

# *JOSÉ CORNELIO BORDA SARMIENTO*

*Héroe Del Callao*



# DATOS INICIALES

- ❖ Procedencia: Facatativá Hacienda Turrillas
- ❖ Nacimiento: 4 de Agosto de 1828
- ❖ Padres: José Cornelio Borda y Esguerra y de doña María Dolores Sarmiento
- ❖ Nombre completo: JOSÉ DOMINGO Cornelio de las Mercedes Cristo



# ESTUDIOS

- ❖ Dirigido por maestros especializados en sus primeros años de vida
- ❖ Estudio en Bogotá en el Colegio de Ulpiano González
- ❖ Estudio en Francia durante 14 años y se especializó en Ingeniería Civil y militar

# SU DESEMPEÑO EN LOS ESTADOS UNIDOS DE LA NUEVA GRANADA

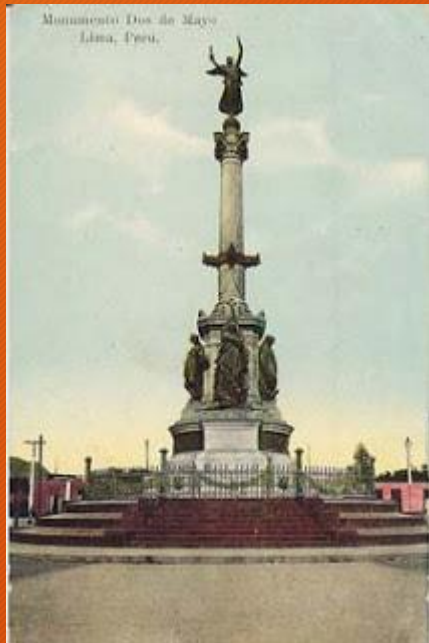
- ❖ Fue Director del Observatorio Astronómico concedido para sus estudios por Decreto de 7 de junio de 1858 del Congreso Nacional.
- ❖ instructor del Batallón de Artillería.
- ❖ Autor de numerosos trabajos científicos
- ❖ Durante los años de 1861 y 1862 participó en varios combates al lado de los conservadores en las guerras civiles.

# SU GLORIA EN EL PERÚ

- ❖ En 1863 viajó a Lima, donde fue contratado por el gobierno peruano como instructor del ejército.
- ❖ Dirigió la construcción de las baterías de El Callao
- ❖ Al terminar el combate estalló el polvorín situado en el torreón de La Mercedes. Allí pereció Borda junto con el señor coronel José Gálvez que no se apartaba de su lado para conocer mejor el curso de los sucesos y fortalecer su ánimo con la fe del héroe colombiano.
- ❖ El 2 de mayo de 1866 rindió su vida gloriosa y heroicamente en la defensa del Puerto de El Callao, atacado por la flota española.



# Monumentos



# MONUMENTOS





# 1º RELIEVE

- El primer relieve del monumento, comenzando por la derecha, nos muestra los preparativos para la defensa del Callao. Los principales personajes de la defensa: Gálvez, Prado, Pardo, Quimper; los ingenieros Malinovski, **BORDA**, Arancibia, están allí, más o menos aproximadamente representados tal como lo permite el tamaño del relieve y esta clase de escultura. El pueblo trabaja con picos y azadones en los terraplenes de las baterías: un jinete montado, de poncho, circunscribe y localiza el episodio.



## 2° RELIEVE



## 2º RELIEVE

- El segundo representa la torre de La Merced y el principio del combate. En lo alto de ella, y de pie, con actitud llena de arranque, espada en mano, da Gálvez la voz de ¡fuego! Uno acaba de sacar el atacador, otro acerca la mecha, **Y CORNELIO BORDA** dirige la puntería. Abajo de la fortaleza, se ve la escena de un herido que expira ayudado por un padre de la Buena muerte, y luego, rápidos bosquejos de *ambulancieros* y bomberos conduciendo los heridos en camillas.



# Placa



# Descripción

- En los alrededores de la Plaza Dos de Mayo -concretamente en la calle del mismo nombre al costado del Museo de la Cultura Peruana-, existe una placa de bronce empotrada en la pared que rinde homenaje a este personaje. Lamentablemente solo una barra de hierro la protege, y esta se encuentra ya violentada



# COMPROMISO

- ❖ Rendir homenaje a los Héroes
- ❖ Conservar nuestra Identidad
- ❖ Respeto por nuestra Historia
- ❖ Estudiar y repasar críticamente nuestra Historia
- ❖ Dejar huella para el futuro