indios portadores, conduciendo el eterno piano: rara es la casa de Bogotá que no lo tiene"(**11**).

Fue en 1930 cuando el sistema comenzó a entrar en crisis. El enemigo era la carretera. También en este caso las exigencias de diseño se contraponían a las que habían valido para los caminos reales: la rueda no podía, como lo señalaba algún viajero del siglo XIX, subir por los escalones del camino de Honda a Bogotá: no era posible mejorar simplemente el camino existente, ampliarlo o pavimentarlo (**12**).

La carretera se separa casi inevitablemente del viejo camino, con excepción de las pocas vías que seguían un nivel relativamente constante: la línea de

Medellín y Barbosa, la ruta, esencial, entre Bogotá y Tunja, el camino de Cali a Cartago.

En estas zonas la carretera se apoyó con frecuencia en el trazado del camino real, pero rompiendo su continuidad. Los trozos inconexos del camino real quedaron, como las madre viejas del Cauca o el San Jorge, aislados de la vía principal.

La fecha de 1930 tiene algo de arbitraria, pero es conveniente en la medida en que fue entonces cuando la construcción de carreteras, que había alcanzado cierto ritmo continuo desde el gobierno de Rafael Reyes, y se había acelerado en la tercera década del siglo, se convirtió en el propósito principal de los planes viales del gobierno nacional: la crisis y el cierre del crédito internacional impedían seguir gastando en ferrocarriles, que empezaban a perder atractivo frente a la movilidad del motor de gasolina, capaz de remplazar a la mula para el tramo entre la zona productiva y el ferrocarril, y a la capacidad de los transportadores privados, que lograron que buena parte de los recursos públicos se orientaran a construirles la infraestructura, mientras se abandonaba en la práctica la red ferroviaria a la capacidad de mantenimiento de la propia empresa transportadora y la red de caminos de herradura a los recursos de los gobiernos regionales y locales, cuando no a la buena voluntad y al trabajo colectivo de los vecinos(**13**).

Pero a pesar del sesgo oficial en favor del camión y la flota, el proceso de construcción de la infraestructura vial fue muy lento: baste recordar que solamente hacia 1960 se abrió la carretera Medellín-Bogotá, que en 1950 todavía no existía un puente sobre el río Magdalena entre Honda y Puerto Colombia(**14**) y que aún en esos años el ganado costeño llegaba a Medellín por los caminos reales de Yarumal, Santa Rosa y San Pedro, pues la carretera Medellín-Cartagena apenas se terminó en 1957.

Los últimos treinta años han visto, ante todo, la destrucción acelerada de los restos de la red original colonial. A nadie parece interesarle mucho la

conservación de los trozos aún existentes de los caminos coloniales, e incluso de aquellos tramos de senderos indígenas que no hacen parte de complejos arqueológicos significativos, como los de la Sierra Nevada o San Agustín.

El Instituto Geográfico Agustín Codazzi no ha publicado nunca un mapa de estas vías, y los trabajos de construcción de nuevas carreteras siguen dejando trozos inconexos que se anexan a las propiedades privadas que atraviesan.

Las servidumbres de muchas de estas vías desaparecen gradualmente, al interrumpirse su continuidad y hacerse menos necesarias por la existencia de la carretera pavimentada.

La violencia, por otra parte, ha convertido en azarosa experiencia la caminata rural y ni las más audaces tropas de scouts urbanos se atreven a recorrer un camino rural desconocido. En el país es imposible caminar por fuera del propio territorio, cuyos riesgos se



conocen y dominan. Mientras la urbanizada Europa es Trayecto del camino
atravesada durante las estaciones propicias por de Santafé a Honda,
ejércitos de caminantes, que eluden las vías principales entre los pueblos de
y siguen los detallados mapas de senderos rurales y Bogotá Serrezuela.
caminos de herradura, el amplio territorio rural de Año de 1777.(AGN,
Colombia se ha convertido en ajeno para casi todos los Mapoteca 4, mapa 34-
colombianos, que no se atreven a abandonar ni la A).
carretera ni el automóvil-armadura que los protege.

Algún día, esperamos, se acabará la violencia, y no dará miedo caminar o montar a caballo, de día o de noche. Pero entonces, aun si esto pasara hoy mismo, es muy probable que no sea posible salir de la vía asfaltada, porque la red de servidumbres y caminos heredada de la Colonia se ha ido borrando hasta desaparecer casi del todo.

Este es un libro escrito con afecto por historiadores, geógrafos y antropólogos e ilustrado por quienes, guiados por esos clubes de caminantes que en algunas ciudades recorren obsesivamente los caminos rurales, pudieron recoger un testimonio de que todavía, así sea en pocas partes, el camino real sigue siendo real.

Ojalá sirva para impulsar un mejor conocimiento de los caminos que ayudaron a constituir el espacio de Colombia, aún tan poco investigados: el esfuerzo paciente de los autores por reconstruir unas primeras imágenes de este universo revela ante todo lo mucho que queda todavía por investigar.

Y sobre todo, ojalá sirva para que los colombianos de hoy descubran la importancia de conservar e incluso recuperar lo que queda de esta red, antes de que pierda por completo su carácter público y se borren del horizonte mental de los colombianos, como ya ha empezado a ocurrir, el paseo al campo, la cabalgata lejos de los automóviles y sobre todo el viaje a pie, del que nos dejó un último testimonio literario Fernando González.

JORGE ORLANDO MELO

1) Una descripción de los mecanismos económicos y sociales de este proceso se encuentra en Jorge Orlando Melo, El establecimiento de la dominación española (Medellín, 1977). (**Regresar a 1**)

2) No existe un buen estudio del desarrollo de este sistema de vías de comunicación en la época colonial, con excepción de algunos artículos sólidos sobre caminos específicos, como el del Carare y el Opón.(**regresar a 2**)

3) El documento de Pombo se encuentra en Archivo de Sevilla, Consulado. (**Regresar a 3**)

4) Una excelente descripción del sistema de comercio colonial, con muy claros mapas de los caminos principales es el libro de Robert West, Colonial Placer Mining in Colombia (Baton Rouge, 1952), cuya traducción publicó la

universidad Nacional en 1972, pero sin los mapas. Los documentos de correos —tanto coloniales como del siglo XIX— y los itinerarios prescritos por la administración constituyen una descripción minuciosa de los caminos coloniales, a veces con distancias precisas y tiempos de viajes previsibles para cada tramo. Es sorprendente que no exista un estudio detenido de los correos coloniales o del primer siglo republicano: ver por ejemplo Manuel José Guzmán, «Estudio sobre el desarrollo del correo en Colombia», (BHA, 1907). (

Regresar a 4)

5) El texto de Codazzi se encuentra en Geografía física y política de la Nueva Granada (Bogotá, 1952-1959), vol. IV, pág. 296. Durante el siglo XIX, la construcción de caminos de herradura, diseñados con especificaciones que no permitían el uso de carreteras, siguió siendo un importante empeño de diversos grupos de empresarios. Una de las primeras compañías de construcción de caminos, encabezada por el antioqueño Francisco Montoya, el empresario de la navegación de vapor por el Magdalena y agente del gobierno de Santander en el empréstito de 1824, aparece reportada en la Codificación Nacional, vol. 5, pág. 79. (**Regresar a 5**)

6) En el siglo XIX, los itinerarios de la Expedición Corográfica constituyen una descripción detallada de los caminos del país: para cada ruta dan información sobre la distancia tramo por tramo, horas de marcha «a paso de tropa», el ambiente del camino, las partes planas, en ascenso o descenso, y un comentario descriptivo sobre dificultades o rasgos especiales, labranzas, disponibilidad de alimentos, etc. Ver, por ejemplo, para la región de Santander, Agustín Codazzi, Jeografía Física i Política de las Provincias de la Nueva Granada [Provincias del Socorro, Vélez y Tunja] (Bogotá, 1857): la descripción del tramo final de la vía de Tunja a Leiva (pág. 199) sirve de ejemplo del detalle de las descripciones: «Sora-Pie del Cerro: se atraviesa un pedazo del llano, pasándose dos quebradas, i se empieza a subir una cuesta de pendiente regular con algunos pedregales. Pásanse dos quebraditas antes de tomar la bajada, que en partes es tendida y de buen piso, i en parte resbaladiza hasta el pie del cerro. [Pié del Cerro-Leyva] Todo es llano: antes

de llegar al río Chíquiza, que se pasa, hay dos caminos, el de la derecha conduce a Chíquiza y el de la izquierda a Sáchica, cuyas casas se avistan. Por terreno habitado y llano va el camino, pasándose dos quebradas, después de las cuales se llega a la villa, que tiene todo lo necesario para la tropa. «No es extraño que se publicaran más itinerarios de la Comisión pues era obvio su utilidad en caso de guerra civil. (**Regresar a 6**)

7) Manuel Pombo, De Medellín a Bogotá (Bogotá, 1992), pág. 81. (**Regresar a 7**)

8) Los cinco grandes puentes construidos por José María Villa en Antioquia sobre el Cauca a fines del siglo pasado son un ejemplo de esto, sintomático porque representaban una notable inversión en caminos reales, para mulas y caminantes, en un momento en que la moda nacional era el ferrocarril. Pero Antioquia y otros estados siguieron manteniendo sus caminos reales hasta mediados del siglo XX. (**Regresar a 8**)

9) Ver una descripción somera de este proceso en Jorge Orlando Melo, «Las vicisitudes del modelo liberal», en José Antonio Ocampo (ed.), Historia económica de Colombia (Bogotá, 1987), pág. 129. (**Regresar a 9**)

10) Una breve pero muy aguda descripción del sistema del transporte en el siglo XIX en las áreas centrales de Colombia se encuentra en Luis Ospina Vásquez, Industria y Protección en Colombia, 1810-1830 (Medellín, 1974), pág. 267, y algo más detallada en Frank R. Safford, Commerce and Enterprise in Central Colombia, 1821-1871. (Columbia University: tesis de doctorado, 1965). Algunos de los argumentos de esta nota deben todavía mucho texto, nunca publicado en Colombia. En Jorge Orlando Melo, «La economía colombiana en la cuarta década del siglo XIX» en Universidad Nacional: Revista de Extensión Cultural 2 y 3 (Medellín, 1976), se esbozan algunos de los argumentos que presenta esta introducción. William Paul McGreevey, en Historia Económica de Colombia, 1845-1930 (Bogotá, Tercer Mundo, 1975) hizo estudio pionero, sugestivo y útil a pesar de frecuentes generalizaciones y

conclusiones apresuradas, de ciertos aspectos del tráfico terrestre, sobre todo férreo, en los años de la regeneración. (**Regresar a 10**)

11) Miguel Cané, En viaje (Buenos Aires, 1968 [1884]), pág. 142, quien describe, como todos los viajeros, el camino a Bogotá y las fondas y hoteles del camino, que usualmente decepcionaban a los extranjeros, pero que desempeñaron también un importante papel en el sistema de transporte del siglo XIX y comienzos del XX.(**regresar a 11**)

12) Según John Pickett, «Como una mula puede viajar casi por cualquier camino por el que un hombre pueda ir los nativos no advierten la utilidad de mejorar sus carreteras», Pickett a Tomas B. Morre, Bogotá, 15 de febrero de 1832, en United States National Archives, Dispatches from United States Ministers to Colombia, 1820-1906, vol. VII. (**Regresar a 12**)

13) El único estudio sistemático de carreteras en la primera mitad del siglo XX sigue siendo el de Donald S. Barnhart, Colombian transportation Problems and Policies, 1923-1948 (Universidad de Chicago, tesis de doctorado, 1953). Emilio Latorre, Transporte y crecimiento regional: el caso colombiano en el siglo XX (Bogotá, 1983), se plantea algunos problemas interesantes, pero el tratamiento del tema es excesivamente breve. (**Regresar a 13**)

14) Esto lo destaca Fabio Botero en su excelente artículo «Las vías de comunicación y el transporte», en J. O. Melo (Dir.) Historia de Antioquia (Medellín, 1988), págs. 287 y ss. (**Regresar a 14**)

UN INTELLECTUAL DE ALTO VUELO

Por don Luis Henrique Gómez Casablanca. Miembro de la Academia de Historia de Cundinamarca. Volumen X- Septiembre de 2004-Número 24

Abelardo Forero Benavides nació en Facatativá, al occidente de la Sabana en 1912. Fueron sus padres don Abelardo Forero y doña Rosita Benavides.

Hizo sus primeros estudios en el colegio San Bartolomé donde cultivó el don de la oratoria y el amor por la historia: luego inició la carrera de Derecho, la cual no terminó, pues, según explicó a sus familiares, "él no necesitaba grados, debía seguir estudiando y tenía que graduarse de todo". De modo que fue un autodidacta, haciendo honor a ese concepto de que muchas veces la mejor universidad es una buena biblioteca.

En los años siguientes, gracias a su talento y a su amor por el estudio, este ilustre hijo de provincia cundinamarquesa alcanzaría las más elevadas posiciones intelectuales, políticas y académicas.

Fue un hombre de múltiples facetas: periodista, historiador, político funcionario público, diplomático, estudioso de la sociología, educador y criterio literario.

El periodista Ajax refiere que los primeros artículos de Abelardo Forero Benavides fueron publicados en la revista "Universidad", dirigida por Germán Arciniegas, hacia el año 1932. Tres años más tarde, Don Antonio Gómez Restrepo, en su "Historia de la Literatura Colombiana" lo menciona como "uno de los destacados campeones en las lides periodísticas".

Desde joven se fue perfilando como uno de los más importantes ensayistas de nuestro país.

En cuanto a su carrera política, Juan Gustavo Cobo afirma que " fue una de las eminencias juveniles descubiertas por Alfonso López Pumarejo".

El presidente López lo envió a Ginebra a la Liga de las Naciones. El cuerpo diplomático fue para él una tribuna desde la cual pudo asomarse a los grandes acontecimientos mundiales y conocer algunas de las personalidades más destacadas del siglo XX, como Litvinov y el propio Hitler.

Más tarde, como embajador en Argentina, conoció al General Perón quién para esa época ejercía la presidencia. Al morir su esposa Evita, en 1952, nuestro diplomático escribió una conmovedora página acerca de sus últimos días.

Tres años después, Forero Benavides será testigo también de la caída del régimen peronista.

Desde muy joven Abelardo Forero militó en el partido liberal y tomó parte en la agitada lucha política de su época, pero sin incurrir en el sectarismo como muchos de sus contemporáneos. Por el contrario en sus diversas intervenciones públicas llamaba a la concordia. Es de anotar por ejemplo, que durante el "Bogotazo", Forero Benavides, entonces Secretario del Ministerio de Gobierno, se encargó de buscar la paz entre los partidos, como lo señala la periodista Liliana Martínez.

Escribió perfiles de diversos líderes de su época como Gaitán, Laureano Gómez, Eduardo Santos, López Pumarejo y Darío Echandía.

Es autor de numerosos ensayos y artículos sobre temas políticos, los que hoy pueden consultarse en las hemerotecas de la Biblioteca Nacional y la Luis Ángel Arango. Sus escritos periodísticos revisten gran valor documental para quien aspire a entender la agitada vida política colombiana del siglo XX.

Como funcionario hizo parte tanto de los gobiernos liberales como conservadores e igualmente del régimen encabezado por el General Rojas Pinilla.

Entre sus cargos públicos más importantes hay que mencionar los siguientes:

- Gobernador de Cundinamarca, entre agosto de 1942 y agosto de 1943.
- Ministro de Trabajo Higiene y Previsión Social (titular) nombrado por López Pumarejo en 1943.
- Ministro de Gobierno (titular) en 1970, durante la administración del Dr. Misael Pastrana.
- Ministro de Defensa Nacional (encargado) en 1971.
- Ministro de Justicia (encargado) en 1972.
- Además Senador de la República en ocho oportunidades.(L. Martínez.)

En 1992 alertó sobre las crisis de los partidos: "Los partidos políticos se han venido desintegrando, perdiendo fuerza y unidad. Ya no existen programas. En las convenciones no se habla de temas éticos.

Su análisis sobre el debilitamiento programático de los partidos tradicionales nos hay a la reflexión.

Por otra parte, consciente de la importancia del sector educativo, brindó sus luces a las nuevas generaciones desde la cátedra universitaria, la cual ejerció en la Universidad de los Andes. Respecto a este tema escribió: } "La educación que se está impartiendo en Colombia no es la más adecuada, para la formación integral del individuo. Hay que devolverle su contexto ético moral a todo lo que hoy es simple instrucción. Mientras no vuelva a impartirse una educación en la que se introduzcan los aspectos éticos y morales, de nada servirán todas las leyes que se están creando".

Uno de los discípulos, el Dr. Guillermo Trimmiño, afirma que "Abelardo Forero fue un maestro en todo el sentido de la palabra".

Como historiador Abelardo Forero Benavides escribió notables libros sobre la historia de Colombia, entre ellos:

- Publicación y represión de los derechos del hombre
- Francisco de Paula Santander
- Aproximaciones a la historia de Colombia
- Cartas infidentes 1830
- El siglo XIX, galería de sombras(en el cual traza semblanzas de Nariño, Bolívar, Santander, Obando, Mosquera Núñez)
- Momentos y perfiles de la historia de Colombia

También cultivó el género de la historia universal. Entre sus libros hay que citar:

- La historia de Francia
- El mundo eslavo
- Cuatro coches ruedan hacia Bayona
- Grandes fechas

- Cromwell y Rousseau
- La primera guerra mundial
- Ocho momentos de la historia universal
- Contextos

Entre sus semblanzas biográficas mencionemos las de Savonarola, Mirabeau, Lincoln, León Blum, Pierre Laval, Gandhi, Hitler, Stalin, Churchill, Truman y Kennedy.

En 1992 la Universidad de los Andes publicó el libro "De la Europa victoriana a la pos-hitleriana", antología de sus lecciones magistrales en ese claustro.

Entre sus estudios de análisis literario citemos las semblanzas de Rilke, André Maurois, Balzac, Flaubert, Hermann Hesse, Gregorio Marañón y T.S. Elliot.

Fue un profundo conocedor de la poesía francesa y hasta hace algunos años recitaba con fluidez muchos de sus apartes.

Acerca de los escritores colombianos hay que citar sus perfiles de Alberto Urdaneta, José Zalamea; Rafael Maya; Martínón; Carlos Lozano y Lozano, López de Mesa; Ramírez Moreno Andrés Holguín.

Sus textos están llenos de sonoridad y brillantes imágenes. Manejó con destreza el castellano y dio a muchas de sus descripciones la contundencia y brío de la oratoria clásica.

Por otra parte, fue un destacado analista de los fenómenos sociales. Analizó el hipismo, la decadencia de los poderes imperiales, los avances e intenciones del comunismo, la crisis del arte y la irrupción de los antivales. Fue un duro crítico de muchas tendencias de su época, sin contemporizar con ellas. Ejerció el periodismo desde dos vertientes: la prensa escrita y la televisión. Sus artículos y programas tratan principalmente acerca de temas culturales.

Desde el inicio de la televisión en nuestro medio Abelardo Forero comprendió sus posibilidades educativas. En la década de 1960 tuvo a su cargo un

programa cultural llamado "El mundo de los libros" en el cual comentaba las últimas novedades bibliográficas.

En los años siguientes ha de declinar la calidad de la TV. Entonces desde la prensa escrita lanza duras críticas hacia el manejo de ese poderoso medio, convertido ahora en un vehículo de deterioro social.

Afirmaba" Con perdón de la TV, las lecciones que el niño recibe en este medio no son éticas, le dañan la conciencia, porque ellos sólo ven monos que no le hacen ningún aporte intelectual, peleas y violencia o amores tenebrosos"

En otra parte comentaba" Si a una sociedad, de por sí desmoralizada se suma la televisión desmoralizante, el resultado es fatal y el pueblo puede llegar a convencerse de que todo lo que ve en la pantalla es permisible, porque está autorizada su emisión en la TV."

En 1978 regresó a la pantalla chica con un nuevo programa cultural:"El pasado en presente", donde compartiría el set, por cerca de 15 años, con su amigo, el intelectual cartagenero do Ramón de Zubiría.

Abelardo Forero Benavides fue miembro honorario de la Academia de Historia de Cundinamarca, y uno de los intelectuales colombianos más destacados del siglo XX

Brilló como humanista, pensador profundo escritor prolífico y quizá pueda ser considerado más universal de nuestros historiadores.

El día de su partida, Colombia vio alejarse a uno de sus mejores hombres, pero nos dejó su obra y la proyección inmensa de su espíritu.

Historia del Teatro Municipal

Facatativá, 25 de Abril de 2011

Señores

Gabriel E Ruíz, Víctor a. Mahecha y

Demás firmante

Una solicitud llegada al Centro de Historia de Facatativá, dirigida al Presidente , Doctor Francisco Velosa Gaitán y que a la letra dice:” Los abajo firmantes solicitan a esta Entidad s de sus buenos oficios ,un escrito sobre la historia del Teatro Municipal, Patrimonio cultural tangible y no tangible, ya que consideramos vulnerados los derechos Patrimoniales ancestrales de la historia facatativeña, consideramos que por su dignidad, el análisis y conocimiento del arraigo de este inmueble debe ser conocido por la comunidad en defensa de la institucionalidad de la historia de Facatativá.

Agradeciendo la atención prestada. Atentamente” firmantes” cierra comillas.

La edificación situada en la calle 7, identificada con los números 2-49, 2-61,2-63 de la actual nomenclatura, conocida como “Teatro Municipal; ha estado siempre bajo el control y ocupación del Municipio de Facatativá.

En su entorno se han realizado la mayoría de los aconteceres municipales; reuniones sociales, políticas, culturales, educativas, de protesta y reclamo. El funcionamiento de las más disímiles dependencias oficiales, es decir ha sido la “Sala del Municipio”.

En 1935 funcionaba allí el “Almotacen”, oficina dedicada a verificar la exactitud de pesas y medidas con sus patrones legales, de las medidas y pesas usadas por los comerciantes de la Plaza de Mercado y demás vendedores, tales como “Romanas, Balanzas, Cajetas (medida volumétrica para granos y tubérculos)”.El servicio de inspección tenía un valor entre los dos y cinco centavos.

Estos procedimientos de pesas y medidas habían sido ordenados por el presidente General Tomás Cipriano de Mosquera (1840-i845)el uso del sistema

métrico decimal francés, y aún se usa las antiguas medidas españolas: "Cargas, Arrobas, Libras, Fanegadas, Varas, Yardas y otras.

Por los años 1940 los restaurantes escolares cocían y servían allí mismo el almuerzo a los alumnos de las escuelas urbanas, o sea que hace 71 años Facatativá daba merienda a sus escolares, se ha adelantado un tiempo considerables a la sensibilidad social de los alcaldes de la capital.

Funcionaron las oficinas de Circulación y Tránsito Municipal en la década de los cincuenta, lo mismo en los años 70 las oficinas del Banco Cafetero.

Las dependencias señaladas, dieron paso a la creación y desarrollo de oficinas modernas, sociales indispensables como la Biblioteca Municipal, el Concejo, la Casa de la Cultura, se dio comienzo a la adecuación del Teatro Municipal con bancas rústicas, proscenio, telón de fondo, estudio de acústica y finalmente tener un sitio de reunión social con silletería técnicamente amoblada.

Este teatro, a pesar de su sencillez y deficiencias, ha prestado al Municipio durante el siglo pasado y el actual, servicios invaluable, como sitio de reunión social y política, a los colegios, oficiales y privados, a las Juntas de Acción Comunal, a los eventos de las administraciones municipales: constituye el Centro Histórico y Social del Municipio de Facatativá, el cual no puede ni debe trasladarse a otro sitio por desconocimiento de su importancia de las entidades que sin mayor estudio lo vendan, llevándose de plano su sitio y señorío dentro de la municipalidad.

Hoy despachan las oficinas de la Registraduría del Estado Civil, por su ejecución y desempeño, están bien situadas.

Nos permitimos sugerir un tratamiento arquitectónico de seguridad a sus estructuras y adecuación a las necesidades de un teatro.

Este pequeño Centro Histórico no puede cambiar de sitio, adquirió su lugar en la historia y en el corazón de los facatativeños y mereció la consideración y el respeto de las gentes y de las autoridades de la época.

Se está buscando la escritura y demás historial para rendirle el homenaje que merece.

Esta edificación colindaba con la casa de la carrera 3 No antigua de la Notaría, construida en 1852 por don Zoilo de Silvestre, primer notario de Facatativá y tronco de respetabilísimas familias: Silvestre, Quijano Silvestre, Rozos. Caicedo, casa de conservación histórica, quizá sea la más antigua hoy de la localidad, con la del Teatro Municipal, para adecuar lotes de índice particular, no tiene presentación. Esta institución debe conservarse como Patrimonio Histórico y no dejarla descuidada a merced de vándalos que la destruyen y así justifiquen su demolición y venta.

Corporación Centro de Historia de Facatativá.

“Plazuela de los mártires de la Independencia”.

La Plazuela: Comúnmente llamada así, a la plaza situada a la entrada por el occidente de Facatativá, por tránsito desde Santafé de Bogotá. Está, localizada en la actual nomenclatura entre las carreras 2ª y 3ª con calles 1ª y 2ª. En la monografía sobre Facatativá, “La otra plaza -fuera de la principal- que no tiene nombre, es tan extensa como la plaza principal; no está empedrada y sirve casi solo para estación de carros (de yunta) y de caballerías” (Gutiérrez I. 1887).

Por su parte, cita Ramírez Sánchez, Ignacio, (pág 93) “A esfuerzos de del doctor Eliseo Medina, Gobernador de Cundinamarca, el departamento cuenta hoy con una cárcel de que antes carecía, situada en la plazoleta denominada “**La Unión**” edificio que fue bendecido el 8 de marzo de 1907. En 1880, decía *La Democracia*, periódico de esta ciudad, que se aprovecharán los bajos de esta Casa Municipal, para cárcel, como se pensó en días pasados; así se

tendrían a los presos con más seguridad y se evitaría el pago de aprendizaje. Puede ser que de aquí allá, queden presos, pues lo que es ahora, los que existen van tomando las de Villa Diego a todo trote”.

Velandia, R. (pág. 959), escribe: “El actual **Parque de Santander**, se llamaba **Plaza de la República** y después de **La Unión**, éste dado en memoria del tratado de Wisconsin del 21 de noviembre de 1903, que puso fin a la guerra de los mil Días. Anteriormente, era la “**Plazuela de la Miel**” porque a ella llegaban las recuas de mulas cargadas de zurroneles procedentes de la región panelera de Villeta”. (Lo destacado en negrita fuera de texto).

El 20 de Julio de 1911, el doctor Pedro Toro Uribe, presidente del Centro de Historia de Facatativá, (Boletín de historia y antigüedades Vol. VII), como vocero oficial, preside locución relativa al centenario de la Independencia, destacando los mártires residentes e inmolados en esta ciudad:

“El 20 de julio en Facatativá, República de Colombia—Departamento de Cundinamarca, Centro de Historia Presidencia, N° 28—Facatativá, Julio 20 de 1810. Señor Presidente de la Academia Nacional de Historia—Bogotá.

Por el digno intermedio de usted tengo el honor de participar á la ilustre corporación que preside que hoy se inauguró el monumento levantado en la Plaza de la República de esta ciudad. La obra se decretó para conmemorar el 20 de julio de 1910, pero no fue posible inaugurarla entonces.

El obelisco lleva cuatro inscripciones, á saber:

Al Oriente: A Mariano y Joaquín Grillo, padre é hijo, mártires de la Independencia sacrificados en esta ciudad el 31 de Agosto de 1816.

Al Occidente: A Tomás Acosta, valeroso militar de la Independencia, y á los demás próceres y mártires de la Guerra Magna, hijos de esta ciudad.

Al Norte: A los Alcaldes Blas Torres y Rafael Ávila, quienes á la cabeza de ochenta patriotas facatativeños secundaron la revolución de 1810¹; y

Al Sur: 20 de Julio de 1910. La Municipalidad y el Centro de Historia á nombre del pueblo de Facatativá, en el primer Centenario de la Independencia.

La inauguración se efectuó en presencia de los establecimientos de educación de la ciudad y delante de las autoridades públicas y de selecta concurrencia que con ejemplar cultura y entusiasmo llegó á la plaza á los acordes del himno nacional. La población había sido iluminada anoche, y hoy ha estado adornada con banderas, festones y coronas.

El Centro de Historia ofrendó para el monumento una hermosa corona. Llevó la palabra el suscrito, en los términos del discurso que me permito enviarle adjunto. Su atento servidor y compatriota, Pedro Toro Uribe

Discurso...” “

En la ciudad de Facatativá, á la una de la tarde del siete de Agosto de 1911, se reunió el Centro de Historia con la presencia de sus miembros y del doctor Pedro María Ibáñez. Secretario perpetuo de la Academia Nacional de Historia, que concurrió en representación de ésta”².

De acuerdo a Ibáñez “...y en Facatativá se levantaron dos patíbulos, destinados a Mariano y Joaquín Grillo, padre e hijo, respectivamente.

Antes del 20 de julio don Mariano había puesto su inteligencia y su cuantiosa fortuna a órdenes de la revolución, y fue Oficial de las caballerías patriotas.

¹ QUINTERO Montiel, Inés y MARTINEZ Garnica, Armando. “Actas de formación de juntas y declaración de independencia 1809-1822” Real audiencia de Quito, Caracas y Santa Fe de Bogotá. Tomo II Universidad Industrial de Santander. Dirección cultural – Colección bicentenario. Bucaramanga 2008. Pág.92.

² Boletín de historia y antigüedades. Órgano de la Academia Nacional de Historia. Año VII-Num.73, unió 1911. Director, Pedro M. Ibañez, Bogotá, República de Colombia. Págs. 225-226.

Don Joaquín siguió las huellas de su padre, y también fue militar. Desde Bogotá fueron conducidos a pie y con los brazos amarrados. Extraño espectáculo se veía en los caminos en esos tiempos: partidas militares se cruzaban en ellos, unos trayendo a la capital patriotas que debían ser juzgados, y otras llevando los que ya estaban sentenciados a muerte al lugar donde debían rendir la vida, en el cual habitaban sus padres o sus futuros huérfanos. Mariano Grillo murió a la primera descarga; su hijo, aunque recibió numerosos disparos, no moría, por lo cual lo ultimaron con machete. Los dos cadáveres fueron sepultados en una fosa común. El padre alcanzó en las filas patriotas el grado de Capitán; el hijo, el de Sargento. El 20 de Julio de 1911 se levantó un obelisco en una plaza de Facatativá, que desde ese día lleva el nombre de *Plaza de la República*: esa obra se había decretado para conmemorar el centenario de la Independencia. En la cara oriental del monumento se lee: *A Mariano y Joaquín Grillo, padre e hijo, mártires de la Independencia, sacrificados en esta ciudad el 31 de agosto de 1816.*

Los Grillos eran oriundos de Bogotá, y sus bienes fueron confiscados. En pobreza quedaron doña Jerónima Ramos, viuda de don Mariano, y doña Josefa Santos, viuda de don Joaquín, y numerosos huérfanos. La ciudad de Facatativá tributo homenajes a la memoria de estos mártires, en el primer centenario de su sacrificio”³.

Con este monumento, “se conmemoró el sacrificio de los mártires Grillo, ordenado por el pacificador Pablo Morillo y otros mártires y héroes facatativeños. Se entiende que el obelisco de la Plaza de la Independencia de Facatativá, no tenía otro objeto que perpetuar la memoria de nuestros mártires.

Pero de la noche a la mañana del 6 de agosto de 1940, para conmemorar el primer centenario de la muerte del General Francisco de Paula Santander, no

³ Crónicas de Bogotá Segunda Edición Tomo III. Pedro M. Ibáñez CAPITULO XLV (Tercera parte) <http://www.lablaa.org/blaavirtual/historia/cronic/cap45b.htm#17>. Biblioteca Virtual Luis Angel Arango - Banco de la República.

sabemos quién ni para qué, se le cambia el nombre de la plaza de la Independencia de los mártires Grillo, por parque General Santander y se erige un busto. El General Santander, no necesita desalojar a ningún héroe para perpetuar su grandeza, él brilla con luz propia en cualquier sitio de la Patria.

En la plaza de los mártires Grillo, se realizaba semanalmente el día miércoles en la mañana, la feria de ganados, de gran importancia en el departamento de Cundinamarca. Tenía un bebedero o alberca muy vistosa y bonito, con dos leones que escupían por sus fauces, agua en forma permanente y un aviso encima de la fuente que decía: "Junta de ferias 1925". La feria de ganados, se terminó en esta plaza en 1932 y pasó a la nueva y modernísima plaza de ganados, al frente; es decir, que su uso para este efecto, era por no haber otro sitio apropiado"⁴.

Alrededor del monumento que nos hemos referido, le han hecho en forma permanente, obras que han desvirtuado su originalidad, inclusive alguna vez se construyó un parque.

Biografía del Dr. PEDRO TORO URIBE

Nació en Sonsón, el 25 de septiembre de 1858. Hijo de Pedro Toro Mejía y de Juana María Uribe Botero. Sus abuelos paternos son: Nicolás Toro Gómez y Escolática Mejía Mejía. Los abuelos maternos: Laureano Uribe Palacio y María del Carmen Botero Villegas. Estudió en los colegios que había en Sonsón y pasa a la Universidad de Antioquia. Viaja a Bogotá y se gradúa de Abogado en el Colegio Mayor del Rosario, el 27 de diciembre de 1881. Se desempeñó como Inspector de Telégrafos. Juez de Circuito. Oficial Mayor de la Cámara. Diputado a la Asamblea del Tolima. Administrador de Rentas de Neiva. Rector en Manizales del Instituto Zea y del colegio La Enseñanza. Presidente del Centro

⁴ PEÑA, Luis Carlos. Historiador facatativeño. Actual vicepresidente Corporación Centro de Historia de Facatativá.

de Historia de Cundinamarca. Se casó con María Antonia Grillo, fijando su residencia en Facatativá, donde murió⁵.

Facatativá, abril 2011.

Junta Directiva.

La Fundación de la Casa de la Cultura Abelardo Forero Benavides se remonta al 11 de marzo del año 1906, cuando el General Belisario Ayala hizo entrega oficial a la ciudad de Facatativá esta construcción debido a que nuestra ciudad fue erigida como sede y Capital del Departamento de Cundinamarca de acuerdo al Decreto 430 de mayo de 1905 y Ley 29 del mismo año, siendo esta construida para dichos funcionamiento y teniendo como fin de este propósito el año de 1910; posteriormente funciono como Alcaldía Municipal de Facatativá hasta el año de 1989 y pasaron por sus instalaciones 71 alcaldes los cuales fueron nombrados por el Gobernador de Cundinamarca en periodos de tiempo diferentes.



FACATATIVA

Lectura Complementaria "Monografías Volumen I Rufino Gutiérrez

Señor secretario de gobierno del Departamento - Presente.

⁵GALLO MARTINEZ, Luis Álvaro. DICCIONARIO BIOGRAFICO DE ANTIOQUEÑOS, Bogotá D.C. septiembre de 2008.

El día 12 de los corrientes emprendimos marcha de esta capital para Facatativá, con el objeto de continuar la visita oficial que por orden del ilustrado Gobierno de que usted es digno órgano, debemos hacer en todo Cundinamarca.

Tuvimos el honor de acompañar hasta aquella ciudad al señor General don Jaime Córdoba, Gobernador del Departamento al doctor don Carlos Martínez Silva, Ministro de Instrucción Pública; a don Carlos Tanco, Gerente de la Compañía, del Ferrocarril de la Sabana, y a don Leopoldo Pombo y don Ricardo Gaitán, por invitación del señor Tanco, quien nos manifestó deseo de que asistiésemos al estreno de la locomotora en el primer kilómetro de carrilera construido. Por esta razón, y por haber hecho el viaje en ómnibus, que no permite estudiar detenidamente el camino recorrido y sus particularidades, habremos de dejar esto para cuando hagamos la visita de las poblaciones del tránsito, y nos concretaremos, en primer lugar, a decir algo de la vía férrea en construcción.

Sin embargo, sí pudimos observar que el camino se halla transitable para carros, debido en parte al verano y en parte a las mejoras que se le han hecho; mejoras que consiste en echar sobre los hoyos que se forman en invierno carretadas de una piedra que se vuelve polvo en verano y lodo en invierno al pasar sobre ellas las rué las. Mientras no se mejoren los detestables desagües de los caminos de la Sabana y no se emplee buen cascajo para solidificar el piso, tendrá el Gobierno que estar gastando constantemente ingentes sumas, sin lograr nunca mantenerlos en buen estado por más de tres o cuatro meses.

Los trabajos de preparación de la vía los encontramos ya en el primer punto en que corta la carretera, a unos cuatrocientos metros de distancia de Facatativá; el terraplén estaba hecho y el piso solidificado y encasajado hasta ese punto próximamente, y los rieles tendidos en un espacio de 1,000 metros. Había ese día ocupado en la obra 209 peones y 20 empleados. El pago de

estos últimos asciende mensualmente a \$ 1,995, y cada uno de los peones gana 35 centavos diarios

A unos 1,900 metros de la estación corta la vía el camino que va para Zipacón, donde ha habido necesidad de hacer un banqueo. Para no estorbar a los transeúntes por aquel camino transversal, se ha construido un elegante puente de madera sobre estribos de piedra, que queda a 5 metros de altura sobre los rieles. Para la salida de los productos de las haciendas y para la de las aguas lluvias se han hecho varios puentes con capacidad suficiente por debajo para carros y caballerías.

El trabajo más costoso hecho hasta ahora en la preparación del terreno es en el boquerón de Turrillas, donde ha habido necesidad deshacer un banqueo de 9 metros.

Los trabajos para el puente del Corso están adelantados.

El mismo día 12 tuvimos el gusto de estrenar un carro de transportar materiales y tierra, movido por la locomotora Jaime Córdoba. Recorrimos 700 metros en dos minutos menos cinco segundos. Están tan bien nivelados los rieles, que a pesar de no tener resortes el carro, el movimiento nos pareció muchísimo más suave que el de los vagones del ferrocarril de La Dorada.

Cuenta la Empresa con el material suficiente para adelantar la carrilera hasta Cuatroesquinas sin demora alguna, y ya hay en Europa y Norte América fondos necesarios para la compra del material rodante.

Nada conocemos de trabajos de esta especie, pero nos parece que basta con el sentido común para poder apreciarlos siquiera en parte, y por eso nos permitimos manifestar a usted la opinión que de ellos formamos y la impresión que su vista nos produjo.

Casi todos los empleados y los peones son nacionales, de manera que podremos contar dentro de poco tiempo con magníficos obreros para esta

especie de trabajos, formados con la práctica y bajo la dirección del inteligente ingeniero señor González Vásquez.

En todo se ve orden, economía y acertada dirección: es una obra verdaderamente seria, que honra a Cundinamarca, a sus actuales gobernantes, al señor Tanco y al señor González Vásquez. Llor a ellos, y también al señor General Aldana, quien hizo grandes esfuerzos por construirse ferrocarril. A todos ellos deberá Cundinamarca uno de los más positivos servicios que pueda prestársele.

La estación, construida a unos ochenta metros de distancia de la plaza de Facatativá, es un elegante edificio de dos pisos que tiene esta inscripción:

Siendo Presidente del Estado el General Daniel Aldana.

Es poco cómodo y mal dispuesto, y su escalera está tan mal situada y es tan estrecha y oscura, que tendrán que cambiarla inmediatamente y hacerla por un costado del edificio.

A pesar de que la estación, en épocas anteriores, no tuvo otro destino que el de cuartel, hoy se halla en buen estado.

De lo que si no pudimos convencernos, a pesar de las detenidas conversaciones que tuvimos con los señores Tanco y González Vásquez, fue de la conveniencia pública que haya en atravesar el camino de ruedas por varios puntos con la vía férrea, y de construir gran parte de ésta por el centro o por una de las zonas de aquel concurridísimo camino nacional. Para la Empresa bien vemos que hay mucha utilidad, porque hace grandes economías al encontrar solidificado el piso, no tiene que indemnizar a los propietarios y obliga a los transeúntes a usar de sus vagones para poder viajar por allí. En cambio de estas ventajas para una empresa particular, hay muchos, muchísimos perjuicios para los transeúntes y para los propietarios vecinos a la vía, que no nos ponemos a enumerar porque saltan a la vista de todo el mundo, y usted, señor Secretario, con su claro juicio, se habrá hecho cargo de

ellos y los habrá oído exponer más de una vez a cada una de las muchas personas de esta capital y de las poblaciones cercanas que se interesan tanto como el que más en la pronta realización de aquella obra. Los propietarios de la Sabana con quienes hablábamos sobre el particular, nos decían;

“Si no construyéndose el ferrocarril por la vía pública hubiera de quedarse en proyecto, nosotros convendríamos en que se nos inutilizase el camino; pero estamos seguros de que esta misma Compañía, y si no cualquiera otra que se formaría en el acto, adelantará rápidamente la obra prescindiendo de aquella gracia: la fabricación de rieles en La Pradera es una garantía de ello.”

Antes de pasar a otro asunto permítasenos que hagamos memoria de la primer propuesta que se hizo al Gobierno de Colombia para la construcción de una vía férrea que uniese la capital con el Magdalena en siete vueltas, hecha al Libertador por Mr. Roberto Stephenson ¹,hijo de Mr. Stephenson, propuesta que fue desoída por el General Bolívar, y que a haber sido aceptada, tal vez habría hecho que Bogotá fuese la primera ciudad de América que oyese sonar el primer pito de Stephenson (no Fulton, como se ha dicho aquí).

El Distrito de Facatativá en cabecera de la Provincia, del Circuito”. Judicial y de los Círculos de Notaría y Registro del mismo nombre. En 1843 tenía 2,239 habitantes; en 1870, 6,283, y en 1884, 9,074, y probablemente tiene hoy 11,000.

La propiedad raíz vale \$ 1.719,000, según el catastro de 1880.

Sus límites, según las personas mejor informadas que encontramos, son: por el Noroeste, con el Distrito de Subachoque, desde la quebrada del Cuero por la cima de la cordillera, con los Distritos de San Francisco y La Vega, hasta el Alto del Emparamado; de aquí se continúa por la misma cordillera hasta la peña más elevada del Aserradero; y de esta peña se baja en línea recta a un punto denominado Patio de Brujas donde se encuentra el camino nacional que divide los Distritos de Guayabal y Sasaima; de aquí en línea recta a una piedra denominada La Mogolla, en el antiguo camino de Ambalema; de este punto a

otra piedra conocida con el nombre de Piedra Herrada; de ésta a la división de los terrenos llamados Alpes y Pirineos, que pertenecen los primeros a Facatativá y los segundos a Guayabal; por el Sur limita con Anolaima, por la cima más alta de la cordillera hasta el punto llamado Peñanegra de aquí se baja a la hacienda de Paloquemado, y de ésta se pasa en línea recta a Péñablanca, cordillera que divide los Distritos de Anolaima y Zipacón ; por esta cordillera arriba hasta la parte más elevada de la peña de Manjui; se baja por una rastra hasta el boquerón en el camino de Zipacón; se sigue éste para abajo hasta encontrar la rastra que conduce a la Chaguya, y de ésta para el Chuscal a dar con el camino que conduce de Zipacón al Tortolero; linda con el Distrito de Boyacá hasta el puente de este nombre ; se sigue por el camino hasta la puerta de Zipaquirá en el nacional; sígnese éste hasta encontrar los linderos de las haciendas de El Colegio y La Esperanza, éstos hasta el río Subachoque, y éste aguas arriba hasta la desembocadura de la quebrada del Cuero, punto de partida.

Está situado en la meseta de Bogotá, y una gran parte de su territorio es montañoso hacia el Norte y Sudoeste, por donde se encuentran grandes bosques con ricas maderas de construcción. Tanto en las faldas de las colinas como en la llanura está bastante cultivado.

Las principales montañas son: la de Manjui, deprimida por las gargantas que dan paso a los caminos que conducen a Zipacón y Anolaima; Los Andes, Potrerolargo y Mansilla (esta última tiene una garganta por donde pasa el camino para La Vega); Bermeo y Rosal separados por el boquerón de Barroblanco que da paso al camino de San Francisco; Sabaneta, Malabrigo y Aserradero, separadas por la garganta que da paso al camino de Occidente.

Riegan al Distrito : el río Botello, que nace en Potrerolargo y se junta con el Muña en La Esperanza, el cual tiene su origen en las peñas del Aserradero; el Botello circuye la ciudad por el Sur y por el Este hasta el puente natural llamado Las Cuevas, desde donde toma el nombre de río Facatativá. Recibe

estos afluentes: Pava y Mansilla, que nacen en Potrerolargo y Mansilla, respectivamente. Todos estos ríos son vadeables en verano.

El Distrito está dividido en 19 partidos: Churasí, Rosal de los Manzanos, Laguna, Malabrigo, Aserradero, Los Andes, Sorrento, Corito, Bermeo, Altamira, Tierramorada, Rosal, Moyano, Tablón, Chueca Prado, Laureles, Seba y Corso.

Los vientos reinantes son los del Suroeste, secos, y los Noroeste, lluviosos. Vecinos de Facatativá aseguran que todos los martes, que es el día en que llegan los negociantes de las tierras cálidas para asistir al mercado del miércoles, cae allí una llovizna, y por eso llaman ésta aguacero de los calentanos.

Hay en el Distrito un camino nacional, tres comunales, tres seccionales e innumerables veredas que conducen a las diferentes haciendas y estancias. El nacional atraviesa el territorio de Sureste a Noroeste; su anchura varía de 550 a 14 metros. Este camino tiene cuatro puentes de mampostería, de arco, en La Plazuela, Chicusa, Botello y Santa Elena; el primero da paso a las aguas que mueven los molinos y máquinas de aserrar establecidas en Las Cuevas; el segundo al río Mansilla; el tercero al Botello, y el cuarto a la quebrada de su nombre. Además tiene el puente llamado de Las Cuevas, y uno de madera, con estribos de piedra, en el Corso, ambos sobre el río Facatativá, y otro pequeño de madera sobre el agua que mueve el molino de Chicusa. Fuera de éstos hay veintidós puentes más en el mismo camino construidos para dar paso a ocho pequeñas vertientes y a las aguas lluvias.

Por este camino transitan como 35 carruajes, unos 450 carros, más de 8,000 cargas, y por lo menos 2,000 personas semanalmente.

Los tres caminos comunales son: el que conduce a Bojacá, carretera que tiene una anchura media de 12 metros; el de Zipacón, de herradura, de 6 metros de anchura, y el de Anolaima, también de herradura, que se estrecha notablemente en algunos puntos en el descenso de la cordillera. En este

camino hay un puente sobre el río Facatativá, llamado de Las Animas, de mampostería, que se halla actualmente en estado ruinoso.

Las vías seccionales son : la que comunica la Puerta de Zipaquirá con Zipacón, que es carretera en la parte plana; la que une a Las Cuevas con Turrillas, carretera en toda su extensión, y la que conduce de Las cruces a Los Manzanos, de herradura.

A causa de remates indebidos, o de que ciertos propietarios se han apoderado de fajas de los caminos sin que la autoridad lo impida, algunos de éstos tienen puntos sumamente estrechos,

Las manufacturas del Distrito consisten en frazadas y alfombras.

Se alimentan los habitantes generalmente con carne, maíz, arroz, plátanos, arracachas, papas, yucas, panela, arvejas, habas, garbanzos y trigo.

La ciudad de Facatativá está situada en el vértice del ángulo que forman los ríos Botello y Mansilla al unir sus aguas, en un plano horizontal, a 2,585 metros sobre el nivel del mar, con una temperatura media de 13.º Dista de Bogotá 40 kilómetros. Consta de 37 manzanas, 14 calles, 2 plazas, 111 casas de teja (de ellas 12 de dos pisos y una de tres), 12 de paja y teja y 328 de paja: casi todas tienen los solares cercados.

El aspecto de la población es agradable, y se ve en ella bastante movimiento, tanto por ser lugar de escala en el camino de Occidente y por los trabajos del ferrocarril, como porque allí acuden muchos negociantes de las tierras cálida vecinas a cambiar sus productos por los de la Sabana. Las calles son anchas y aseadas, pero no muy rectas, defecto que puede corregirse en parte si las autoridades lo disponen así a medida que vayan reconstruyéndose las casas pajizas que en esas calles hay. La plaza principal tiene una superficie de 10,000 metros cuadrados; es de las más bonitas que conocemos, está muy bien empedrada y se conserva en satisfactorio estado de limpieza. Tiene en el centro una fuente un poco abandonada, que provee a la

ciudad de agua potable, la cual se trae al centro por atadores de piedra. Esta fuente es muy escasa, a pesar de poder aumentarse sin gasto considerable con las aguas del Mansilla y del Botello. En esta plaza se celebran tres ferias semanales, de las cuales la principal es el miércoles. En este día se venden allí productos de tierra fría y cálida en grande abundancia, y se hacen valiosas transacciones. Es un mercado muy desarreglado, pero el señor Alcalde nos prometió organizarlo inmediatamente de una manera conveniente.

La otra plaza, que no tiene nombre, es tan extensa como la anterior, y se halla a la entrada de la población por el camino que va de Bogotá; no está empedrada, y sirve casi sólo para estación de carros y caballerías.

El cementerio, que fue en otro tiempo contiguo a la iglesia (hasta hace unos cincuenta años), está muy bien administrado por el Párroco, y se halla al Noroeste. Se encuentra aseado, y contiene algunos monumentos regulares; las paredes que lo cercan no están en buen estado.

Los edificios públicos son : la iglesia parroquial, otra en construcción ; el matadero; la casa consistorial; tres casas para escuelas, una de ellas arrendada para hospital militar; un hospital en construcción, y el coso, cercado de tapias, pero sin agua. No hay casa cural.

La iglesia parroquial es un edificio antiguo, de insuficiente capacidad para la población; mide 53 metros de largo por 8,50 de ancho, está situado en el costado sureste de la plaza principal. Se halla aseada, tiene escaños y estera en una parte de ella. Es muy pobre de paramentos y de cuadros, y entre éstos sólo nos llamó la atención uno de las Ácimas, apenas regular, de colorido: muy fuerte. Lo poco que hay de paramentos lo ha dado casi en su totalidad el actual Cura.

El templo en construcción, de sillería, se halla bastante adelantado en sus torres y arquería; pero a causa de que no se sacaron los cimientos de éstas de una profundidad suficiente, el terreno ha cedido y las torres se han separado de los arcos contiguos, produciendo un daño tan grave, que probablemente

habrá que descargarlas. Tiene 62 metros de longitud por 32 de latitud y 16 de elevación ; tres naves principales y dos secundarias: 18 columnas sostienen la bóveda; 35 ventanas, 19 puertas y 3 sacristías con 3 coros. La construcción de este templo fue iniciada por fray Gervasio García, Cura, y por el Mayordomo de Fábrica doctor Ignacio Osorio, en 1871. El primer plano lo hizo el artesano José María Quiroga, quien refirió los trabajos hasta hace poco tiempo, que murió. Al Reverendo Padre fray Pedro Salazar, actual Cura, se debe casi todo lo que ha adelantado la fábrica del templo, la cual encontró casi en los cimientos, pues ha trabajado por la conclusión de la obra con un celo digno del mayor elogio. En su tiempo se han gastado \$ 28,297. Es muy sensible que hoy se trabaje sin plano.

El matadero es un amplio y elegante edificio de teja, que está en construcción; no tiene agua en su interior, pero pasa al pie de sus muros, y se aconsejó arreglarla de manera que pueda utilizársela fácilmente, lo cual no causará mayor gasto, concluido este edificio, será tal vez el mejor y más cómodo de Cundinamarca.

La casa consistorial fue buena en otro tiempo, y hoy se halla en tan mal estado a causa de haber servido de cuartel y no haberla aseado siquiera después de eso, que no exageramos si decimos al señor Secretario que da repugnancia, asco entrar a ese descuidado edificio. No obstante esto están establecidas allí varias oficinas públicas, entre ellas el Juzgado del Circuito en lo civil: los pasamanos de las escaleras destruidos, rotos todos los vidrios de las puertas y bastidores de los claustros, los suelos desiguales y sucios, los muros con jirones de papel y llenos de letreros, etc.; no tiene agua ni excusados ; la prisión de hombres es insegura, y con la hay para mujeres ; en la planta baja tiene algunas tiendas que dan a la calle, las cuales están alquiladas en \$ 80 mensuales. En una pieza del interior, que no tiene cerradura, se hallan restos inutilizables de la imprenta que el Gobierno de 1877 dio al Distrito cuando se apoderó de la de El Tradicionista: los tipos, etc., están allí a la disposición de los que entran, como lo estuvieron cuando el edificio fue cuartel. Actualmente hay una guardia de soldados para custodiar los

presos, que perjudica notablemente al buen servicio. Hablamos detenidamente sobre todo esto al señor Alcalde, cuyo despacho, aunque estrecho, es lo único que vimos medianamente decente, y le hicimos ver la necesidad de asear y reparar el edificio, aunque sea empleando en eso sólo el producto del arrendamiento de las tiendas. El nos manifestó que desde la pasada Administración del extinguido estado había sido destruida la imprenta.

No visitamos de las tres casas de propiedad del Distrito, destinadas para escuelas, sino la que sirve hoy de hospital militar. De las otras dos hablaremos al tratar de las escuelas públicas.

El hospital de caridad está en construcción, y será un buen edificio una vez concluido.

Hay en la ciudad las siguientes fondas: Hotel Córdoba, Hotel Bogotá, Hotel Honda, Hotel Occidente; casa de asistencia de Benita Iregui, de las señoras Angaritas y de Alejandro López. El Hotel Córdoba es un pasaje de la plaza principal a la estación del ferrocarril; tiene 36 piezas, y sólo dos pisos en lo que mira a la plaza. Este local fue construido expresamente para hotel, y se inauguró en 1873. Aunque en él se atiende con rapidez a los pasajeros, su servicio deja mucho que desear.

Mala idea da de la laboriosidad de aquel pueblo, y aun de su moralidad, la nube de mendigos y de muchachos sin oficio que asedian a los pasajeros, mayor relativamente que la que en otros tiempos se veía en Bogotá. Aconsejamos al señor Alcalde que concertase los muchachos vagos con los hacen lados de las tierras cálidas, o los enviase a Bogotá para concertarlos, y que nos enviase los mendigos para colocarlos en El Aserrío. Un número considerable de éstos son de los que han salido de la capital huyendo de la clausura. No sólo han huido mendigos sino también mujeres de mala vida. Estas deben ser vigiladas en las poblaciones donde se han asilado, y si no cambian de conducta debe recogerse las para confinarlas a los Llanos.

El pueblo de Facatativá no nos merece el calificativo de moral, porque sobre él han ejercido una influencia avasalladora ciertos personajes políticos; porque allí ha habido casi constantemente fuerza pública de guarnición, en otro tiempo muy desmoralizada, y porque la población de tránsito; pero debido al celo y gran prestigio de que gozan los dignos Cura y Alcalde del Distrito, todo va cambiando rápidamente, y cambiará de una manera radical dentro de poco, si permanecen allí tan recomendables autoridades. Sentimos no poder decir lo propio del señor Prefecto de la Provincia y del Concejo Municipal: el primero no se hace sentir de una manera benéfica allí ni en los pueblos que le están encomendados, y si no fuera por los esfuerzos que hace un digno Secretario, el señor don Ignacio de la Cruz, cabal juro inteligente, laborioso y honorable, podríamos asegurar que la Prefectura es en aquella Provincia un rodaje inútil y aun embarazoso en la maquinaria gubernamental, el Concejo ha sido una verdadera rémora para la buena marcha de la administración pública del Distrito, porque durante algún tiempo lo ha dominado una mayoría mal animada que ha tratado de embarazar al Alcalde en el ejercicio de sus funciones y le ha hecho una cruda oposición : por fortuna el señor Gobernador del Departamento puso a raya, a aquel Cuerpo, el Alcalde se manejó con entereza, y cuando hacíamos la visita las cosas iban cambiando de aspecto.

El señor Ernesto León Gómez, Inspector de las Escuelas de la Provincia, se interesa grandemente por la buena marcha de la administración pública, y sus informes han sido muy útiles al Gobierno.

La mayoría de los habitantes del Distrito está dedicada a la agricultura, y en el poblado al comercio. El clima es benigno, no hay allí enfermedades endémicas, y el bocio (coto), que en otro tiempo fue muy común, ha desaparecido desde que no se usa, agua de aljibe.

Cerca del puente de Las Animas hay una fuente termal (17°), y en Corito otra bastante cargada de fierro.

El señor. Alcalde, en un laborioso informe que escribió, dice que hay en las cercanías cuatro máquinas con motor hidráulico para aserrar las maderas de los próximos bosques; cuatro molinos de trigo, igualmente hidráulicos, y nueve tejares. Hay también en los alrededores grandes canteras de piedra de construcción de la mejor calidad que se conoce en la Sabana.

El puente natural, situado a pocas cuadras de la plaza, por el camino de Occidente, en dirección a Bogotá, está formado por el río Facatativá. Antes de llegar a la vía pública, a más de 100 metros se pierde a trechos el río por entre grandes rocas, formando caprichosas cuevas, poco visitadas, por su profundidad : allí encontramos espaciosos salones perfectamente abrigados, que podrían adaptarse para habitaciones con mucha facilidad. Es un lugar digno de ser visitado por los aficionados al estudio.

Pero todavía lo son más, y una merecen ser estudiadas con detenimiento, las rocas llamadas de Tunja, situadas a unas seis cuadras de la población, detrás del cementerio, y que se extienden de Este a Norte. Su aspecto es monótono de lejos ; pero observadas de cerca presentan una multitud de hermosos y variados paisajes, de puntos de vista agradables e imponentes. No hemos podido averiguar el origen de su nombre, pues ninguna historia habla de estos lugares, y la tradición calla en este punto. Sólo sabemos que allí acampó, en 1739, una fuerza comandada por José de Rojas Acosta, que, según se dice, venía de Tunja con dirección a Honda. La piedra bajo la cual pasó la noche en compañía de sus soldados, que tiene una inscripción conmemorativa, lleva particularmente el nombre de Roca de Tunja.

Al acercarse uno por el lado oriental, la primera piedra que llama la atención es la llamada Bárbara Núñez. Es una enorme mole de arenisca, cuya base está encajada en la colina, apoyada en otros bloques de no menor volumen : presenta su frente a 17 metros de altura, dejando un espacio vacío de 13 metros. A 15 metros del suelo se lee la siguiente inscripción en grandes y bien trazados caracteres verdes:

"LAS NÚÑEZ, 12 ABRIL 1804.

"BÁRBARA NÚÑEZ. 1804."

Puede llegarse a la cima subiendo por la falda de la colina, pero el punto en que se halla la inscripción sólo es accesible por encima, por medio de cables, y por debajo por andamios o escaleras. Esta inscripción debe ser conmemorativa de algún paseo hecho a aquel lugar.

En las paredes de las cavernas que forman estas rocas se ven multitud de jeroglíficos trazados con ocre rojo, sin orden ninguno, y medio borrados por el tiempo. Casi todos están formados por figuras geométricas concéntricas, que representan poco más o menos el cuerpo de la rana en sus diferentes metamorfosis.

A la Bárbara Núñez sigue una serie de rocas superpuestas, que revisten formas caprichosas. El punto culminante, llamado Los Picachos, tiene la forma de un juego de órgano, que está a 18 metros de altura. A continuación se encuentra un conjunto de imponentes y largos peñascos, apretados unos contra otros, dejando entre sí unas veces anchas de piedra, en el Corso, ambos sobre el río Facatativá, y otro pequeño de madera sobre el agua que mueve el molino de Chicusa. Fuera de éstos hay veintidós puentes más en el mismo camino contruidos para dar paso a ocho pequeñas vertientes y a las aguas lluvias.

Grietas, y formando otras cuevas poco profundas pero bastante amplias. En Facatativá creen algunos que en estas cuevas escondieron los Zipas sus tesoros; tradición que tienen todos los pueblos de la Sabana en cuyas cercanías se encuentran cuevas, muy comunes en esta meseta, pero con respecto a aquéllas no hay fundamento, porque a menos de 2 metros se encuentra la roca en cualquier parte que se cave. A continuación hay un

verdadero caos de monolitos regados caprichosamente, pero que presentan un conjunto agradable a la vista.

Estas piedras, colocadas las unas al lado de las otras, forman el frente del cerro en su parte más ancha. La cima de la colina está formada por un terreno sólido, que si las aguas corrieran de nuevo, dejarían tal vez descubiertas otras tantas maravillas. En toda la extensión de la ladera que mira al Norte se halla un ancho camino que debieron formar las aguas dislocando los peñascos y echándolos a lado y lado para labrarse un lecho, hoy seco y cubierto de verdura. Nada más pintoresco que este pequeño valle encajonado entre dos murallas de piedra que comunica por sus extremos con la Sabana. Entrando por el extremo inferior se halla a la izquierda una serie de peñas cilíndricas apoyadas por uno de sus lados en una o más piedras, y que lanzan al aire su frente en forma de grandes y toscas cornisas. Frente a éstas hay una gran mole de 100 metros de longitud y 16 de altura, que es la que ha dado el nombre a la serie de rocas: a la sombra de ésta fue donde Rojas acampó en el siglo pasado, como lo rezan las siguientes inscripciones que copiamos allí:

"Aquí posó Josphe de Roxas Acosta a 29 de octubre del año de 1739.

"Llegó Josphe de Roxas Acosta a 29 de diciembre de 1740."

En la parte superior de la bóveda que forma la cornisa de esta peña está delineada con alguna perfección por una veta natural de color gris una cara de mujer, que los sencillos indígenas del Distrito creen es una imagen de la Santísima Virgen.

Hay además una gran multitud de rocas aisladas, casi todas con jeroglíficos, entre las cuales se ve una que tiene un pozo de agua de un metro de profundidad y 150 de diámetro.

El día 14 visitamos las escuelas primarias: la de varones se abrió el 3 de febrero, y está regentada por la señorita Lucrecia Quijano, quien se ha hecho querer y estimar en la población por su conducta y consagración. Hay 133

niños matriculados, y la asistencia diaria es de unos 100, los cuales están divididos en tres secciones, según el grado de sus conocimientos. Examinamos algunos niños, y quedamos muy complacidos del resultado del examen. Se dan allí enseñanzas de Lectura, escritura, Gramática, Aritmética, Geografía, Historia Patria, Historia Sagrada, Religión, Ortografía y Geometría. El señor Cura no hace la clase de Religión, pero sí explicaciones los domingos por la tarde en la iglesia, a las que asisten los niños. Entre éstos notamos buena educación, aseo y progreso en la escritura. El local es amplio, pero no se encuentra en buen estado; carece de excusados, de agua y de una pieza con cerradura para los arrestos. Hay casi absoluta carencia de textos de estudio, pocos mapas, un globo, un tablero, bancos suficientes y no todas las pizarras que se necesitan. No hay útiles de escritorio, de los cuales tienen que proveerse los estudiantes en sus casas. Como el número de éstos aumenta diariamente, creemos indispensable el nombramiento de una Subdirectora, pues a pesar de que la señorita Quijano es una de las mejores maestras que hemos encontrado en la visita, no alcanzará a atender a tantos, mucho más cuando ha habido necesidad de dividirlos en tres secciones.

La escuela de niñas se abrió el 28 de febrero, bajo la dirección de la señorita Rosalía Plata, virtuosa y consagrada, y tiene 70 matriculadas, que asisten con puntualidad. El local es cómodo, pero se halla en mal estado, y la señorita Directora lo mantiene tan aseado como es posible. No tiene más mobiliario que los bancos, y carece de mesas, taburetes, mapas, globos, textos y útiles de escritorio. Se nota orden y arreglo en el establecimiento. No hay excusados ni agua; se aconsejó a la señorita Directora plantar en el solar de la escuela un jardín para recreo de las niñas, entre quienes debe distribuirse para su cuidado.

Indicamos a las autoridades políticas que nos acompañaron a la visita la necesidad de reparar el edificio o de enlucirlo siquiera por el momento, indicación que fue atendida al instante por el señor Alcalde, a quien llamamos también la atención al escaso número de niñas que se han matriculado. Para la

formación del jardín aconsejamos se destinasen algunos de los detenidos de la cárcel.

La visita de las oficinas públicas la practicamos el día 15.

El Prefecto de la Provincia es el señor General Esteban Rubio, y el Secretario el señor don Ignacio de la Cruz, que reemplazaba a aquél accidentalmente; servía de Secretario al señor Cruz don Juvenal Soto A joven consagrado y laborioso.

La Prefectura no tiene local propio para el Despacho; se halla en una pieza pequeña y poco adecuada, retirada del centro de la población, y se ha tomado en arrendamiento en una casa particular.

Lo pudimos dejar constancia de nuestra visita, porque no se lleva allí el libro correspondiente; sólo había uno de visitas hechas por el Prefecto, en el cual no encontramos constancia de que el actual hubiera practicado una sola a ninguna de las oficinas de su dependencia en la cabecera ni en los Distritos.

Las comunicaciones se copian a mano, por falta de una prensa, en un libro que en otro tiempo sirvió para la Prefectura de Guaduas, y no tiene índice.

El libro de recibos de pliegos que se despachan se compone de hojas de papel, cosidas y sin encuadernar.

El de decretos es diminuto y se lleva con orden y aseo.

El de cauciones de policía contiene una sola.

No se llevan los de conciertos, de radicaciones, ni trabajo personal subsidiario.

El escaso archivo se conserva en buen estado, en legajos sin índice.

No hay códigos, ni leyes, y el mueblaje consiste en dos mesas y un estante.

Hicimos al señor Secretario, encargado de la Prefectura, algunas indicaciones convenientes, que oyó con amabilidad y que creemos serán atendidas en lo que de él dependa.

La visita de la Alcaldía se practicó el día 16; está a cargo de don Abelardo Ángulo, quien tiene por Secretario a don Demetrio Latorre, joven estudioso y muy recomendable. Del señor Ángulo sólo podemos decir que por su conducta privada, por su energía y consagración, por su tino y prudencia, nos ha parecido el mejor de los Alcaldes que hemos encontrado en nuestras visitas.

No dejamos constancia de la nuestra a la Alcaldía, porque no encontramos el libro correspondiente, pues no hay tradición de que autoridad alguna superior haya visitado esa Oficina; como el encargado de la prefectura estaba presente, se le recordó la obligación que tiene a ese respecto. El de las practicadas por el señor Alcalde se lleva con orden, pero no encontramos constancia de que hubiera hecho una sola en la escuela de niños: se le ordenó hacer una semanal a cada una de las escuelas del Distrito.

Se llevan bien el libro de posesiones, el de recibo de pliegos y sumarios, el de ordenaciones contra la Tesorería, el de decretos, conciertos, cauciones de policía, depósitos de animales y copiador de comunicaciones. El de cauciones tiene pocas diligencias, porque, según nos informó el señor Alcalde, hay pocas riñas en el Distrito. Se nota que se presentan muchos animales para el depósito, y que son pocos los conciertos, a pesar del gran número de muchachos vagos que pululan en la ciudad.

La administración del cementerio está cedida al Párroco, y por eso no se lleva el registro correspondiente; se ordenó abrirlo y que no se permita inhumar cadáver alguno sin la licencia respectiva del Alcalde, quien al propio tiempo debe velar porque en el campo santo se cumplan las disposiciones de policía.

No hay libro de resoluciones ni de radicaciones, y se mandó que fueran abiertos.

El registro de degüellos se lleva, pero en un cuaderno sin pasta.

La oficina está bien amueblada y tiene estantería, en la cual están colocados los archivos en algún orden, pero sin un índice. Los archivos son escasos, porque en las Administraciones anteriores se dispuso de ellos vendiéndolos por libras.

Hay un solo sumario en curso y ninguno demorado.

Por último se indicó al señor Alcalde cómo debe formarse la lista de los decimos para arreglar el trabajo personal subsidiario, y desde el mismo día tuvimos el gusto de ver que principió a obrar en ese sentido con actividad.

El presupuesto de rentas para el presente año asciende a \$ 6.832 distribuidos así: El 1 por 1,000 sobre la propiedad raíz, \$ 1,200 , matadero, \$ 1,000, almotacén y coso, \$ 2,102; juegos, \$ 180; arrendamiento de tiendas, \$ 210; derechos de cementerios, \$ 100 , área de población, \$ 60; renta nominal, \$ 480 , trabajo personal, \$ 300; tiendas de la casa municipal, \$ 120; aprovechamientos, \$ 200; arrendamiento del local del hospital militar, \$ 80. Para el pago de serenos, local y alumbrado está votada la partida de \$ 1,346.

El cuerpo de serenos consta de 8 individuos, y por consiguiente su servicio es tan imperfecto como el alumbrado de las calles, pero no por eso deja de ser útil para la seguridad y el orden.

El Juzgado del circuito en lo civil está a cargo del inteligente y laborioso joven don Isidoro Talero, que hacía pocos días se había posesionado del empleo. El local es cómodo pero se halla en muy mal estado y poco aseado, cursan allí seiscientos cuarenta y un negocios civiles, carece de códigos y leyes, y los que están en servicio son de propiedad particular del señor Juez. Del 1º al 15 del presente formó éste un ordenado inventario y despachó cuarenta y siete negocios; dictó tres sentencias definitivas y tres autos interlocutorios.

En la noche del día 16 y la mañana del 17 nos ocupamos en tomar algunos datos de los archivos parroquiales, que nos facilitó bondadosamente el Reverendo Padre Salazar. Aquellos no son completos, porque el día 12 de octubre de 1785 un terremoto derribó la iglesia y la casa cural y destruyó en parte los libros parroquiales. El doctor don Juan Ignacio de Salazar y Caicedo, Cura entonces, repuso en lo posible esos libros. De debajo de los escombros de la casa hizo sacar el doctor Salazar los libros, y encontró qué había, once embarrados, mojados con los aguaceros y casi desleídos. Además, en un libro de bautizos hay una nota en que consta que en tiempo del dictador T. O. de Mosquera, el ya finado Hilarión Olaya se apoderó de algunos libros y no devolvió cuatro o cinco de bautismo y quién sabe cuántos más, y que otros individuos también se llevaron libros.

La primera fecha que encontramos en el archivo es de diciembre de 1692, en una nota firmada por el doctor Sebastián Rodríguez, Cura doctrinero, quien dice que al tomar posesión sucede a Juan García Duque. Cura interino por muerte del Maestro Fernando de Montoya. De 1685 a 1699 fue Cura el Maestro don Bernardo de Guzmán Ponce de León y Saavedra, de quien se burlaba mucho su sucesor en notas que ponía al pie de las partidas; 1699. doctor José Bracio de Salvarrieta; 1705, doctor Sebastián Ospina; 1711, doctor don Lucas de Céspedes ; 1721, doctor Sebastián Rodríguez, 1722, doctor don Antonio Osorio; 1727 a 1736, doctor Juan Esteban Saucedo y Cortázar, hombre de ciencia y de grandes virtudes, a quien encargaban con mucha frecuencia los Prelados de hacer visitas en las demás parroquias de la Arquidiócesis ; 1736 a 1738, doctor don José Ignacio Flórez y Venegas 1738 a 1750, Maestro José Patricio de Cárdenas Darán ; 1751 a 1766 doctor José Rodríguez del Basto; 1756 (28 de septiembre) a 1769, doctor don Ildefonso Antonio Madrid; 1769 (3 de diciembre), doctor Juan Ignacio de Salazar y Caicedo, que murió el 7 de septiembre de 1797 ; le sucedió interinamente el doctor Agustín Salgado hasta el 1.º de julio de

1798, que se publicó como Cura propio al doctor don Agustín de Ricaurte y Torrijos, quien desempeñó el Curato hasta 1801. En tiempo del doctor Saladar visitó la parroquia el Arzobispo señor don Agustín Alvarado y Castillo, en 1777 ; y en 1791 el Ilustrísimo señor Arzobispo don Baltasar Jaime Martínez Compañón, quien hizo 739 confirmaciones de hombres y 693 de mujeres ; 1888, doctor Silvestre Figueroa 1802 a 1807, doctor José Santos González y doctor Manuel Garay 1807 20 de febrero) a 1818 (29 de octubre), doctor José de Torres ; 1818 (18 de noviembre) a 1833, doctor José Manuel Fernández Saavedra ¹.

1834 a 1857, doctor Marcos Salazar; 1857 a 1858, doctor Agustín Herrera ; 1858 a 1859, doctor Francisco Rojas; 1859 (enero 6) a 1867, fray Jacobo A. Fernández; 1870 a 1872, Maestro fray Gervasio García, Provincial de agustinos calzados ; 1872 a 1880, fray Manuel María Maldonado, que murió el 1º de junio de este último año, a los setenta y tres de edad; desde el 18 de junio de 1880 se encargó del Curato el Reverendo Padre fray Pedro Salazar, agustino calzado.

El Reverendo Padre Salazar ha poseído la confianza de sus Prelados, quienes le han encargado comisiones de mucha importancia en los Curatos vecinos; apenas se posesionó del suyo emprendió con entusiasmo la construcción del templo y el arreglo del cementerio; a fuerza de actividad y tino hizo de su rebaño, antes un poco despreocupado, uno de los más religiosos de la Sabana.

En la epidemia de viruela de 1881 trabajó con tanto interés por cortarla, que alfil lo consiguió: a él se le debe el hospital que entonces se estableció, y que éste hubiera estado bien provisto de vestidos, etc.

Con tal motivo, la Asamblea de Cundinamarca aprobó una proposición laudatoria en su honor.

Por último, el Reverendo Padre Salazar es virtuoso, ilustrado, caritativo, de buen criterio y hombre muy sociable.

En 1700 hubo 48 bautizos, y en 1800, 149 matrimonios. En 1876 hubo 350 bautizos, 10 matrimonios y, sólo aparecen apuntadas en los libros 27 defunciones; en 1886, 347 bautizos, 78 defunciones y 114 matrimonios (de éstos 86 fueron celebrados en la misión). En 1885 había hecho el Padre Salazar otra misión, en compañía de los Padrea jesuitas, en la cual se gastaron \$ 1,257 y se celebraron 251 matrimonios.

En 1836 y 1840 hizo visita el Ilustrísimo señor Mosquera, y en 1872 el Ilustrísimo señor Arbeláez.

Facatativá o Tocatativá, como era llamado por los naturales el lugar de recreación de los Zipas, adonde se retiraban con sus mujeres y los principales de la corte a celebrar sus fiestas, era un pequeño caserío edificado cerca del cerro de Manjui en el punto conocido hoy con el nombre de Puebloviejo. De allí fue trasladado al lugar que hoy ocupa cuando se abrió el camino de herradura de Occidente. Al principio progresó muy lentamente, de manera que hasta el año de 1843 no era más que un pueblo corto, muy pantanoso, que hacía parte del Cantón de Funza.

Allí, tal vez por los lados de las rocas de Tunja (nos inclinamos a creer que en ese lugar por lo a propósito que es para celebración de regocijos, por las grandes comodidades que en él se encuentran y por sus numerosos jeroglíficos o inscripciones, probablemente

conmemorativos de las fiestas regías), tenía Tisquesusa su casa de recreo, cuando en el año de 1538, aprovechando la oscuridad de la noche, lo atacó Jiménez de Quesada y lo privó de la vida el soldado Alonso Domínguez Beltrán, caporal de los ballesteros, atravesándolo por la espalda, y por casualidad, con el pasador de la ballesta. El cuerpo del Zipa, fue retirado por los indios y sepultado entre unas malezas, donde más tarde fue hallado por el soldado Gaspar Méndez, quien encontró en joyas como 8,000 castellanos. El botín de la jornada fue poco rico el oro. pues sólo recogieron los españoles una vasija de oro de unos 1,000 castellanos, algunas mantas y carnes de animales de cacería.

En Facatativá tuvieron encomiendas Juan Fuerte¹ y Alonso de Olalla. Herrera ². A éste lo heredó en la, encomienda su hijo segundo Juan López de Herrera, porque el mayor, Francisco de Olalla, no quiso venir de España. A éste le sucedió su hermano Antonio de Olalla Herrera, de quien hablaremos largamente en tratar de Zipaquirá. Piedrahita dice que Domingo Ladrón de Guevara, conquistador de los venidos con Federmán, y que fue con Juan de Avellaneda a la conquista de los Llanos, fue señor de Facatativá.

La plaza de Facatativá ha sido teatro de acontecimientos sangrientos desde la época de la Independencia. El 31 de agosto de 1816 fueron fusilados allí Mariano y Joaquín Grillo (padre e hijo), por orden de Morillo. El 20 de julio de 1851 hubo una sublevación, y fueron asesinados en la plaza el Alcalde de Zipacón, Juan Bautista Guzmán, y otras personas; el 16 de mayo de 1854 fue asesinado también en la plaza el Sargento Benedicto Ruiz, de la Guardia Nacional, por otro Oficial que se sublevó con esta Guardia. Durante la dictadura del General Meló fueron desterrados a Facatativá muchos caballeros y señoras respetables.

Y posteriormente sabido es que allí se gozó de poca tranquilidad, y aun de ningunas garantías.

Dios guarde al señor Secretario,

RUFINO GUTIÉRREZ - Ernesto Restrepo, Secretario ad hoc.

1 El Capitán Juan Fuerte vino al Nuevo Reino de Granada con el General Federman el año de 1639. Era natural de Astorga, en España, e hijo legítimo de don Juan y de María Fuerte; casó en el Cuzco con Catalina, india noble, de quien no tuvo descendencia; pero tuvo varios hijos naturales que conservaron su apellido. Fue de los conquistadores de la Provincia de Paria. Dejó la encomienda de Facatativá para aceptar la Gobernación de los Moquiguas y del valle de La Plata. Murió el año de 1584. Castellanos hace grandes elogios del valor y de las fuerzas de este conquistador, de quien dice que era corpulento y fuerte, mas en hecho, que en el nombre.

2 Sucedió en la encomienda de Facatativá a Juan Fuerte, Alonso de Olalla Herrera, y fue también encomendero de los Panches, que ayudó a conquistar. Nació en la villa de Agudo, del Maestrazgo de Calatrava. Ocáriz dice que era hijodalgo notorio de sangre. Sus padres fueron Benito López de Herrera, señor de una dehesa llamada Barbadillo en las montañas de León, y de la llamada Olalla la Rica. Cuando niño lo llamaban Alonso el de la Olalla y por eso conservó el nombre de su madre por apellido. Casó en España y dejó allí su mujer y sus hijos para venir a Venezuela con Jorge Espira; y el año de 1835 salió con Federmán y vino al Nuevo Reino de Granada. Concurrió a la fundación

de Santafé de Bogotá, y poco después fue comisionado para someter a los indios que se habían sublevado y hecho fuertes en el peñón de Simijaca. Olalla comprendió que el único modo de vencerlos o someterlos era tomándoles sus casi inaccesibles posiciones, y emprendió la subida de la escarpada roca; pero cuando iba a una altura considerable y cercano a la mayor resistencia una galga arrojada de los indios le despeñó precipitado mas de cien estados y no murió por caer sobre ramas de un espeso arcabuco. De la caída se rompió una pierna, de que padeció dos años de cama y otro de convalecencia con muletas, y quedó cojo. El sitio se llamó desde entonces Salto de Olalla. Asistió a la conquista y poblaciones de Tocaima, Pamplona y Mariquita. Pacificó con gente a su costa a los indios de Bituima, y sometió a los colimas de la ciudad de La Palma, que se habían sublevado. Descubrió a su costa el camino para el desembarcadero del río grande de La Magdalena desde Santafé a Honda, (que es de treinta y dos leguas, y las veinticinco son tierras fragosas), y le hizo fraginable para recuas, siendo el primero que las tuvo, y carretas, excusando cargasen los indios a cuestras, como lo hacían. Entabló la navegación del mismo río con barcos. Asentó los pueblos y bodegas en Honda y puso su Alcaide gastando en lo referido veinte mil pesos. En estas obras lo acompañó Hernando de Alcocer Después de esto, y cuando tenía ochenta años de edad, capituló la conquista de la valla de La Plata y Moquigua con el Presidente don Lope Díez Aux de Armendáriz, y salió a este descubrimiento con más de ciento treinta. nombres y su bagaje a costa suya. Murió en la expedición, y sus restos fueron traídos a Bogotá y enterrados en la Catedral. Fue tres veces Alcalde Ordinario de Santafé, encomendero de Facatativá, Panches, Mátima, Sasaima y Nocaima, con quinientas casas de visita. Para su habitación se le dio la media cuadra contigua a la iglesia mayor y plaza. Tuvo Real Cédula que recomendaba su persona y la de su hijo Juan López de Herrera.

1 Roberto Stephenson vino a Santa Ana, en la antigua Provincia de Mariquita, a la edad de veintiún años, con el doctor Ricardo Niniano Cheyne, que tenía veintitrés años. Este venía a establecerse a Bogotá, donde después se hizo tan célebre por grandes servicios que prestó a la humanidad doliente, y el joven Stephenson, en busca de un remedio para una consunción muy avanzada que padecía, y para la cual parece no se conocía entonces remedio en Europa, puesto que había sido desahuciado por los mejores facultativos. Mr. Roberto se encargó de la dirección de las minas de Santa Ana, y tuvo la fortuna de encontrar allí una joven inteligente, muy aficionada al arte de curar, que le prometió curarlo en el término de un año si se sometía a los remedios y régimen que ella le impusiera; el paciente se sometió, y antes del plazo señalado su mal había desaparecido para no volver a molestarlo jamás. Esperamos que nuestro querido y respetado amigo don Diego Fallón no llevara a mal que recordemos en un documento oficial una de las muchas notables curaciones que hizo su virtuosa y venerable madre.

Mientras Roberto organizaba y dirigía los trabajos de las entonces productivas minas de Santa Ana, su ilustre padre inventaba en Inglaterra, o mejor, resolvía el problema de la aplicación de la máquina de vapor a la locomoción por tierra. Esta máquina, no obstante, adolecía de graves defectos que no sabía el inventor cómo corregir, y llamé a su hijo a que le ayudase en los trabajos. Cuando Roberto volvió al lado de su padre sólo tenía veintitrés años; de un golpe de vista conoció los defectos, los corrigió, varió sustancialmente los aparatos relativos a la velocidad, extremó y perfeccionó la "alta presión," y llevó la máquina a

la perfección, economía y poder que constituyen hoy uno de los, más altos timbres del genio humano.

Mr., Roberto Stephenson fue el maestro de don Diego Fallón.

[Gutiérrez, Rufino, 1854-1923¹](#)

1 Nació en Bogotá el día 15 de enero de 1798, según el doctor José María Samper; hizo sus estudios como hijo del Colegio de Nuestra Señora del Rosario, donde puso de relieve su gran talento y su vocación sacerdotal; fue Vicerrector y Rector de este ilustre Colegio; recibió las sagradas órdenes a los veintidós años; se encargó por poco tiempo del Curato de Guasca, de donde pasó al de Facatativá; el Ilustrísimo señor Mosquera lo sacó de allí para hacerlo Sacristán Mayor de la Iglesia Metropolitana; por oposición obtuvo la Canonjía doctoral, y en 1850, a propuesta del Poder Ejecutivo, le confirió el Senado el empleo de Dignidad Tesorero de la misma iglesia; el Congreso lo nombró Obispo de Panamá, y no aceptó; fue varias veces Senador y Representante, y murió en Bogotá el día 14 de octubre de 1877. El doctor Saavedra fue eminente orador sagrado, profundo escriturario y hombre de generales y no superficiales conocimientos en otras materias; como autor no dejó nada que recomiende sus talentos, a pesar de que escribió bastante. Como Cura de Facatativá apenas se limitó a cumplir sus deberes sacerdotales, sin desviarse del camino recto; pero una vez establecido en Bogotá, parece que le trastornaron la cabeza los elogios y las ideas de moda en esa época, y se dejó arrastrar por la senda de la política, de manera que a poco se vio alejado de la mayoría del virtuoso clero colombiano y de su propio Pastor, el señor Mosquera, y emprendió la ingrata tarea de escribir contra la Compañía de Jesús y contra aquel

eximio Prelado; y no se contentó con esto, sino que avanzó por el mal camino hasta hacerse masón. Estas graves faltas del elocuente orador son borrones indelebles en su vida, que no pueden olvidar los colombianos, a pesar de que él se arrepintió de ellas y murió como católico. Los últimos doce años de su vida estuvo ciego, dando ejemplo con su palabra y con sus hechos.