

**CAMINANDO POR LA HISTORICA
FACATATIVA**

Rosa María Rubiano Bermúdez

2016

Introducción

Al realizar este proyecto tan significativo, se han planteado muchas inquietudes en las cuales se puede llegar de pronto al fanatismo por el amor y respeto a la ciudad, como también plantear vivencias, escuchar la tradición oral o de pronto material antiguo, sacado de periódicos, revistas de materiales que facilitan algunas personas o lo actual; todo esta diversidad y heterogeneidad de ideas hacen que se produzca una necesidad de seguir creando y fortaleciendo la identidad de la ciudad, estar en el presente sin olvidar el pasado e ir creando estrategias para que el futuro sea mejor de acuerdo a los recursos humanos, ambientales materiales, históricos que dispone la población, para participar en forma activa en el desarrollo y proyección Regional, Nacional e Internacional.

Fundamentación

La posición geofísica de la ciudad es estratégica y ha sido paso obligado desde la época prehispánica hasta la actualidad; de la historia del desarrollo, de la participación en la historia nacional en cada uno de los acontecimientos, y han quedado huellas muy profundas en la historia de la ciudad, que se hace necesario organizar un conocimiento a fondo del patrimonio arquitectónico, arqueológico, etnológico, histórico, cultural de la ciudad para que participe en la vivencia y en la cotidianidad de todos los habitantes que son o han venido de diferentes los rincones del país.

Tenemos material elementos suficientes para iniciar esta aventura de conocer la ciudad prehispánica por excelencia.

Localización

Facatativá es un municipio que integra política-administrativa al departamento de Cundinamarca, se halla localizado en la parte centro occidental, forma parte de la región de la Sabana de Bogotá, en una extensa altiplanicie sobre la cordillera Oriental, en altitudes que oscilan entre los 2.600 m.s.n.m. en su parte plana y los 3.200 m.s.n.m. en los cerros circundantes. Está situado al extremo occidental de la sabana de Bogotá a una altura sobre el nivel del mar de 2586 metros. Con aéreas urbana y rural definidas.

A quien va dirigido?

Este trabajo está dirigido a las autoridades municipales en todos sus estamentos, a la infancia, juventud, adultos, a la población en general a nivel local, Regional, Nacional, Internacional, para que sea conocido y lleve al compromiso de todos a fortalecerlo, enriquecerlo, actualizarlo y utilizarlo y que sea siempre multiplicadores en forma personal, o por los medios de comunicación de toda índole

OBJETIVOS GENERALES

- Señalar los lugares y monumentos emblemáticos que existen en la ciudad.
- Plantear la importancia de los lugares emblemáticos del municipio para que sean visitados y conservados en forma adecuada de acuerdo a las normas o legislación vigente.
- Explicar la importancia, la reseña histórica, la localización de los monumentos y lugares arquitectónicos que aún subsisten.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Realizar recorridos para determinar la importancia que han tenido para la ciudad.
- Enviar invitaciones a las instituciones educativas para realizar los recorridos.
- Realizar concursos de pintura de escultura, canto, dramatizados que enaltezcan el lugar o monumento.
- Realizar en las emisoras de la ciudad transmisiones para dar a conocer este patrimonio de la ciudad.

RESPONSABLES DEL PROYECTO Y FINANCIACION

Representantes de las **Secretarías de Cultura y Juventud y la Secretaria de Desarrollo con su equipo técnico**

EVALUACIÓN

Inicial Reunión con los secretarios de cultura y desarrollo

Entrega del material

PROCESO FINAL

Elaboración de un informe para presentarlo al Alcalde y al Concejo Municipal

**AÑORANZAS DE LA CIUDAD ESTRATÉGICA DE CUNDINAMARCA
RECONOCIENDO LA CIUDAD HISTORICA DE FACATATIVA**

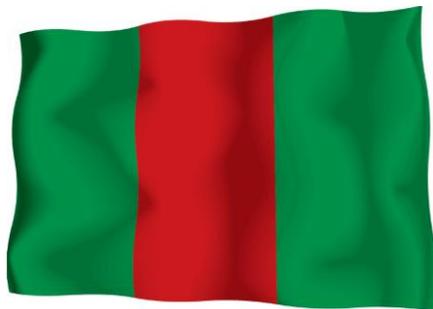
- ❖ **Santuario del AGUA y de la RANA**
- ❖ **Lugar de descanso del ZIPA**
- ❖ **Defensa del territorio MUISCA**
- ❖ **Almacenamiento de alimentos, vestidos, Armas**
- ❖ **Lugar de entrenamiento Militar y Sacerdotal**
- ❖ **Facatativá entrada y salida de la Sabana Caminos Reales
Cruce de caminos**
- ❖ **Centro Hídrico, Diversidad de paisaje**
- ❖ **Región Agropecuaria y Comercial por excelencia**
- ❖ **Capital del Departamento en varias ocasiones**
- ❖ **Centro de Telecomunicaciones**
- ❖ **Centro Ferroviario**
- ❖ **Centro Estudiantil y Cultural**

ESCUDO DE LA CIUDAD DE FACATATIVÁ



Aprobado por la Academia Colombiana de Historia, (3 de Septiembre de 1994: elaborado por Guillermo Vargas Paul

BANDERA



Los proyectos de escudo y bandera fueron aprobados por la academia colombiana de historia en su sesión ordinaria del 3 de septiembre de 1974.

Himno

Autor: *Luis Eduardo Moreno Camacho*

Música: Dr. Ricardo Álvarez Galvis

Coro

! Oh qué bello es tu nombre aborigen
!Oh que bello Facativá
Avanzada en el fin del plantío,
Fortaleza y mansión señorial

I

En tus fuentes que surcan el valle
con su límpida voz de cristal
un enjambre de peces decora
la tranquila quietud vegetal
En tus campos sembrados de trigo
que ondulantes semejan el mar,
miles de aves entonan sus trinos
y le cantan a la libertad.

II

Cuanta historia tu tierra cobija
Cuanta luz en tu noche ancestral
Cuanta sangre vertieron tus héroes
En su lucha por la libertad
Evocamos el gran Tisquesusa
Cuyo nombre es un nombre inmortal
Evocamos en el una raza
Que fue altiva, valiente y audaz

III

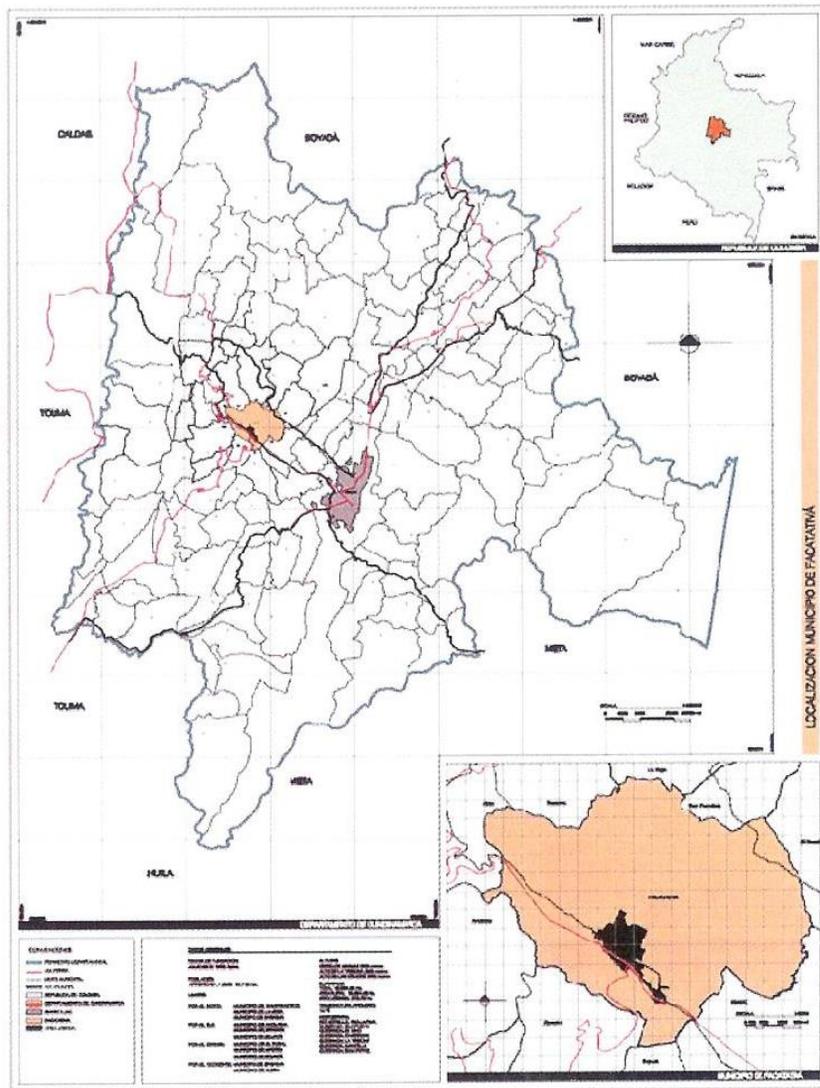
En las piedras gigantes los Muisca
Con tintura de rojo coral,
Nos dejaron figuras y signos,
Su mensaje a la posteridad
tierra amada de nuestros abuelos
bella tierra de amor maternal;
cada sitio de tu territorio
es la luz, es el canto es la paz

IV

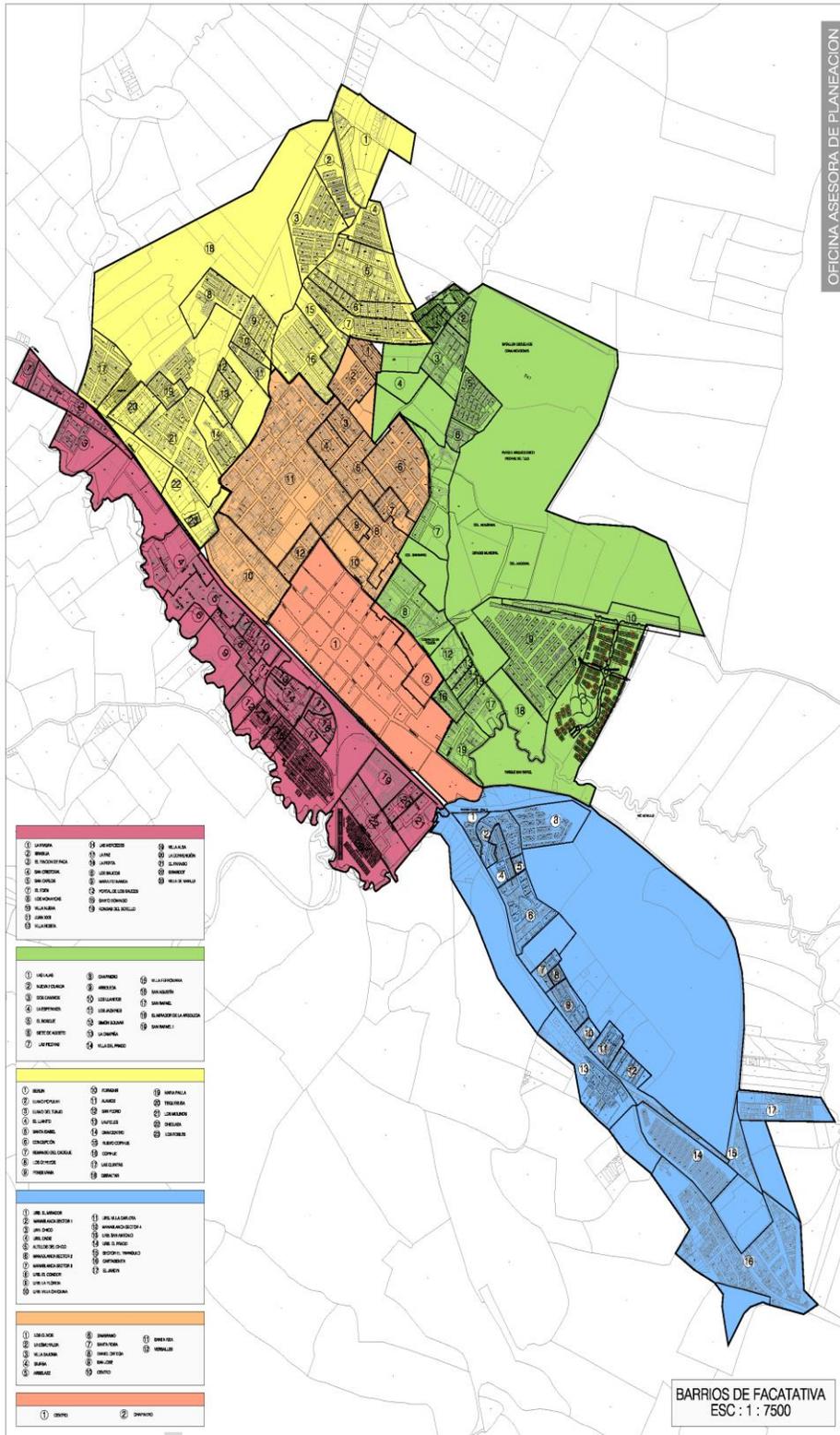
En tus fuentes que surcan el valle
con su límpida voz de cristal
un enjambre de peces decora
la tranquila quietud vegetal
En tus campos sembrados de trigo
que ondulantes semejan el mar,
miles de aves entonan sus trinos
y le cantan a la libertad.

V

Como amamos tus campos
tus bosques
tus arroyos que cantando van
y tu sol, que es el sol que nos quema
con el fuego del amor filial
tierra amada de nuestros abuelos
que nos hace vivir y soñar,
cada sitio de su territorio
Es la luz, es el canto, es la paz.



LOCALIZACIÓN ASTRONÓMICA DE FACATIVÁ
 Municipio de Facatativá. Decreto 096 de 2002. Oficina Asesora de Planeación



LOCALIZACIÓN ASTRONÓMICA DE FACATATIVÁ
Municipio de Facatativá. Decreto 096 de 2002. Oficina Asesora de Planeación



Tisquesusa
El último Zipa de la Nación Muisca
Gobernó de 1514 a 1538

Tempera de Ignacio Castillo Cervantes 1988 Museo Postal, Bogotá

FACATATIVÁ HISTÓRICA

Municipio del Occidente de Cundinamarca a unos 40 Km. de Bogotá capital de Colombia. Facatativá se considera una ciudad precolombina, prehispánica, sitio de defensa Muisca; en esta base estratégica mantenían una fuerte guarnición para defender sus dominios de los belicosos Panches. Estaba organizada en núcleos de población: Chueca, Pueblo Viejo, (Tocatativá) Teuta, Niminxaca, Chisachasuca. Sede principal, fortaleza de los Muiscas en la zona occidental de la Sabana; el Cercado de los Zipas, formado en torno a un grupo de gigantescas piedras que servían de morada y adoratorio, socavadas algunas por profundos túneles, desde cuya altura vigilaban la inmensa llanura.

De acuerdo a lo narrado por los cronistas hubo enfrentamientos entre las diferentes familias por obtener el dominio del territorio de Bacatá. En 1470 el Zipa Saguanmachica se enfrentó a Usatama, los de Guatavita en 1477, en uno de los enfrentamientos, murió Saguanmachica y le sucedió, Nemequeme; éste mandatario le dio gran esplendor y organización administrativa y política al territorio e impuso su Código; le sucedió en 1514 Tisquesusa, su sobrino; dominada Funza, capital del Imperio; el Zipa Tisquesusa al conocer noticias de la invasión de extraños se refugió en el Cercado. Por noticias de un indio cautivo, Jiménez de Quesada llegó allí en su persecución el 15 de octubre de 1538, el Zipa fue muerto a manos del caporal de Ballesteros Alonso Domínguez Beltrán.

En los documentos históricos encontrados se dice que la fundación o establecimiento de la ciudad en el sitio actual, intermedio entre el primitivo Tocatativá y el Cercado, se supone ocurrida mucho después de la Conquista. Rodríguez Freile cita: como, primer encomendero de Facatativá a Juan Fuertes, en 1540, de la tropa de Federman. Los verdaderos fundadores o civilizadores fueron los conquistadores españoles Alonso Olalla Herrera y Hernando de Alcocer, quienes llegaron al Nuevo Reino de Granada con Nicolás de Federman y transformaron en fundación el lugar asentado, con sólo llenar una serie de formalidades que se llamaron "Ritual de la Conquista"; por sus servicios se les otorgó la Encomienda de Facatativá a Alonso de Olalla y la de Bojacá a Hernando de Alcocer; ellos dieron apertura del camino que de Facatativá conducía a Honda, lo que hizo que las mulas reemplazaran a los indígenas empleados como cargadores de los españoles en

estos viajes; Facatativá por el transporte permanente de envío de los tributos al gobierno español, debían transitar por los Caminos Reales para evitar la subida por Pueblo Viejo, optaron la línea recta; estos sucesos ocurrieron entre 1561 y 1564. Flores de Ocáriz sitúa la fundación entre 1540 y 1543. En marzo de 1575 cuando la Real Audiencia tasó los indios Facatativeños para que cada uno pagara el tributo al encomendero, ejercía dicho cargo el andaluz Bujalance Antón o Antonio de Olalla.

Los frailes mandaron construir la capilla doctrinera en la parte baja de Pueblo Viejo(Tocatativá) cerca de las encomiendas, allí, los indígenas eran catequizados y les enseñaban, el idioma y nuevas técnicas agropecuarias.

Después de la conquista las autoridades españolas dispusieron la reubicación de los núcleos de familias y comenzaron la fundación de pueblos de acuerdo a la legislación española. Hacia finales del siglo XVI, propiamente en 1595, había en lo que hoy es Facatativá y alrededores tres poblamientos aborígenes importantes: Facatativá (Pueblo Viejo, Tocatativá), hacia la parte alta, al occidente de la actual población; Chueca, hacia el oriente, pasando el puente de piedra hoy llamado de las Cuevas; y Niminxaca, hacia el llano, costado norte, más allá de Chueca, por el lado izquierdo estaba el de Tenequene, cerca al río de este nombre. En ellos vivían numerosos indios y en su contorno varios estancieros españoles, que les usurpaban sus tierras.

La línea directriz española que orientó y rigió la fundación de casi todos los demás pueblos fueron los caminos de los indios, algunos de los cuales hoy son carreteras. En caso semejante están otros puertos de la época posterior, como Cambao, Girardot, Puerto Bogotá, Villeta y Guaduas nacieron de la necesidad de establecer una morada de descanso en la larga jornada Facatativá- Honda sobre el camino que trazaron, guiados por el rutero indio, Alonso de Olalla y Hernando de Alcocer.

Los caminos de herradura reales fueron la cadena que engarzó el mayor número de pueblos. Donde terminaba la jornada diaria del arriero se levantaba una posada que con el correr de los años fue creciendo de tienda en tienda y casa en casa hasta convertirse en pueblo. Por eso la casi totalidad de los pueblos cundinamarqueses no tienen partida de bautismo y su fecha de fundación vacila en la cronología histórica. Pocos pueblos pueden ostentar el acta de fundación, pocos la consignaron en un documento; la mayor

parte de los frailes y colonizadores realizaron las fundaciones, agrupando los indígenas en sitios que para ellos eran adecuados, no lo anotaron en libros o documentos, pero llevaron a cabo las ceremonias que le daban la validez requerida y se iba transmitiendo por tradición oral a las siguientes generaciones y esto creó cuentos o relatos con sabor a leyenda. Por esta razón suele tomarse como fecha de su fundación la de la primera partida de bautismo, la de llegada del primer cura doctrinero, la de erección del curato o la de iniciación de la parroquia. (Historia Geopolítica de Cundinamarca. Roberto Velandia). En el caso de Facatativá no hay fecha de fundación por ser este poblado indígena y se tomo como referencia el 3 de julio de 1600 por la visita del Oidor Mena.

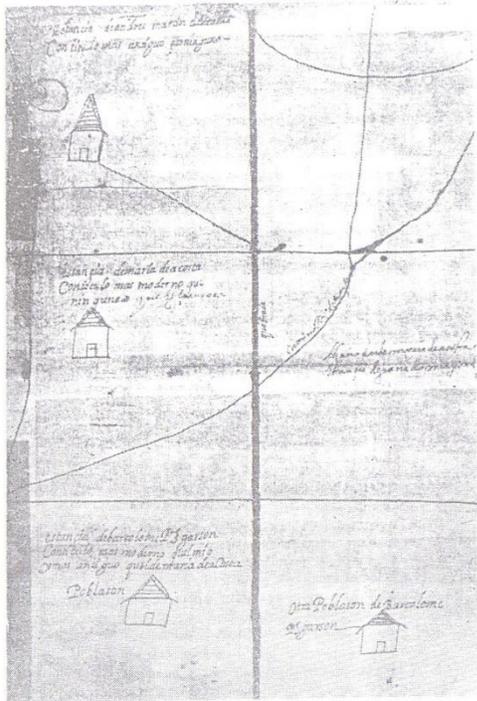
.El 3 de julio de 1600 el Oidor Licenciado Diego Gómez de Mena, con el fin de construir, una nueva iglesia, mandó reunir a los habitantes de Chueca, los Niminxaca o Niumixaca, Pueblo Viejo (Tocatativá), Chisachasuca en el sitio llamado TEUTA.

Los linderos de Facatativá fueron señalados por el Licenciado Miguel de Ibarra en 1594 y verificados por el oidor Gabriel Carvajal en 1639 ” (Visitas C., T. IX fl. 734.v.) En el reconocimiento y amparo de tierras, por la fertilidad de las tierras del resguardo y el crecido número de vecinos de las estancias del alrededor, surgieron muchos y frecuentes pleitos porque los españoles desalojaban a los indios de sus labranzas.

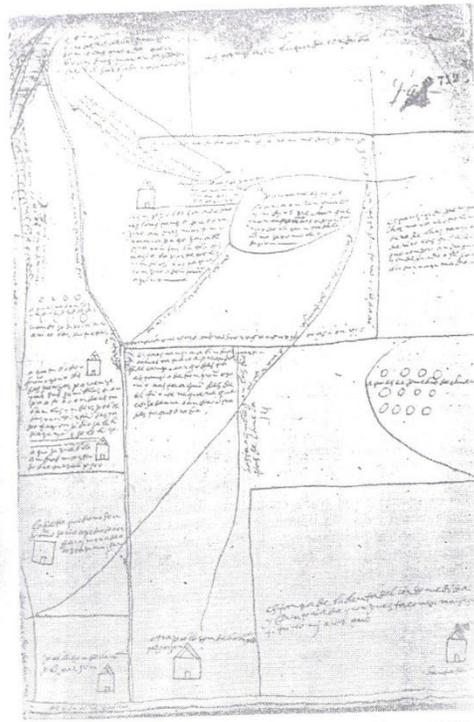
.
En 1630 y 1632 para precisar los linderos de las estancias entre sí y con la tierra de los indios, se levantaron tres mapas de Facatativá y sus alrededores, que se encuentran en el Archivo Nacional,

El 17 de junio de 1639 llegó de visita el oidor Gabriel de Carvajal, quien primeramente practicó vista de ojos a las tierras de resguardo y estancias de vecinos colindantes con el fin de reconocer los linderos y amparar a los indios en su posesión, que aquellos les estaban quitando. Lo primero fue reconocer el resguardo de Facatativá y verificar sus linderos.

Por entonces estaba terminando la iglesia el carpintero Baltasar Sánchez, quien de ella se había hecho cargo en julio de 1627. (Fáb. De iglesias, T.XI fl. 742/49). Pero como no la había acabado, le impuso una multa el 19 de junio de este año de 1639.



FACATATIVA. Estancias en la zona próxima al río Tenequene, 1630. Aparecen dos poblaciones de Bartolomé Garzón, la estancia de Andrés Martín de Prado, "con título más antiguo que ninguno", y una parte del resguardo de Chueca. (Arch. Nal. Map. 4. 152-A).



FACATATIVA. Mapa esquemático de la fibera del río Tenequene hasta Chueca la vieja, 1632. Aparecen las dos poblaciones de Bartolomé de Garzón y la de Chueca, hacia la parte baja la Venta del Cerzo, y varias estancias con sus linderos. (Arch. Nal. Map. 4. 153-A).

Mapas de las estancias en el siglo XVI archivo nacional

En consecuencia, visto de que los indios no estaban poblados en Facatativá como los dejara el oidor Gómez de Mena, sino que andaban dispersos en sus viejos rancheríos, Carvajal procedió a re-poblarlos en el mismo lugar de Teuta mediante autos separados de fechas 21 y 22 de junio de 1639.

La primera partida de sus libros parroquiales data de diciembre de 1692, correspondiente al acta de posesión del cura Sebastián Rodríguez, Como sucesor del doctrinero Juan García Duque. También consta que en 1685 fue cura Bernardo de Guzmán. En 1564 Andrés Díaz Venero de Leyva, hizo abrir el camino que conduce a Honda donde se establece la navegación en "champán" por el Río Magdalena.

En el año 1.639 se ordenó el auto de población de los indios de Facatativá. El sitio del nuevo pueblo de Facatativá estuvo dentro del resguardo de Facatativá y el pueblo siguió como pueblo de indios hasta 1.852 cuando los indígenas vendieron parte de las tierras del resguardo. Hasta esta última fecha los indios tuvieron el usufructo de sus tierras (resguardos, amparos y demás tierras) pero no las pudieron vender.

Burford de Buchanan, Jeanne en su trabajo titulado "Pueblo y resguardo en Facatativá: 1.530 a 1.852" sostiene que Facatativá continuó siendo pueblo de indios durante toda la época colonial. Hubo tres extensiones de tierra - Tunequene, Uspa y Hungo - a las cuales se les dio el nombre de "amparo"; las demás tierras localizadas fuera del resguardo fueron algunos terrenos cultivados o utilizados para el ganado, pero también se les concedieron a los naturales como tierras propias y no se permitió a los españoles que las ocuparan.

Ya para 1852 se llamaron todas estas tierras "resguardos" porque hubo venta de resguardos por los indígenas en sectores que comprendían a los antiguos amparos de tierras.

Dentro del territorio de Facatativá hubo dos encomiendas: la de Facatativá y la de Chueca y los dos resguardos correspondientes: Hungo y Checua. Los encomenderos de estos resguardos habían recibido "una cesión de tributos" sin "adjudicación de tierras", mientras que el resguardo fue "una cesión de un globo de tierra a un grupo de indios". ("Pueblo y resguardo en Facatativá: 1.530 a 1.852" Burford de Buchanan, Jeanne)

Durante la colonia, Facatativá se hizo importante como lugar de escala en el Camino Real de Santa Fe a Honda. Su situación privilegiada en este punto crucial de los caminos del Nuevo Reino de Granada, dio a Facatativá una excepcional importancia que mantuvo por más de tres siglos: primero el camino real a Honda, luego al camino a los pueblos de occidente por la ruta de Guataquí y Cambao para los viajeros de todas las clases: misioneros, conquistadores, colonizadores, gobernantes, virreyes, ministros, obispos, comerciantes y aún prisioneros; fue erigida en distrito en 1668. Facatativá fue una pequeña aldea perteneciente en lo eclesiástico a Serrezuela (Madrid) y muy abandonada por el año de 1828, y que su prosperidad comenzó a construirse en cantón.

Sus cultivos de trigo abastecieron a Santa Fe; su comercio y su mercado semanal dieron notoriedad al pueblo. En 1772 es nombrado primer Alcalde de Facatativá don Juan Ignacio Calderón. En 1783 pasó el sabio José Celestino Mutis, Director de la Expedición Botánica.

En 1795 don Antonio Nariño y Álvarez, pasó por Facatativá sentenciado por el Virrey Espeleta y Galdeano, a diez años de cautiverio en África. En 1801 pasan para Santafé el

Barón Alejandro Humboldt y el francés Amadeo Bombpland.

Desde finales del siglo XVI, los españoles comenzaron a poblar el valle de Facatativá, algunos como estancieros, otros como negociantes y trabajadores. Es notable que los españoles no pudieran coger las mejores tierras, porque los indios las poseían y tuvieron que contentarse con tierras menos fértiles de las cuales gran parte sólo servían para ganado

En el siglo XVII intentaron utilizar las tierras de los indígenas para provecho personal. Había pobreza entre los españoles, aunque Facatativá fue altamente comercial por su situación en el Camino Real de Honda a Santa Fe y por ser un centro de intercambio de productos agrícolas y se extrañaba la pobreza de los vecinos. Se notaba el alto nivel de emigración.

El censo de población en 1805 fue de 6000 habitantes según cálculo de cura. Desde los finales del siglo XVI, los españoles comenzaron a poblar el valle de Facatativá, algunos como estancieros, otros como negociantes y trabajadores.

Facatativá es denominada por el Encomendero Alonso de Olaya Herrera en 1583 como “La Puerta del Reino” por ser el lugar a través del cual accedía la ‘civilización’ europea a la Sabana de Bogotá y es a partir de esta percepción que se generan las relaciones con el territorio circundante durante la colonia y el desarrollo posterior de la ciudad hasta la decadencia del río Magdalena a mediados del Siglo XX. Es un cambio radical en la percepción del territorio en relación con la imagen de fortaleza al borde de un territorio que tienen los indígenas de este mismo espacio geográfico.

Estas nociones tanto de ‘Puerta del Reino’ como de conector establecidas inicialmente, se reafirman en el desarrollo posterior de la ciudad dado que es el lugar donde convergen los caminos. Facatativá es en un punto importante de intercambio entre los productos de tierra fría y tierra caliente lo que tiene incidencias tanto comerciales como culturales. Por ende adquiere peso como centro regional y de servicios para las poblaciones cercanas convirtiéndose en una ‘estrella’ de conexiones’, lo cual tiene incidencias tanto regionales como urbanas.

Este periodo caracterizado se refiere a la conquista del territorio a través de la apertura de caminos y de las huellas que aún se conservan en el territorio. (Still Image Item Type Metadata) 2010 // Patrimonio Cultural y Territorio | MangleRojo

SIGNIFICADOS DE FACATATIVA

Facatativá, nombre de clara procedencia indígena fue conservado por sus civilizadores con significados distintos: La palabra Facatativá significa en lengua chibcha “Cercado fuerte al fin de la llanura”, y su grafía indígena se representa con los vocablo Faca-tatihva, Tocatativá, Faca-higatativa, que por deformación eufónica se simplificaron en Facatativá.

CERCADO FUERTE AFUERA DE LA LABRANZA

CAPITANIA EN LAS CUEVAS DE PIEDRA AFUERA DE LA LABRANZA

MANSION DE PIEDRA

FORTALEZA DE LA FRONTERA AFUERA DE LA LABRANZA

DOMINIO DEL SOBERANO Y CAPITANIA

CAPITAN DEL CERCADO Y LABRANZA DE AFUERA

CERCADO FUERTE AL FINAL DE LA LLANURA.

Algunas anotaciones

Este trabajo presenta la arquitectura republicana, los monumentos, parques, plazas, lugares emblemáticos, sitios importantes en la época pero algunos han desaparecido; otros están en grave riesgo de desaparecer (porque son propiedad privada, o están en procesos de sucesión, no hay recursos económicos para recuperarlos) en todo caso lo más importante es tratar de contar su historia, la importancia del lugar y tocar el corazón de todos los facatativeños para que no se pierdan estas joyas y tesoros que ha tenido el Municipio a través de su historia. Se aprovechó los relatos de la ciudadanía, del Señor Luis Carlos Peña Jiménez, (historia viviente, defensor y estudioso de los acontecimientos de la ciudad) de revistas, periódicos, libros históricos, vivencias de la investigadora.



Fotografía (archivo de la investigadora)

El Cerro de Manjui tiene las estaciones repetidoras de Radio y Telecomunicaciones en general.

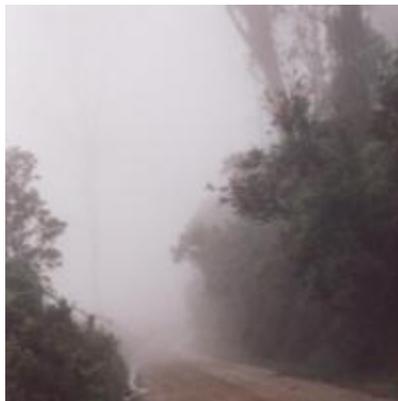
Es el cerro tutelar de la ciudad. Su ubicación y forma le han dado importancia desde la época prehispánica. En notas historiales sobre Facatativá de Luis María Mora escribe “no deja de llamar la atención la semejanza de Manjui con el de Monjuieh cerro que en Barcelona ocupa la misma posición de éste; por lo cual no es muy aventurado suponer que algún catalán le dio este nombre acordándose de la antigua y opulenta ciudad que señorea la costa occidental del Mediterráneo”

De acuerdo a los estudios etnohistóricos el traslado de poblaciones indígenas en el territorio americano fue notorio para el poblamiento en Colombia. Recibió oleadas por todos los puntos cardinales de tal forma que por la región amazónica, entraron familias indígenas del Brasil, del Paraguay, Perú y de Bolivia, en busca de mejores tierras, y formas de subsistencia. En la sabana de Bogotá y sus alrededores se instalaron y se se mezclaron con los nativos, hubo intercambio de costumbres, de lenguaje (vocablos entre ellos el nombre de Manjui), de religión y es posible que estos paisajes les recordara su región (el Chaco Paraguay). En los estudios de Indios del Chaco se encuentra:

Algunas tribus **entre** ellas las de **Manjui** pertenecen a la etnia Mataco; Estos pueblos y otros ya extinguidos, eran los habitantes originarios de Paraguay hasta la llegada de los españoles en el siglo XV.

Manjui: es una lengua en peligro próximo de extinción; hay pocos grupos de indios Manjui y varios de ellos se han mimetizado en comunidades Nivaclé, “La Misión Nuevas Tribus” ha hecho estudios lingüísticos y traducción de partes de la Biblia en Manjui.

Esto nos lleva a pensar y afirmar que Manjui es un vocablo netamente aborigen y en este cerro de Facatativá que lleva su nombre, habitaba muchas aves entre ellas los cóndores, estas poblaciones de indígenas recordaron su territorio y le dieron este nombre de Manjui, su interpretación Yofuacha: “Los hombres que comen palomas”
(Referencia: Texto de trabajos “La Misión Nuevas Tribus”)



En la falda del cerro Manjuy se encuentra el Bosque de Niebla, caracterizado por la alta nubosidad, es un elemento atractivo para los foráneos e identificador para los locales.

El cerro de Manjuy tiene 3200 m.de altura pertenece a la Cordillera Oriental colombiana está rodeado por los municipios de Albán, Anolaima, Zipacón y Facatativá.

Tiene exuberante vegetación corresponde al bosque Andino; para llegar a su cumbre el camino tiene variaciones: se encuentran túneles de vegetación en escaleras empinadas y angostas; antes de llegar al bosque suprapáramo del cerro hay restos de una hacienda; desde la altura se observa la sabana, al bajar están los caminos Muisca y Panche.

Es el sitio sagrado IE-Sua

Se aprovecha para deportes extremos, caminatas. Tiene un valor ecológico-biológico es el pulmón de la ciudad; con fuentes hídricas abundantes con diversa fauna y flora, a su paso está el Cerro de las Cruces, de cuyo lugar se han tejido leyendas como dejar la cruz en ese lugar para que baje la niebla y los caminantes no pierdan su rumbo. Afirman los lugareños que en ese lugar se desarrolló una batalla y que las almas de los soldados muertos en el lugar están penando y se escuchan en las noches sus lamentos, por eso cada persona que llega al lugar debe orar por esas almas dejar una cruz y dejar escrito un deseo el cual será cumplido.

Con la ley 99 de 1993 art 23 se deben cuidar las áreas prioritarias de los Recursos naturales y con el acuerdo 043-99 estará al cuidado la CAR.

Ley 99 de 1993

TITULO VI

DE LAS CORPORACIONES AUTÓNOMAS REGIONALES

ARTÍCULO 23.- Naturaleza Jurídica. Las Corporaciones Autónomas Regionales son entes corporativos de carácter público, creados por la ley, integrados por las entidades territoriales que por sus características constituyen geográficamente un mismo ecosistema o conforman una unidad geopolítica, biogeográfica o hidrogeográfica, dotados de autonomía administrativa y financiera, patrimonio propio y personería jurídica, encargados por la ley de administrar, dentro del área de su jurisdicción el medio ambiente y los recursos naturales renovables y propender por su desarrollo sostenible, de conformidad con las disposiciones legales y las políticas del MINISTERIO DEL MEDIO AMBIENTE.

Exceptuase del régimen jurídico aplicable por esta ley a las Corporaciones Autónomas Regionales, la Corporación Autónoma Regional del Río Grande de la Magdalena, creada por el artículo 331 de la Constitución Nacional, cuyo régimen especial lo establecerá la ley.

Está conformado por el:

Bosque seco Montañoso Bajo

Bosque húmedo Montañoso Bajo

Bosque muy húmedo Montañoso Bajo

Bosque muy húmedo pre-montañoso

Resolución 1596 del 2 de junio del 2006 sigue la Car en el cuidado y preservación del lugar.



Fotografía (archivo de la investigadora)

Pueblo Viejo (Tocatativá)

Caserío indígena donde se instalaron uno de los grupos muisca de la región, los lugares altos eran los preferidos y los adecuados para tener las viviendas los habitantes, debido a que la parte baja era cenagosa; este caserío fue conocido por los españoles y más tarde lo trasladaron a la parte de Niminjaca. En la actualidad se le llama Vereda de Pueblo Viejo



Rio Botello o Tenequene (Fotografía archivo de la investigadora)



Fotografía (archivo de la investigadora)



Fotografía (archivo de la investigadora)

El Puente de las Ánimas, que conduce a la vereda de Pueblo Viejo; por este puente pasa el río Botello (Tenequene). Estilo colonial, de mampostería se utilizaba para el paso de animales, de que llevaban las mercaderías y los artículos de comercio entre Facatativá y Zipacón. De bajas y fuertes columnas con estilo español y su extensión iba de acuerdo al ancho del río y de la necesidad del lugar. Era paso obligado para la aduanilla y el control del comercio y de impuestos. En 1854 el general Melo instaló la sede de su gobierno en la calle 6ª número 2-43, costado occidental de la Plaza principal de Facatativá; establece el cuartel general para aprovechar la situación estratégica de la ciudad, y evitar las comunicaciones con el occidente del país. Como fueran continuas las desertiones, a fin de evitarlas fusiló en el “Puente de las Ánimas” a los desertores; por diversas causas en este sitio se han tejido leyendas de sustos y de apariciones. En una

esquina del puente dice **“La junta del camino de Anolaima en su administración de 1897**

El Centro Histórico

El sector está conformado por las antiguas construcciones que se desarrollaron en torno a la iglesia de tradición católica, Parroquia de Nuestra Señora del Rosario. El sector se localiza en los alrededores de la Plaza Simón Bolívar y desde el siglo XIX cuando se levantaron las primeras edificaciones ha preservado su carácter como centro político, administrativo y religioso; sus calles mantienen los nombres que evocan las actividades que se realizaban o las instituciones más importantes que existían en el lugar o la tradición oral de sus habitantes.

El sector también cuenta con un valioso patrimonio arquitectónico, representado en casonas, con medianos portones, zaguanes, patios interiores, grandes habitaciones, solares y gruesos muros cuyas fachadas presentan una gran variedad de estilos de balcones y herrajes en sus puertas y ventanas. Las construcciones civiles y religiosas erigidas durante los siglos XIX y XX de corte neoclásico, llamado localmente republicano sumadas al eclecticismo propio de la arquitectura colonial en América le imprimen al entorno un aire histórico y tradicional donde a su vez se vive un ambiente dinámico y cultural.

El arraigo por las viejas costumbres, el sentido de pertenencia, encuentran el espacio vital para perdurar a través de muchas generaciones gracias a la recuperación actual del espacio público en todas sus manifestaciones.

Hay en su trazado común, conformado por manzanas cuadradas organizadas en una cuadrícula cuyo centro era la plaza mayor, sobre la cual se construyó el templo católico y demás edificios del poder religioso y civil. Las viviendas de los conquistadores y demás personas que los acompañaron se ubicaron sobre la plaza o en las manzanas adyacentes, alejándose de la plaza según descendieran en rango e importancia.

Desde este punto de vista, aunque los medios de la arquitectura puedan consistir en muros, columnas, forjados, techos y demás elementos constructivos, su fin es crear espacios con sentido donde los seres humanos puedan desarrollar todo tipo de actividades.

La plaza perdió la tradicional multiplicidad funcional y se convirtió en lugar de paseo y encuentro de la élite social después de misa en la Iglesia. Se decidió sacar el mercado y darle otro sitio en la ciudad; se reconoce la significación que tenía el mercado en la población, porque cuando se fue, se llevó el nombre de “plaza” aún hoy se reconoce a los mercados en el centro del país.

Con los diferentes acontecimientos e influencias de la capital y de países europeos, es así la arquitectura, la decoración, el adorno, el gesto, el estilo. En un amplio movimiento que incluye a todas las clases sociales, las ciudades cambian su faz; literalmente no queda rincón sin decorar y esto no sólo cobija a la arquitectura, sino también al espacio público. Hoy en día las edificaciones albergan colegios, viviendas y universidades; hoteles, tiendas, cafeterías, cafés y restaurantes, oficinas de gobierno y centros culturales.

Al referirse al interior de las viviendas republicanas se tienen en cuenta que hay muy pocas que conservan ese estilo.





Casa de la Familia Pachón Castillo (Fotografías del archivo de la investigadora)

La casa-tipo del siglo XIX y del siglo XX, puede describirse así: a) dos patios interiores: uno de recibo, ornamental, generalmente adornado con flores y otro interno, de servicio, b) un salón, compuesto de uno o varios espacios, con ventanas a la calle, pero al cual se accede indirectamente, a través del patio principal, c) un comedor en el centro de la vivienda, separando los dos patios, generalmente destacado por un tratamiento diferente en sus muros y abierto con vidrieras al patio principal, d) una serie de alcobas, generalmente alineadas y comunicadas entre sí y a la vez con los patios y corredores y e) unos espacios de servicio: una cocina grande (compuesta de uno o varios espacios) y un "W.C." (Un sanitario).

Mientras en las casas más pobres y pequeñas estas cinco áreas se restringían al mínimo, en las casas más ricas y grandes, se encontraban espacios subsidiarios a cada área. Los servicios comprendían, además de la cocina, una o dos despensas, plancha y repostería. Los cuartos varían en tamaño y cantidad y uno o dos de ellos estaban destinados al uso exclusivo del servicio doméstico. En algunas hubo un último patio o "solar" en el fondo para el cultivo de ciertos frutos domésticos. Y en los materiales usados y en el grado de elaboración de las fachadas hay señales claras de diferenciación social.

Muchas de las casas poseían un sanitario (letrina) muy pocas incluyen un "baño"; de hecho, en la mayoría de los casos la gente se bañaba en platones o en pocetas en el patio de servicio. .

La casa como un todo no sólo está volcada hacia el interior sino que separa nítidamente, con la utilización de dos pisos, el área pública (zona social y del servicio doméstico) y el área privada (alcobas de la familia). Incluso, al interior del área familiar cada alcoba es generalmente un reducto cerrado, puesto que rara vez se comunican las piezas entre sí, sino que cada una de ellas posee una puerta hacia el espacio neutro del hall o corredor.

En la medida en que esta casa comienza a concebirse como el reducto íntimo de la familia, los salones están pensados para las reuniones excepcionales y no para la conversación frecuente. La vida social se institucionaliza y se desplaza por fuera de la vivienda: en el club. Por otro lado, en ellas culmina el proceso de higienización: las

amplias ventanas para recibir aire y sol de los jardines que la rodean, la utilización amplia y extendida de baños completos (con aparatos generalmente importados para lavamanos, sanitarios y tina). Las casas coloniales con sus ventanas enrejadas, portones tallados, techos de tejas rojas con aleros y las calles adoquinadas. Es una zona en la que se conjugan diversas épocas y estilos arquitectónicos y gran variedad de edificaciones.

La sensibilidad por la forma como vigencia colectiva trae un significado nuevo al papel de la arquitectura. De ella, como de la vestimenta, se espera que sea una expansión de la personalidad; en las casas y en los edificios, las formas reflejan matices del propietario, no del diseñador. El crecimiento demográfico en las ciudades, la prosperidad relativa y las transformaciones en la composición familiar producen una serie de cambios importantes en lo relacionado con los patrones arquitectónicos de la vivienda. EL centro de la ciudad se convirtió en comercial y las habitaciones que daban a la calle se convirtieron en locales comerciales o la casona se convirtió en un centro comercial y se perdió en gran parte el estilo republicano

Las posibilidades arquitectónicas que se realizaron para la solución de vivienda para niveles de ingresos muy bajos fueron los “pasajes”, que consistían en un conjunto generalmente cerrado por una puerta o verja, con una serie de piezas alineadas a lado y lado y cocinas, lavaderos y sanitarios comunes. Una familia ocupaba uno o dos cuartos y compartía los servicios con otras 10 ó 15 familias. Los intentos contemporáneos de diseñar inquilinatos, poseen, pues, un antecedente histórico en estos pasajes.

En términos urbanos, el hecho más significativo es la densificación del parque inmobiliario y el establecimiento de nuevos patrones de loteo. El solar colonial -un cuarto o un sexto de manzana- obedecía a una casa pensada para una familia extensa, numerosa servidumbre y amplios jardines y huertos; en este momento ese tipo de construcciones eran ya obsoletas, pero también lo era el terreno mismo; se va a producir entonces un amplio proceso de subdivisión de lotes tradicionales, dando lugar a un nuevo tipo de lote más pequeño y de proporción alargada (1:3 ó 1:4); el mecanismo normal fue el de comprar una antigua casa, para demolerla y luego subdividir el terreno en 4 ó 5 franjas, produciendo una renovación urbana espontánea y emprendida por particulares, que

adquirió grandes proporciones. Así mismo, esta modalidad produjo la construcción simultánea de conjuntos de 4 ó 5 casas en serie, con mentalidad de estandarización y repetición de los mismos elementos.

Los monumentos

Se utiliza aquí la palabra “monumento” en el sentido que en años recientes le ha dado Aldo Rossi, para referirse a los edificios destacados en el medio urbano, a las construcciones socialmente representativas que por sus características y escasez se distinguen de las construcciones predominantes. Los monumentos en la arquitectura republicana se definieron por su mayor tamaño, por ser “de estilo” y por estar destinados a usos colectivos, es decir, por no ser vivienda.

El “programa mínimo urbano” tácitamente establecido en las conciencias colectivas, encuentra condiciones económicas propicias para desarrollarse. La mayor parte de los edificios que se construyen están destinados a suplir necesidades elementales de administración estatal, salud, de educación, de recreación, de mercado de productos cotidianos, de ceremonias religiosas; la mayoría de ellos se han realizado con el esfuerzo conjunto de entidades gubernamentales, religiosas y privadas en una escala municipal y local.

A pesar de la diversidad estilística de las fachadas, la distribución espacial de las plantas sí refleja la utilización de tipologías convencionales según la destinación de los edificios. Esto es especialmente cierto en aquellos usos que requieren especificaciones o determinantes especiales, como los hospitales, o que proceden de largas tradiciones, como los centros educativos o las iglesias. El proceso normal de diseño en los monumentos es básicamente el mismo de la vivienda: a partir de un dato previo (la distribución consagrada por el uso o por las referencias internacionales



Revista la Nueva Facatativá Contra viento y marea 2003

Casa de la Colecturía: Establecimiento de control de licores, recibían los impuestos de peso y estampillas. Era el Estanco. Estaban los guardas de control para evitar el contrabando de mercadería, eran las oficinas de la administración de Hacienda. Primera sede del Colegio Manuela Ayala de Gaitán y de la Institución José Cornelio Borda. Propiedad de la Gobernación.



Fotografía (archivo de la investigadora)

EL MOLINO SAN CARLOS de estilo Republicano, Al iniciar el siglo XX, Facatativá, se distinguió por las industrias harineras, debido a los productos agrícolas de maíz, trigo y cebada; **LA COMPAÑIA DE LUZ Y MOLINO MODERNO** fue fundada, el primero de febrero de 1913, sus socios fueron. Jenaro Parra, Tiberio C. Rubio, Tiburcio González, Belisario González S., Florentino Angulo, Marco Antonio Parra, Francisco Angulo y Víctor Montes, esa empresa contribuyó en el prestigio, progreso y adelanto de Facatativá,. Incorporándose al mismo tiempo a la economía nacional, como una empresa industrial de innegable preponderancia.

Como lo indicaba su nombre o razón social, la Cía. De Luz y Molino Moderno dedicó desde su fundación a la producción de energía eléctrica en las formas de alumbrado, fuerza y calor, así como también a la transformación de trigo en harinas de las más excelente calidad, que tuvo una amplia aceptación en el comercio, tanto de la Provincia, en el departamento de Cundinamarca, como en el Occidente colombiano, todo lo cual constituyó un motivo de intensa propaganda para Facatativá, pues todos sus productos llevaron en el exterior su marca de fábrica registrada, con el nombre de esta ciudad.

Esta fábrica colaboró en obras de progreso en Facatativá, tanto en orden cultural, como en el económico y social. Las oficinas centrales, estaban situadas en el camellón central de la ciudad, La empresa contaba con una de las mejores maquinarias de molinería, de la acreditada casa Thomas Robinson & Son Ltda.; gracias a esta notable reforma producían las harinas que compitieron con las mejores del país, tanto por su blancura, rendimiento y alto porcentaje de panificación, como por la magnífica presentación. Estos molinos en su estilo estaban en la Costa, Subachoque y Facatativá.

En la actualidad se encuentra abandonada, en la parte exterior del edificio se utiliza como terminal de buses. En la actualidad el molino hace parte de los bienes de interés patrimonial de Facatativá por su valor arquitectónico.



LA COMPAÑÍA FLEISCHMANN COLOMBIANA INC.

Otra de las industrias fundada en Facatativá, fue **la Compañía Fleischmann Colombiana Inc.**, Desde 1918 empieza la vinculación de la “Cía. Fleischmann Colombiana Inc., a la industria y desarrollo nacionales. Introdujo a los mercados la Levadura, al tiempo que la Compañía traía al país panaderos adiestrados en la enseñanza de su empleo; la labor inicial estaba encaminada a convencer a los industriales de que con el uso de tal producto no solamente se beneficiaban ellos, sino también el público consumidor, para ofrecer un pan sano e higiénico, manufacturado con levadura fresca. Junto con el principal elemento fabricado por la Fleischmann se introdujeron: “Arkady”, preparación especial de sales y proteínas para perfeccionar harinas; “Diamalta”, extracto puro de malta para el pan, que aportaba mejor sabor, color y aroma y alta nutrición: “Phos-fo-lac”, polvo para galletas dulces; “Polvo Royal” para ponqués, bizcochos y galletas, de garantía para las amas de casa; “Gelatina Royal”, para postres de gelatina; “Pudines Royal” para postres , natillas, etc.,; té “tender Leaf” de hojas tiernas y de alta calidad; “anilinas” amarillo huevo, mora, caramelo, rosa brillante, rojo rubí, verde, etc., y colorantes vegetales para bizcochería.

La Compañía se vinculó a la República no solamente en la producción y venta de levadura y de los otros productos antes citados; fue además una de los más fuertes compradores de café colombiano. En Norte América dio a conocer al principal producto agrícola mediante intensas campañas de anuncios en las cuales se puso de presente la

bondad del grano colombiano tanto a los habitantes de los Estados Unidos como a los canadienses.

La fábrica se encuentra declarada como bien de interés patrimonial municipal de valor arquitectónico en el Plan de Ordenamiento Territorial. Actualmente el inmueble se encuentra abandonado y no se permite el ingreso.



Fotografía (archivo de la investigadora)

El Puente conmemorativo del paso del Libertador.

Aprovechando el antiguo puente sobre la quebrada Chicuaza fue levantada la **placa conmemorativa** el 17 de diciembre de 1930, donde señala los diferentes años en los que el Libertador Simón Bolívar cruzó por este lugar en la Campaña Libertadora los días: 24 y 25 de enero de 1815, y el 8 y 9 de mayo de 1930.

En la actualidad el puente se redujo a un espacio pequeño; ya no se observa debido a la construcción de la vía urbana, sin embargo se encuentra la placa y unos vestigios de la construcción antigua que canalizaba el río y se integra el lugar en la oferta turística como componente histórico y cultural.



La casa de las Señoritas García: Mansión antigua de estilo republicano que dieron ejemplo de elegancia y buen gusto. Con sus tres patios y Caballerizas, muebles de acuerdo a la época y al estilo de la casa. Ahora hay establecimientos comerciales.



Case Parra: En la primera planta estaban las oficinas centrales, de la **Compañía de Luz y Molino** situadas en el camellón central de la ciudad, en (1912) la mandó construir don Jenaro Parra. Y años más tarde estuvo un almacén de víveres. Años más tarde fue comprada por don Bernardo Bonilla y el actual dueño es Don Luis Enrique Camacho Niño quién la sigue conservando en su estilo y es ahora una sede bancaria.

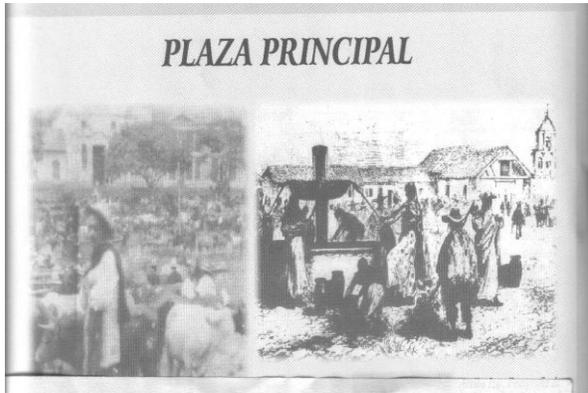
Casa de la Familia Medina



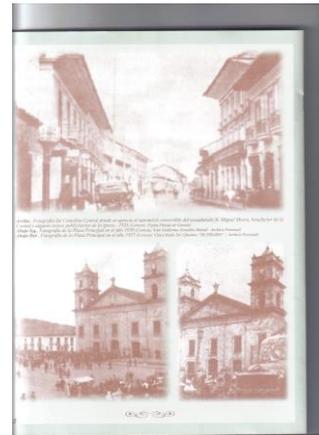
Revista la Nueva Facatativá Contra viento y marea 2003

Se ha conservado la estructura del estilo republicano en la parte exterior sus muros conformados por columnas en adornos griegos en alto relieve, ventanales de doble puerta y barandas frontales, Edificación de tres plantas; en la primera planta estaba la droguería del doctor Francisco Contreras Fernández quien era el dueño del inmueble y la mandó construir en la década de 1850. Luego en ese local también estuvo **la droguería Rafael Jiménez** que prestó sus servicios en forma idónea, fue propietario de 1912 a 1948. La señorita Carmen Jiménez de 1949 a 1993. Actual dueño Acuña Hermanas limitada. Más delante de la calle estaban la droguería Florian dirigida por Don Julio Flórez y su esposa la señora Isabel, la droguería Manolo dirigida por don Manuel Infante, y la Droguería Viatela de Don Roberto Viatela. Había en la década de los 50 un famoso almacén de zapato muy fino llamado "Pampero" de la familia Cortés, el famoso Almacén "el Globo" de la familia Valbuena,(ferretería, papelería y artículos en general), Rancho licores del señor Torres y otro almacén de Dulces y licores de la Familia Flórez y en la esquina de la Carrera 2ª y la calle 6ª se construyó una edificación moderna que fue el famoso y le dio un toque de distinción "almacén York" de la familia Caro y Neira(almacén para la época de electrodomésticos, regalos finos, perfumes, porcelana, vidrio y eléctricos).

Y sobre la calle 6ª y carrera 2ª se encontraban los almacenes de ropa, zapatos y sombreros del famoso señor Granados.



Municipio Colombiano periódico julio de 1944
(1887) (1630 pintura Riou)



Fotografías tomadas de Internet



Fotografía (archivo de la investigadora)

LA PLAZA SIMÓN BOLÍVAR, su marco y edificaciones conservan aún las características de una plaza española. Suelen ser de forma rectangular, casi cuadrada, porticadas y con balcones. En este sitio han ocurrido hechos importantes por ser el centro de encuentro, de desfiles(religiosos, militares, de colegios, deportivos, de reinados) enmarcada por sitios y comerciales, bancarios, educativos; hasta finales de los cincuenta los martes y jueves era el lugar del mercado. Para ampliar las esquinas y las calles que hay a su alrededor se fue perdiendo la forma y estilo de la plaza española. En ella se encuentra:

CATEDRAL NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO



Fotografía (archivo de la investigadora)

La Catedral de la Diócesis, construida en 1601 contrato del 2 de agosto entre Diego Gómez Mena y el albañil Domingo Moreno por valor de \$900 oro, pero no cumplió a cabalidad; era de una sola nave y sin aleros; esta iglesia fue afectada por el terremoto de julio de 1785. La construcción del actual templo se inició en 1870, año en que se coloca la primera piedra del nuevo templo, el anterior fue destruido por un terremoto en 1827; la nueva iglesia se inauguró en 1885, en la torre norte tenía cuatro campanas obsequiadas por Enrique Torin, la mayor de las cuales fue fundida aquí por el artífice Juan Dacons; en la otra torre el reloj obsequiado por don Luciano González.

Hubo más reconstrucciones, pero la más importante fue la que mandó hacer Fray **Pedro** Salazar de la orden Agustina en 1895. Estaba construida en piedra y calicanto; la fachada descansa en un atrio de piedra. Su parte exterior tiene estilo romano neoclásico y el interior era de estilo corintio. Debido al terremoto de 1967 el obispo Monseñor Raúl Zambrano Camader la mandó reconstruir en estilo moderno, conservando el estilo clásico y peculiar en sus paredes interiores y exteriores; se desmontaron las torres, columnas y cubiertas para iniciar una completa renovación. Se abrió el concurso entre ingenieros y arquitectos.

La firma Copre-Triana ganó el concurso que interpretó cabalmente el significado que se le quería imprimir; de “Cercado Fuerte al final de la Llanura” lugar de recreo, fortaleza y oratorio que utilizaban los moradores muiscas. Esta concepción arquitectónica se hizo coincidir con el escudo sinople de la Diócesis que el primer obispo de Facatativá adoptó y de gran significación heráldica: el escudo cortado por un muro de piedra de cuatro almedas constituye la alusión etimológica (Cercado Fuerte), a una representación resumida de las famosas piedras del “Cercado de los Zipas”, sobre el muro aparece la rosa de oro, símbolo de Nuestra Señora del Rosario y, la bordadura azur cargada de nueve granadas de oro alude a la Arquidiócesis de Bogotá, de la cual fue desmembrada la nueva Diócesis

En mayo de 1969 se depositaron en la catedral los restos del Coronel José Cornelio Borda, repatriados del Perú. La catedral después de su restauración se abre nuevamente a los feligreses en 1971. La construcción en la actualidad se encuentra en muy buen estado de conservación, posee una colección importante de piezas religiosas y las

tumbas de los Obispos Monseñor Raúl Zambrano Camader, Monseñor Hernando Velásquez Lotero y Monseñor Luis Antonio Nova Rocha. En la actualidad el obispo es Monseñor José Enrique Gómez Rodríguez

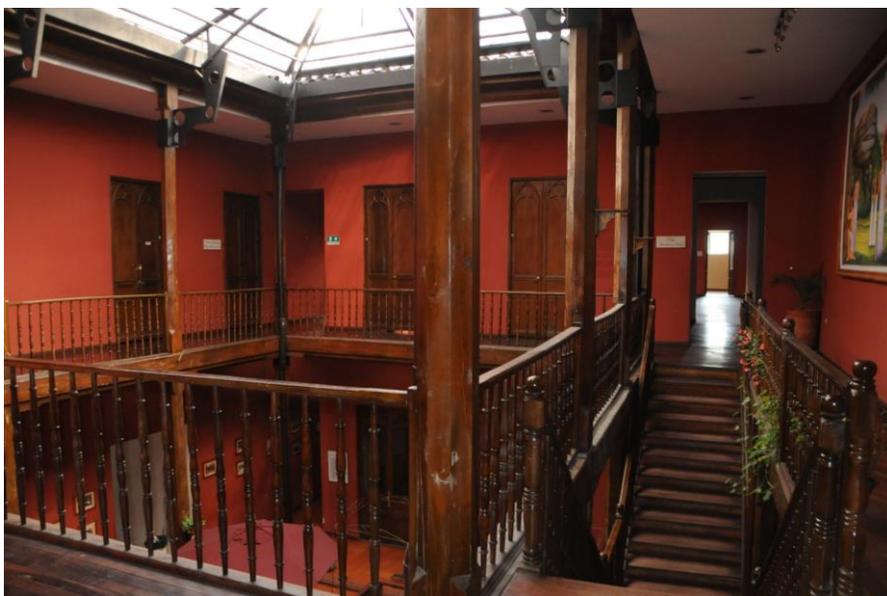
EL PALACIO EPISCOPAL Y LA CASA CURAL.

Se integran en el estilo de la arquitectura Republicana de la Plaza de Bolívar; en la parte interior como en la exterior. Sus balcones, ventanales, puertas y muros con sus tejados de teja cocida.

LAS EDIFICACIONES DE LAS ALCALDÍAS: la antigua de estilo republicano, que sirvió de sede para la gobernación del departamento de Cundinamarca desde 1905 hasta 1910, y ahora es







Fotografías Sala de Prensa

LA CASA DE LA CULTURA “Abelardo Forero Benavides”

Al ser elegida Facatativá Capital del departamento por decreto Nacional No 49 de mayo 10 de 1905, posteriormente alcaldía municipal hasta 1989, fue restaurada durante la administración municipal 2004 – 2007 y es el centro recopilador de las diferentes manifestaciones culturales, históricas e intelectuales.

Casa de gobierno de Facatativá Antigua sede 1910-1989 Es un bien de interés cultural. El 7 de agosto de 1910 tomo posesión como presidente de la República el general Rafael Reyes, electo para el período 1904-1910, ante la urgencia de darle un gran vuelco a la Administración Pública y Económica del país y al no recibir apoyo del Congreso en varias de sus propuestas lo clausuró y convocó una Asamblea Nacional Constituyente, la cual sesionó del 15 de marzo al 30 de Abril 1905. Entre las reformas llevadas a cabo a la Constitución de 1886 encontramos varias de Descentralización Administrativa.

La ley 46 del 29 de abril de 1905 divide el existente Departamento de Cundinamarca en tres partes creando así el Distrito Capital de Bogotá y los nuevos Departamentos de Cundinamarca con capital la ciudad de Facatativá por Decreto Nacional No. 431 del 10 de Mayo de 1905 y el departamento de Quesada capital la ciudad de Zipaquirá. El 15 de junio de 1905 se posesionó como primer Gobernador de Cundinamarca el General Belisario Ayala en el templo de Nuestra Señora del Rosario (Catedral). Ante la imperiosa necesidad de construir la sede de la gobernación el 20 de marzo de 1909 en el juicio divisorio promovido por los herederos del señor Miguel Garzón y por remate decretado por el juez 1º civil del circuito de Facatativá el departamento adquiere un lote de terreno por la suma de \$4.500.00 pesos ubicado en la esquina de la carrera 2ª con calle 5ª con destino a edificar la Casa de Gobierno de Facatativá y es construida siendo gobernador el doctor Elisio Medina y Secretario General Rafael María Gaitán, según consta en la escritura pública número 311 del 2 de junio de 1909 corrida en la Notaria principal del Circuito de Facatativá.

Construida al estilo colonial con aires de vivienda peninsular con 2 patios a donde convergen corredores perimetrales, funcionaron la gobernación, los Juzgados Municipales, las oficinas de algunos Institutos Descentralizados del Orden Nacional y la Alcaldía Municipal hasta 1989. Por la Ordenanza número 8 de 1943 expedida por la Asamblea de Cundinamarca y siendo Gobernador el Dr. Abelardo Forero Benavides el bien fue restituido al municipio a título de cesión gratuita según Escritura Pública #2525 del 21 de agosto de 1943 corrida en la Notaria 2ª de Bogotá. En el año 2005 ante el deterioro total que presentaba la casa el Alcalde Dr. Álvaro Bernal Parra da inicio a los trabajos de restauración y el Concejo Municipal por Acuerdo No. 013 del 7 de abril julio 2006 la declara como Casa de la Cultura de Facatativá.

Terminada las obras de restauración en el mes de octubre de 2007 por Decreto 481 del 2 de Noviembre del mismo año se le asigna el nombre de la Casa de la Cultura Abelardo Forero Benavides en homenaje al ilustre facatativeño, con la asistencia de autoridades Civiles, Eclesiásticas y Militares y beneplácito de la ciudadanía se inauguró oficialmente el 9 de noviembre del 2007.



Fotografía (archivo de la investigadora)



Fotografía Sala de Prensa

LA NUEVA ALCALDÍA

Este lote fue comprado a Blanca Forero de Salazar antigua casa de don Felipe Forero con la escritura 352 de 1969, Aurora y Emilia Moor escritura 239 de abril 3 de 1971 a la señorita Graciela González López, escritura numero 495 de junio 30 de 1971; construcción realizada por el Municipio y ayuda de la Gobernación de Cundinamarca, de

estilo moderno, con amplios ventanales, espaciosos corredores y acogedoras oficinas; construida e inaugurada en el gobierno del doctor José Ignacio Bermúdez Sánchez, en Septiembre de 1989.

Existen otras edificaciones cuyas fachadas conservan el estilo republicano que fueron sedes del Hotel Córdoba 1873, Hotel Central, Sede del partido liberal, Colegio San Luis Gonzaga, el Comando de Policía, la Consistoría, Caja Agraria y Almacenes de granos, telas, cafés, restaurantes y otros.



Fotografía del archivo de la investigadora



Fotografía Sala de Prensa



Fotografía del archivo de la investigadora



Fotografía del archivo de la investigadora



Fotografía del archivo de la investigadora



Fotografía Sala de Prensa



Fotografía del archivo de la investigadora

PARQUE DE LA REPUBLICA



Fotografía Sala de Prensa



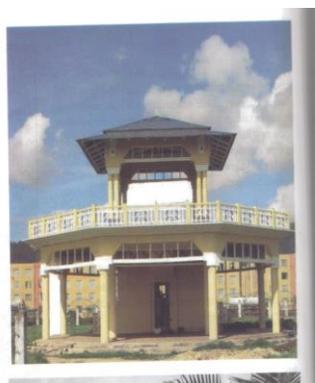
Fotografía Sala de Prensa



El parque de la República; Conocido como el Parque Santander, nombre dado el 6 de mayo de 1940 para conmemorar el centenario de la muerte de este prócer. “Plaza de la República”, se adoptó en 1886 para enaltecer la Constitución que iba a regir al país. “Plaza de la Unión” en memoria del tratado de Wisconsin del 21 de noviembre de 1903,

que puso fin a la guerra de los Mil Días. “Plaza de los Mártires Facatativeños” por el obelisco con las inscripciones de los mártires facatativeños. (Centro de Historia 1910 para conmemorar la Independencia). “La Plazuela de la Miel” porque a ella llegaban las recuas de mulas cargadas de zurroneles procedentes de la región panelera de Villeta. Cuenta el cronista Facatativeño Jorge Hernando Rico que los muchachos acudían a recoger la que se regaba, la tomaban y se lamían las manos y siempre las tenían sucias, también ayudaban al descargue de papa, cebada, legumbres y otros productos, se les dio el nombre de “manipuercos”.

El 20 de julio de 1911 se erigió el obelisco del Parque Santander o Plaza de la República bajo la dirección del Centro de Historia de Facatativá, con motivo del Centenario de la Independencia. En las placas conmemorativas sobre el obelisco se leen: “La municipalidad y el Centro de Historia a nombre del pueblo de Facatativá en el Primer Centenario de la Independencia a Mariano y Joaquín Grillo (Padre e hijo) mártires de la Independencia sacrificados en esta ciudad el 31 de Agosto de 1816. A los Alcaldes Blas Torres y Rafael Ávila quienes a la cabeza de 80 patriotas facatativeños secundaron la revolución del 20 de julio de 1810 a Tomás Acosta valeroso militar de la Independencia y a los demás próceres y mártires de la Guerra Magna, hijos de la ciudad.” es un icono del municipio y lugar de paso y encuentro. Esta plaza ha tenido diferentes formas de presentación: jardines, enrejados



Revista la Nueva Facatativá Contra viento y marea 2003

La Plaza de Ferias se inauguró en 1933, una de las primeras y principales del centro del país. Se realizaba cada miércoles el mercado de toda clase de ganado (equino, vacuno, ovino porcino). Anualmente aprovechando las Ferias y fiestas se realizaban las exposiciones y premiaciones de ganado equino y vacuno, las corridas de toros. Tenía pabellones especiales para el ganado, básculas, bañaderos, embarcadero de animales y corrales de cemento, restaurantes (Cundinamarca al día 1944).

En la década del 2000, se cambió de lugar situándola en la entrada del municipio. Era muy importante la plaza a nivel regional y nacional su emblema con la que se recuerda era La Retreta la primera edificación en concreto estructural construida en el país, en la cual predominaron elementos moriscos (musulmanes españoles) y orientales de principio del siglo XX, en donde se destaca el manejo del detalle desde el punto de vista artesanal, combinados con la tecnología de punta del concreto reforzado. Allí se situaba la mesa principal con los premios y las autoridades civiles, militares y personalidades invitadas o las bandas municipales para amenizar los festejos.

El 4 de noviembre de 2006 el Alcalde Dr. Álvaro Bernal Parra inauguró en este sitio el **Parque de los Niños**, visitado por turistas, instituciones educativas, para actividades recreativas, aprovechando las diferentes actividades y medios que ofrece el lugar.

ACTUAL PLAZA DE FERIAS Y EL MATADERO





Fotografía Sala de Prensa

Cárcel Municipal, o Panóptico: edificación antigua, y la Cárcel de la Policía (en la vereda de Chueca hoy Santa Marta)



Fotografía (archivo de la investigadora)

HOSPITAL SAN RAFAEL

Antiguo Hospital del municipio, construido en 1884, declarado Monumento Nacional el 24 de septiembre de 1993. En la actualidad se encuentra abandonado, a su lado se construyó el hospital moderno.

El Hospital San Rafael actual edificación republicana data desde 1935; se fue construyendo desde 1884 gracias a la intervención de Fray Pedro Salazar, apoyado por don Luciano González. Se colocó la primera piedra el 5 de Enero de 1884 para su construcción. Le dieron el nombre de Hospital San Rafael en 1890. En asocio con Carlos Quijano Esguerra Presidente Municipal de la Beneficencia se terminó de construir. (Acuerdo Municipal No. 2 del 2 de febrero 1884)

Estaba apoyando esta obra la Junta de Beneficencia señores: Luciano y Tiburcio González, Buenaventura Londoño, Matías Sierra, Rafael y Arcadio Plazas, Nicolás Córdoba, Felipe Forero, Carlos y Antonio María Quijano, Salustiano Martín, Aquilino Gaitán. Zoilo Silvestre, Faustino Valbuena, Pantaleón Cancino, Juan de Dios Ardila (Gregorio Lara Cortes boletín No. 61)

El municipio cedió un terreno situado en la carrera 1ª entre las calles 2ª y 5ª. Por el acuerdo del 16 de abril de 1886 destinó el producto de los juegos públicos, por acuerdo del 17 de julio de 1887 se dispuso de una tercera parte del impuesto de la plaza, dio la mano de obra. El departamento de Cundinamarca colaboró también el 50% del producto de registro notarial. Se inaugura el 26 de Abril de 1890, con el nombre de Hospital San Rafael.

La edificación donde hoy se encuentra se inició el 30 de julio de 1922 en terrenos donados por Emilio Ángel hermanos y otros adquiridos por el mismo hospital y empezó a funcionar en 1932. El terreno comprado a la familia Plazas, lote donado por don Emilio Ángel. Personería jurídica resolución No. 0695 marzo 25 de 1935. Ampliación Ley 156 de 1960, diciembre 13, de Guillermo Hernández Oficio del 29 de abril de la Sindicatura del Hospital al Honorable Concejo, sobre consignación y documentos para la expropiación de que trata la ley antes citada. Acta no. 165 de junio de 1976 de la entrega de las obras de la unidad de consulta externa para el Hospital de Facatativá donación de don Gregorio Correales (6 fanegas)

Vinieron las Hermanas de la Presentación en 1897 a dirigirlo, hasta la década de los 70. Se convirtió en el eje de la región siempre estuvo en los primeros lugares del Departamento.

Se debe trabajar conjuntamente con el Ministerio de Cultura, la Gobernación de Cundinamarca, sobre la restauración del inmueble, ya que su declaratoria como Monumento Nacional lo lleva a tener una representatividad bastante importante no solo a nivel local sino nacional, se deben realizar estudios por parte de expertos sobre su estructura y realizar las intervenciones necesarias para retornar a su estructura actual, convirtiéndolo en un hotel, biblioteca, una facultad de medicina u otro tipo de bien que permita su desarrollo y conservación, mostrando su riqueza arquitectónica, cultural e histórica.

SOCIEDAD DE SAN VICENTE DE PAUL

Fundada por don Luciano González, gran filántropo de la ciudad y de su propio peculio. Estatutos: Personería Jurídica (artículo 80 Ley 153 de 1887, diario oficial No. 12.171, de Septiembre de 1904. Ancianato por Decreto No. 34 de 1950 junio 30 por el cual se dictan varias normas sobre la institución y asistencia pública y utilidad común, denominada San Vicente de Paul de Facatativá y se confía su administración a la Junta de Beneficencia de la Ciudad “Decreto No. 23 de agosto 21 de 1951 Estatuto Orgánico de la Casa de Reposo de Facatativá (Alcalde Luis Carlos Vergara Lara.



Fotografía (archivo de la investigadora)

La Virgen de la Roca, virgen tutelar de la ciudad, a sus pies se encuentran las cuevas que parecen ruinas de un antiquísimo templo: altos embovedado, columnas truncadas, capiteles de extraña arquitectura; una inmensa laja forma allí un admirable puente natural, por encima del cual cruzan el camino de herradura que se dirige a la Chaguya y a la vieja carretera de occidente. **Las CUEVAS DE LA VIRGEN** son Formaciones rocosas, que tienen su entrada en la intersección del río Botello con la vía férrea y la carretera principal hacia Bogotá. Al adentrarse en cuevas, estas van tomando profundidad e internándose en la tierra, continuando el cauce del río Botello en algunos sectores, posee diversas entradas interiores, algunos de los cuales se encuentran sin explorar, según relatos de algunos habitantes del municipio, las cuevas tienen túneles que llegan hasta el Parque Arqueológico Piedras del Tunjo y otra hasta el cerro de Manjui.

Las cuevas son formaciones interesantes, se debe vincular grupos de expertos en espeleología y buceo en cavernas para realizar una exploración técnica y así definir la potencialidad y la posibilidad de realizar este tipo de actividades garantizando seguridad y confianza al turista y desarrollando un atractivo con muy buen nivel de calidad.

En el extremo Sureste de estas cuevas se forma otro paso o Puente de los Micos que fue construido para el paso del ferrocarril. Los padres agustinos colocaron la estatua de la Virgen del Rosario en este lugar por ser la entrada a la ciudad, para proteger a sus vecinos de la influencia de los malos espíritus y de la delincuencia. Virgen de la Roca. valorado por ser un lugar de carácter religioso, donde la población celebraba misas y procesiones. También es un lugar importante por su riqueza natural, allí se encuentran localizados abrigos rocosos y el paso del río Botello, por lo que se constituye en un Conjunto patrimonial mixto, en alto riesgo por su mal uso.

En la actualidad es un lugar de asentamiento subnormal de desplazados.

Las Calles

La escala de las calles se constituye en una huella del impacto de las ordenanzas para Corregidores (1593) y de Ibarra (1598) sobre el territorio. Se refiere a la forma de distribuir el terreno a partir del marco de la plaza principal y a la forma física que adquiere la ciudad

como consecuencia de esta distribución urbana, sumada a las técnicas de construcción de la época

La calle real, el Camellón o Carrera 2ª que da acceso al centro de la ciudad.

La carrera 3ª o Calle de la Sal (lugar donde llegaban los vendedores de ese producto

Calle de Anolaima: Camino a Zipacón

Calle México, calle Jalisco, Calle Junín, Boyacá, Santander, Ricaurte (Santa Rita) barrio que se caracteriza por el nombre de sus calles y sus plazoletas, vallas jardines

Calle del Resbalón (por su estructura y forma)

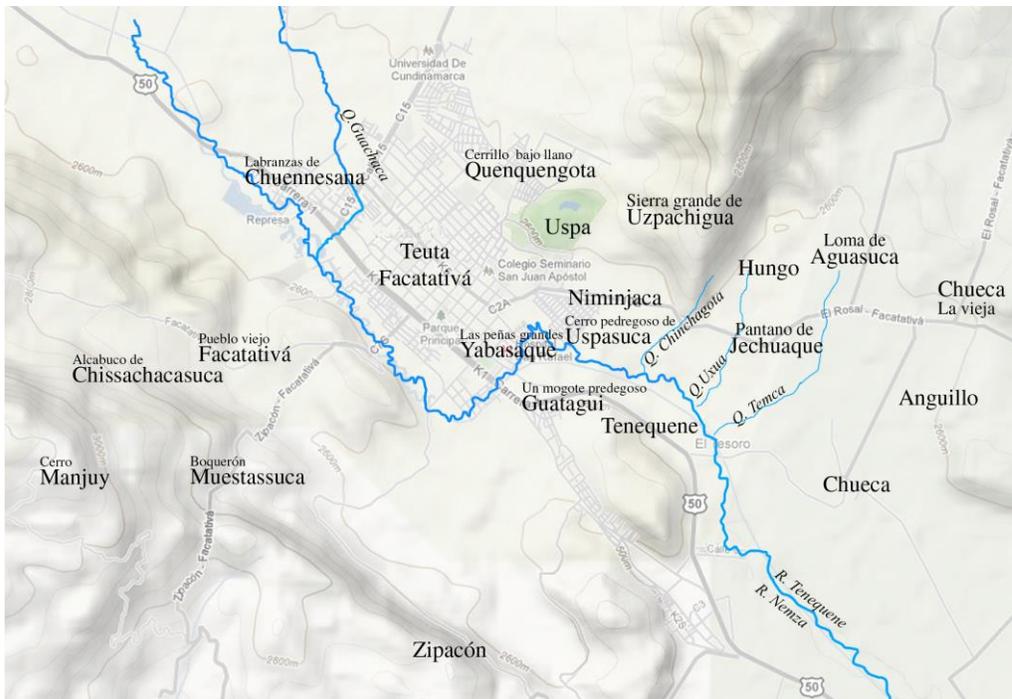
Calle 6ª la calle de los comerciantes

Calle de los Abogados (Calle aledaña a la Casa de la Cultura) lugar donde estaban las oficinas de los abogados y que ahora se cambio por sedes comerciales

Calle de los Bueyes (paradero, lugar donde llegaban y dejaban los bueyes

Calle 1ª por el ferrocarril, Ancianato, bodegas, ahora la Variante

Carrera 5ª por la plaza de mercado y comercio en ella estaba la calle de la CAJITA (carrera 5ª y la calle 6ª) (tanque o alberca que surtía el agua a los vecinos)



Toponimia muisca y localización del

Parque arqueológico en relación con el área urbana de Facatativá y su zona rural

adyacente. Mapa base. Google Maps. 2011 y Burford, 1980 Diego Martínez Celis.



Piedra 60, Piedra de la Rana, Piedra de Bárbara Núñez



Lago artificial del parque. Fotografías del archivo de la investigadora

PARQUE ARQUEOLÓGICO NACIONAL PIEDRAS DE TUNJA

El Parque Arqueológico “Piedras de Tunja es uno de los Parques Arqueológicos de Colombia, cuya obra está representada en las pinturas rupestres de los indígenas muisca; se encuentran grandes monolitos de areniscas de cretáceo superior con más de 100 millones de años y pinturas de más de 15 mil años; también se encuentran pinturas republicanas, como también una gran riqueza natural representada en especies de árboles como siete cueros, sauco, acacias, entre otras, tiene espacios de recreación como el lago y senderos, y fue declarado Parque Nacional en 1946.

En la actualidad el parque se encuentra en proceso de reestructuración después de ser administrado por la CAR durante varios años, el ICANH ha realizado una serie de estudios y análisis que han determinado el parque como uno de los lugares arqueológicos más importantes del país.

El parque está manejado en la actualidad por la Administración Municipal la cual está tratando de darle la organización que se requiere desde investigaciones, señalizaciones, aseo, ornato y con el grupo de guías del patrimonio dando los primeros pasos para el macroproyecto del desarrollo turístico de la región, que va acorde con la importancia arqueológica y su desarrollo futuro, además de integrarlo con la oferta turística local, regional, nacional e internacional dada su importancia.





(Tunjos que fueron hallados en una de las excavaciones del parque y que los conserva el Museo de Oro del Banco de la República)

La Fortaleza de los Zipas, qué a la vez era un sitio de recreo, fue erigida en monumento nacional con el nombre de **Parque Arqueológico Nacional de Facatativá** por decreto de 1946 del ministro de educación Germán Arciniegas, cubriendo una extensión de 74 hectáreas. En el estudio geológico del antropólogo Julio Cesar Cubillos se dice que antiguamente fue un lago glacial, y que las rocas yacen lejos de la mesa original hundidas y, fueron colocadas más allá y apiladas por la acción de las olas y el transporte de las sedimentación del lago.

Popularmente se las llama *Piedras de Tunja*, nombre que se explica le fue dado al lugar por deformación del vocablo **Hunza** (sede del gobierno muisca), también se dice que se debe a la inspiración "Roca de Tunja" puesta en una de las piedras por la expedición militar de [José de Rojas Acosta]], que proveniente de Tunja allí acampó en 1739.

Este Parque era propiedad privada (Miguel de Latorre Forero, Urbano García Abraham Pinto), utilizado como cantera dónde se sacaba piedra para las viviendas del poblado. El presidente Carlos Holguín, para proteger el lugar y darle la atención correspondiente emitió el decreto nacional 560 de julio de 1889. En octubre de 1915 se inauguró la Galería de Retratos en el sitio llamado Teatro. En 1936 el doctor Luis Felipe Latorre obtuvo la expedición de la ley 142, donde la Academia Nacional de Historia se hace responsable del cuidado del parque. En 1946 siendo ministro de educación Germán Arciniegas, se consigue que el parque pase a manos del Instituto Etnológico Nacional y tome el nombre de **Parque Arqueológico Nacional**. Todos estos procesos fueron liderados por Julio

Peña Peña. En la década de 1980 la Corporación Autónoma Regional de la Sabana en comodato con la Administración Municipal se hace cargo del parque. En el año 2009 la CAR, entrega al Ministerio de Cultura el parque arqueológico, y a su vez, a la Administración Municipal.

Parque Arqueológico de las Piedras de Tunja: Adoratorio indígena, se ha considerado como sitio de estudios antropológicos, arqueológicos y como lugar de turismo y recreación, donde miles de turistas extranjeros y colombianos disfrutaban con los paisajes. Es un lugar donde contrasta las grandes moles líticas, con la vegetación exuberante y ondulaciones del suelo. Las piedras dibujadas algunas con pictografías, que muestran a través de ellas la escritura, de los grupos (de cazadores, recolectores, de premuiscas y Muiscas que habitaron el lugar).

Se le ha llamado de varias formas:

- **Cercado del Zipa.**
- **El Santuario de la Rana.**
- **Piedras Grandes**
- **Piedras de Tunja.**
- **Parque Arqueológico de Facatativá “Piedras del Tunjo.**

En el parque se han realizado investigaciones para descifrar las incógnitas que despierta el lugar. En 1950 una comisión cubana analizó los pictogramas que se observan en las rocas y las fueron marcando con números.

La formación geológica del sitio es de grandes bloques de piedra a manera de cornisa, que formaron en tiempos remotos las orillas del antiguo lago que cubría gran parte de la Sabana de Bogotá, rocas que dejaron abrigos y laberintos que fueron utilizados como sitios de vivienda por parte de los indígenas.

Los promontorios que forman afloramiento de los estratos son planos en la parte superior, constituyendo terrazas labradas por el antiguo lago, se produjeron costras limolíticas laberínticas, cuando quedaron libres de las aguas y fueron expuestas a la intemperie.



Roca - Cercado de los Zipas en Facatativá, Colombia.

En el 2013 el gobierno municipal cedió una concesión a Universidad Nacional de Colombia para la restauración de los pictogramas, a través de la limpieza del polvo acumulado por años y la eliminación de pinturas realizadas por vándalos. Este proceso se extendió hasta el año 2014 y como resultado los pictogramas muisca permanecen en un estado casi original; también, dicha limpieza descubrió nuevos pictogramas de los que no se tenía conocimiento.

De igual modo, se le permitió a la Universidad Nacional realizar excavaciones arqueológicas que hicieron importantes descubrimientos de vestigios que podrían ser los más antiguos de la presencia del hombre en el territorio colombiano. Se planea la construcción de un museo para almacenar los hallazgos y evitar su traslado a la ciudad de Bogotá. (hallazgos del Precerámico, Herreriano, Muisca que van a fortalecer, corregir y aumentar la historia del lugar), las sugerencias y propuestas urgentes sobre su destinación y desarrollo futuro, son invaluable dignas de tenerse en cuenta.

MUSEO MILITAR DE COMUNICACIONES TC. EDGARDO MARÍN GÓMEZ

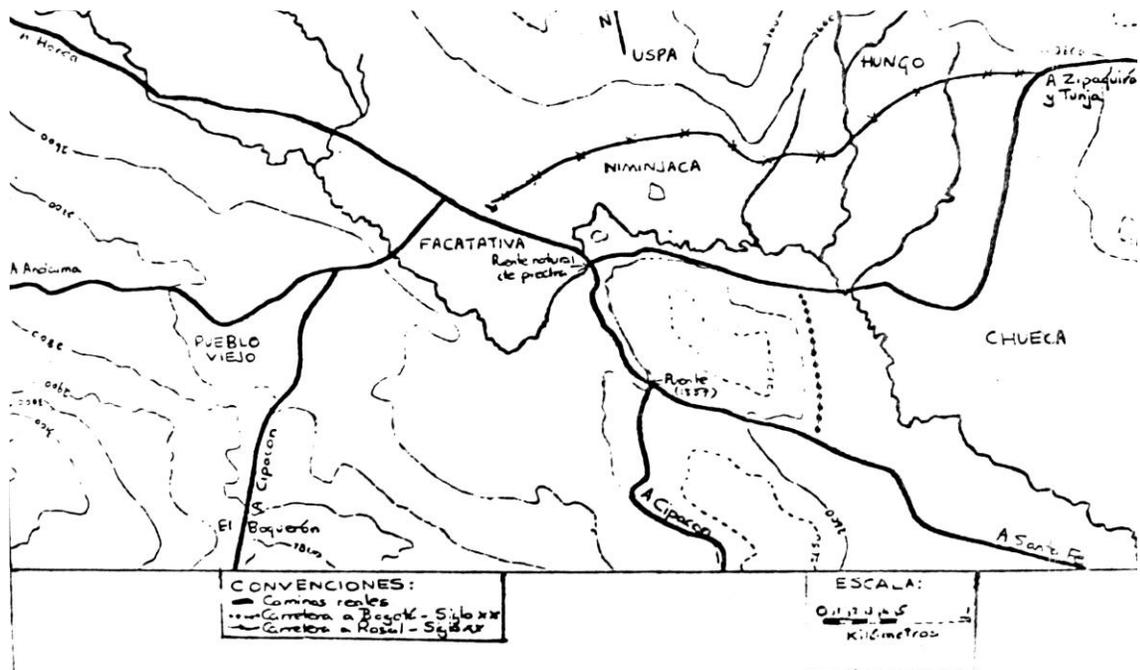
El museo funciona en un Bunker construido en el año 1972 por el Teniente Coronel Edgardo Marín Gómez, quien aprovechó los socavones y cuevas formados por las rocas que se encuentran contiguas al parque Piedras del Tunjo, con socavones de 30 hasta 50 metros de profundidad, el Bunker funcionó por más de 3 décadas como depósito de materiales de intendencia y como puesto de mando estratégico por parte de las fuerzas militares.

El 1o. de septiembre de 2001 fue declarado como museo y agrupa gran parte de la historia de las comunicaciones de las fuerzas militares, donde se encuentran armas,

radios, proyectores, y otros elementos utilizados en la historia de las comunicaciones del país.

El Ejército Nacional, en cabeza del comandante actual del Batallón de comunicaciones pretenden desarrollar el museo como atractivo turístico, dando a conocer su historia y todos los elementos representativos que han sido utilizados en diferentes épocas, por ello en la actualidad se pueden realizar visitas, guiadas por algunos de los integrantes del batallón, se debe articular con el municipio la promoción del lugar y darlo a conocer al público, tanto del municipio como los visitantes y turistas. En la actualidad el museo no tiene horario de visitas, pero su ingreso se puede coordinar con anterioridad, es básico para su desarrollo iniciar visitas con los colegios y entidades educativas de Facatativá para darlo a conocer, además de integrarlo en oferta turística del municipio.

CAMINOS REALES



Camino colonial del valle de Facatativá

Según Burrford de Buchanans, 1980

N.A. Se muestra en rojo, de manera aproximada, el sector del Parque Arqueológico

Los españoles construyeron caminos que denominaron caminos reales, algunos sobre el trazado de los caminos precolombinos, utilizados por los indígenas para la comercialización y trueque de sus productos. La diferencia entre estos es que el primero, además de ser transitado por hombres, sirvió también para la movilización de los caballos, los bueyes, las mulas y los indios cargueros. Instaurado el centro del Nuevo Reino y constituida su capital, Santafé, se fueron trazando todos los caminos reales y formar así la red de Caminos Reales

(ARCINIEGAS, GERMÁN. Caminos Reales: Caminos del mar, caminos en tierra.)

Algunos tramos se conservan en la actualidad. Es importante recuperar la historia que tienen los caminos antiguos, y documentarla para llevarla a los turistas y visitantes a través de historias, también se debe tener en cuenta los pictogramas que se encuentran en rocas sobre algunas vías para conservarlos, inventariarlos y protegerlos, así como realizar señalización e interpretación de los puntos relevantes e importantes del camino.

En la actualidad los caminos poseen algunos cortos tramos que conservan su estructura, es importante recuperar los tramos que han sido destruidos o absorbidos por la naturaleza a través de una restauración profunda, se pueden solicitar recursos a la Gobernación quien apoyo la recuperación de otros caminos hace unos años, además de la recuperación material, es importante realizar una interpretación ambiental, para incluir los caminos en la oferta turística a través de caminatas o cabalgatas en una ruta turística de caminos reales, también es importante realizar brigadas de limpieza y sensibilización los fines de semana que son los días más transitados por parte de los turistas y visitantes, para que tomen conciencia de la importancia de la preservación del medio ambiente y el conocimiento de la cultura e historia que involucran los caminos reales.

Se debe realizar un mantenimiento regular para conservar la restauración, e igualmente recuperar algunos sectores que ya se están deteriorando por el clima, no solo se realice la actividad física, sino un aprendizaje ambiental y cultural, con la historia que rodea el camino de siglos atrás. Precauciones como la de proteger las rodillas contra posibles lesiones. Caminar en grupo en la zona de descenso, debido al permanente cambio del clima.

Los caminos que están relacionados con el territorio de Facatativá hacen de ésta un medio importante dentro de la jerarquía de las vías de comunicación, pero no se puede entender a Facatativá como centro urbano naciente sin entender la relación intrínseca con los caminos que llegan, y llevan todo el devenir del comercio, el intercambio cultural y la prestación de servicios.

Existen dos hitos regionales que marcan una dualidad en todas estas relaciones, Bogotá y el Río Magdalena, y todos los centros urbanos que nacieron gracias a los caminos que se crearon para comunicar estas dos instancias tienen una historia singular. De por sí Facatativá, es protagonista de acontecimientos relacionados con la temática de los caminos, pero esta la sombra de las actividades y necesidades cambiantes de las dos grandes instancias. (**Autor** Generación 11, "Camino a Anolaima," in FACATATIVA IMPORTA, Item #98, <http://facatativaimporta.estacionenlinea.net/items/show/98> (accessed August 1, 2015)).

CAMINO ANTIGUA VÍA FÉRREA MANCILLA

Camino donde se encontraba antiguamente la vía férrea que recorría la estación antigua ubicada en Facatativá hasta las minas de Carbón, la antigua vía férrea dio paso a la actual vía carretable, se encuentran cultivos de fresas, arveja, papa y ganadería, también se encuentra una roca con pictogramas indígenas de gran importancia cultural, la vía ha servido para el desarrollo de la zona, ya que es el acceso principal a la vereda Mancilla, en la actualidad es una vía sin pavimentar pero que se mantiene en buenas condiciones para el tránsito, sin embargo su estado original se ha perdido por la construcción de la vía carretable.

CAMINO REAL LA SELVA

Camino real construido en la época de la Colonia, comunica el municipio de Facatativá con la región del Gualivá. El municipio posee 9,6 km. de jurisdicción sobre el camino real, el cual se conserva en su estado natural en algunos tramos, en otros ha sido absorbido por la naturaleza, se encuentra rodeado de flora y fauna típica de bosque alto andino, donde se encuentran algunas especies de pájaros y mamíferos. En la actualidad el

camino es utilizado por algunos campesinos y los fines de semana por grupos de caminantes.

LA SELVA - SAN RAFAEL

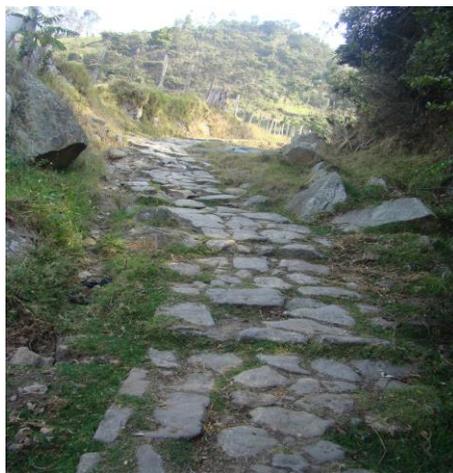
Este camino también tiene alta presencia de cuevas, aunque su atractivo se ha visto amenazado por la presencia del hombre.

CAMINO REAL SAN RAFAEL

Camino real construido en la época de la Colonia, comunica los municipios de Facatativá y Sasaima. El municipio posee 4,5 km de jurisdicción sobre el camino real, el cual se conserva en su estado natural en algunos tramos, en otros ha sido absorbido por la naturaleza, se encuentra rodeado de flora y fauna típica de bosque alto andino, donde se encuentran algunas especies de pájaros y mamíferos. En la actualidad el camino es utilizado por algunos campesinos y los fines de semana por grupos de caminantes.

SAN RAFAEL - MANCILLA

Este camino real se extiende por alrededor de 7Km, su atracción principal es la presencia de cuevas, algunas en las cuales hay vestigios muisca; sin embargo, también destaca la flora y la fauna típica del lugar



Fotografías de Sala de Prensa

Facatativá - La Vega

Es un camino de poco menos de 12Km que presenta un alto grado de paisajismo. Su flora es abundante pero no su fauna.

CAMINO REAL FACATATIVÁ – ALBÁN

Camino real que comunica los municipios de Facatativá y Albán, Construido en la época de la Colonia. El municipio posee 2,5 Km dentro de su jurisdicción, se encuentra rodeado de naturaleza típica de bosque alto andino, y fauna característica de la Zona, posee un tramo de aproximadamente 500 mts. Paralelo al Poliducto, fue restaurado hace 3 años, con recursos provenientes de la Gobernación de Cundinamarca. Su paisaje presenta principalmente flora y fauna naturales de los bosques de niebla de la región. Este camino tiene alrededor de 15Km, es totalmente de herradura y su trayecto dura aproximadamente unas 6 horas. Actualmente se encuentra bajo la administración de la Gobernación de Cundinamarca. **RUTA 6. Temperatura: 15° C** Facatativá - Albán, sendero alterno al Camino Nacional de Honda; descendía de la Sabana de Bogotá a la zona de Sasaima y Albán- estación férrea Bagazal en Villeta, antiguo camino que pasaba por Facatativá, Villeta, Guaduas y terminaba en Honda. Villeta - Guaduas, corresponde al tercer tramo del antiguo Camino Nacional de Honda, por donde pasó y fue capturado José Antonio Galán. (44 GOBERNACIÓN DE CUNDINAMARCA. Guía turística. Legis. Publicaciones Especializadas, Bogotá, 2005. p. 8 -130.)

Alto de las Cruces

Se extiende por más de 8Km. Además de presentar una riqueza natural, es de gran atractivo debido a su gran vista en la parte más alta.

Prado

Es de alrededor de 8,5Km. Durante el recorrido se puede observar vegetación típica de los bosques de niebla y riachuelos con agua aún bebible en su estado natural.

La Tribuna

Es uno de los caminos más apetecidos, ya que a lo largo de casi 7Km se puede hallar fauna de la Sabana ya extinta en otros lugares; también, tiene presencia del paisajismo que convive en estado armonioso con la flora natural de la región. Su gran altura, permite en algunos puntos divisar los municipios aledaños que se encuentran al occidente de Facatativá.

CAMINO REAL FACATATIVÁ – ANOLAIMA

Camino Real construido en la época de la colonia, comunica los municipios de Facatativá y Anolaima, su punto más alto se encuentra a los 2925 msnm. El municipio de Facatativá posee 9 km. del camino en su jurisdicción, se encuentra rodeado de naturaleza típica del bosque alto andino y animales como Borugos, Armadillos y algunas especies de aves. El camino fue recuperado para conservar su estructura tradicional. Es quizá el camino real más emblemático de Facatativá, debido a la alta frecuencia con que se encuentra fauna típica de la región y por la arquitectura antigua pero conservada de algunos de sus puentes. Es un camino empedrado de más de 23Km que presenta una gran altura sobre el nivel del mar y en el cual se ha llevado al cabo el paisajismo.



Fotografías de Sala de Prensa

CAMINO REAL FACATATIVÁ – ZIPACÓN

Camino real construido en la época de la colonia, comunica los municipios de Facatativá y Zipacón. El municipio de Facatativá posee 2 km. del camino en su jurisdicción, se encuentra rodeado de naturaleza típica del bosque alto andino, El camino fue recuperado

para conservar su estructura tradicional. Este camino se encuentra totalmente empedrado y conserva su estructura natural desde la colonia. Durante su recorrido de 11Km es posible divisar únicamente flora.

CAMINO REAL FACATATIVÁ - SASAIMA

Este camino tiene aproximadamente unos 19Km. Tiene flora y fauna propias de la región, pero su atractivo se centra en la existencia de numerosas cuevas. En los límites occidentales de la sabana de Bogotá, se encuentra una de las rutas de comunicación entre esta región y el valle del Magdalena, alterno al Camino Nacional de Honda. Esta ruta inicia rodeada de cultivos de flores y granjas avícolas en un ascenso leve hasta el alto Sinaí, y luego en el bosque de niebla la rodean los sietecueros, encenillos, yarumos y bromelias.

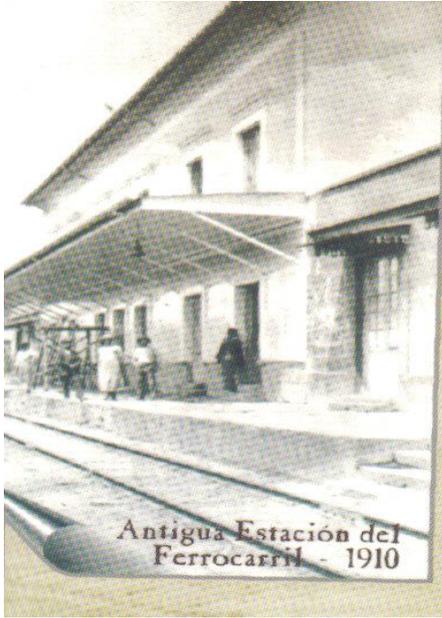


Ya descendiendo del bosque de niebla, aparecen los primeros vestigios del camino real, que en algunos tramos ha sido readecuado recientemente, cruzando numerosas quebradas que nacen en la parte alta de la cordillera. El camino empedrado llega a la Granja la Victoria, una construcción de gran atractivo y finaliza en la línea férrea, donde cambia el paisaje y el clima pues ahora se pueden ver frutales y fincas de recreo alrededor de la ruta.



Fotografías de la Sala de Prensa de la Alcaldía

Luego de un tramo por carretero despavimentado y 3 kilómetros por la vía pavimentada Bogotá - Villeta, el recorrido finaliza en el municipio de Sasaima a 1.191 metros de altura sobre el nivel del mar donde se pueden visitar la Capilla de Santa Bárbara y la Iglesia de San Nicolás de Tolentino. Los primeros pobladores de esta zona fueron precisamente los indios Sasaima, pertenecientes al grupo de los Panches, y su legado ha quedado plasmado no solo en el trazado del camino, sino además en uno de los petroglifos más grandes del país: el monolito Panche, una afloración rocosa, parcialmente cubierta por una quebrada, y tallada en toda su superficie por bajorrelieves, y reliquia que forma parte del patrimonio cultural e histórico dejado por las culturas indígenas habitantes del departamento.



Rasguño Fotográfico de Nuestra Historia (Concejo Municipal de Facatativá)

CORREDORES FERROVIARIOS

En la actualidad no se encuentra en funcionamiento, ya que algunos tramos se encuentran fuera de servicio, es importante realizar las gestiones respectivas con la gobernación de Cundinamarca y el Ministerio de Cultura para su recuperación y operación turística, se pueden desarrollar paseos y recorridos con sentido turístico los fines de semana o en época de temporadas altas, así integrar la región, además de dar a conocer la cultura de los lugares por donde pasa el recorrido generando dinámica social y económica.

Gracias a la declaratoria de patrimonio nacional que posee el bien, se pueden realizar gestión con el Ministerio de Cultura o a través de desarrollo de proyectos específicos como convertirlo y adecuarlo en lugar para el turismo como restaurante, hotel, posada u otro tipo de estructura, que pueda financiar un ente privado para su recuperación y restauración e integrarlo a la oferta turística del municipio, además de recrear toda la historia que posee de los diferentes sucesos y personajes que pasaron por sus instalaciones. (Plan de Desarrollo Turístico – Alcaldía Municipal de Facatativá 115)

.CORREDOR FÉRREO FACATATIVÁ - GIRARDOT

La construcción del Ferrocarril de Girardot, el primero que uniría la capital con el Río Magdalena duró 30 años: en 1881 el ingeniero cubano Francisco Javier Cisneros es contratado por el gobierno para llevar a cabo la construcción de la vía férrea que sacaría a la capital de su aislamiento.

El corredor férreo de Facatativá a Girardot, paso obligatorio de todo tráfico hacia la capital, se convierte entre 1910 y 1970 en el más grande atractivo turístico del centro del país, así como en el ferrocarril más importante del territorio colombiano, con cientos de pasajeros e inmensos volúmenes de carga transportados diariamente.

El ferrocarril llegó a tener para su funcionamiento un total de 80 máquinas de vapor hasta su incorporación a los Ferrocarriles Nacionales en 1953.

ESTACIÓN DEL FERROCARRIL EL CORZO

Estación del ferrocarril, declarada patrimonio material inmueble mediante decreto 746 24-IV-1996, Pertenece al conjunto patrimonial de orden Nacional de las Estaciones de Pasajeros del Ferrocarril en Colombia. Siglo XIX - XX, en la actualidad el inmueble se encuentra en estado de abandono, requiriendo una intervención inmediata para su recuperación.

ESTACIÓN DEL FERROCARRIL EL CRUCE (INMUEBLE DESAPARECIDO)

Estación del ferrocarril, declarada patrimonio material inmueble mediante decreto 746 24-IV-1996, Pertenece al conjunto patrimonial de orden Nacional de las Estaciones de Pasajeros del Ferrocarril en Colombia. Siglo XIX - XX. En la actualidad el inmueble no existe, se dejó venir a piso, no se le realizó ningún tipo de intervención para su recuperación y por acción de diversos factores como el clima se destruyó.

Debido a su desaparición por el deterioro, se puede señalar y colocar una placa que indique el inmueble que existió y la representatividad que tuvo en la historia.

ESTACIÓN DEL FERROCARRIL FACATATIVÁ

Estación del ferrocarril, declarada patrimonio material inmueble mediante decreto 746 24-IV-1996, Pertenece al conjunto patrimonial de orden Nacional de las Estaciones de Pasajeros del Ferrocarril en Colombia. Siglo XIX - XX.

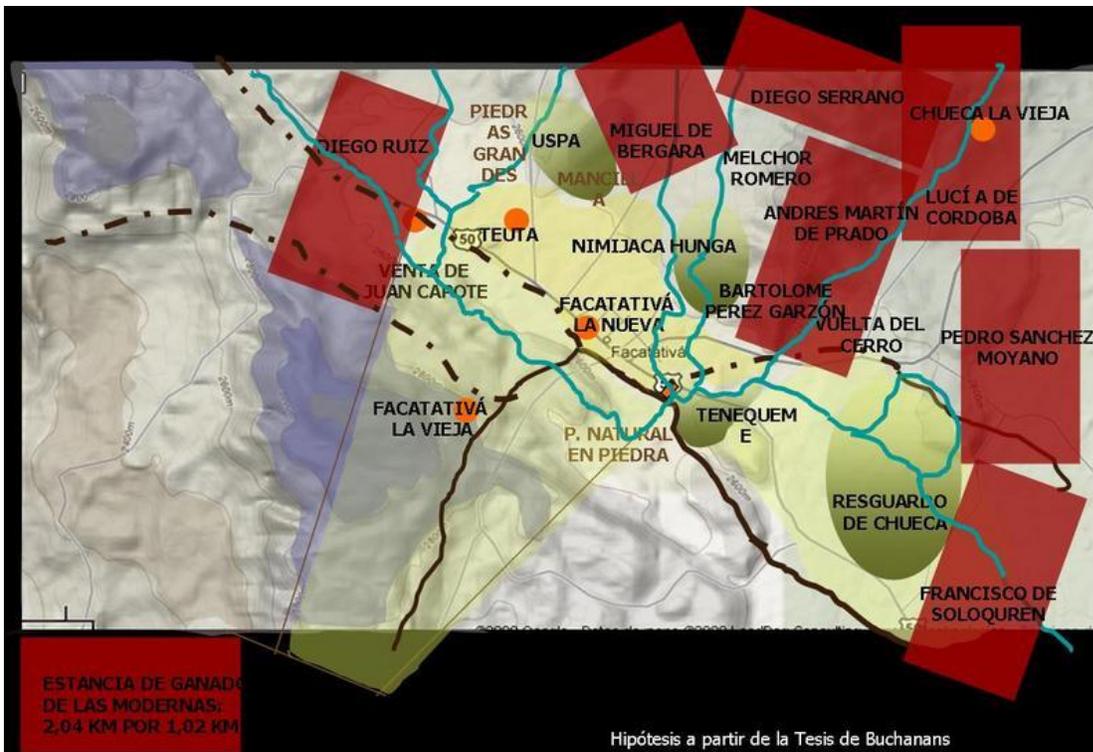
Debido a que el inmueble fue destruido y construido de nuevo, perdió su infraestructura original, por lo tanto la declaratoria existente de la misma manera.

Vale la pena recuperar la actual estructura para desarrollar algunas actividades comerciales, para cambiar la imagen, ya que es el punto de entrada del municipio.

ESTACIÓN DEL FERROCARRIL MANZANO

Estación del ferrocarril, declarada patrimonio material inmueble mediante decreto 746 24-IV-1996, Pertenece al conjunto patrimonial de orden Nacional de las Estaciones de Pasajeros del Ferrocarril en Colombia. Siglo XIX - XX. En la actualidad el inmueble se encuentra deteriorado, habitado por una familia, requiriendo una intervención inmediata para su recuperación.

HACIENDAS



En cuanto a la arquitectura doméstica, las casas, construidas como estancias alrededor de uno o varios patios, reflejaban la procedencia andaluza o extremeña, debido a los modelos de explotación agrícola de las haciendas que eran bases en las cuales dichas casas se construían.

Las primeras mercedes de tierra se otorgaron con una largueza desmesurada. Estas primeras propiedades se clasificaron en cuatro grupos según tamaño y destinación:

- Estancias de ganado mayor (vacuno)
- Estancias de pan sembrar (agricultura)
- Estancias de ganado menor (ovinos)
- Estancias de pan coger (huertos).

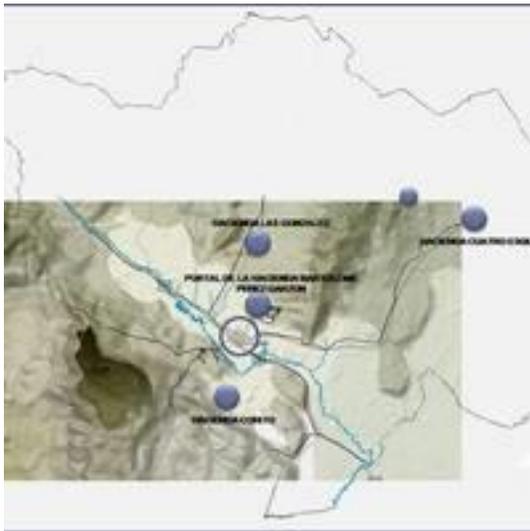
En el siglo XVI una estancia de ganado mayor podía medir fácilmente 6.000 pasos, que en términos contemporáneos serían 2.500 hectáreas. Muy pronto, hacia 1585, las autoridades se percataron de que estas medidas eran ciertamente excesivas y decidieron reducirlas.

A partir de ese momento se estableció que una estancia de ganado mayor no podía pasar de 327 hectáreas.

La estancia de pan sembrar, también para Santafé, tenía 90.3 hectáreas. Se adjudicaban, de igual modo, con fines mixtos. Una estancia de ganado menor y pan coger tenía 141.4 hectáreas. Sin embargo, las primeras mercedes de tierra quedaron intactas y fueron la base de las grandes propiedades de la Sabana. Las haciendas más famosas y extensas datan del tercio de siglo inmediatamente posterior a la fundación de Santafé.

Las estancias podían ser adquiridas mediante compra o por merced del Cabildo, lo que daba a los encomenderos que tenían posiciones en el gobierno y privilegios políticos la posibilidad de recibir tierras de este organismo. Las estancias tenían unas áreas preestablecidas según su tipo: por ejemplo una Estancia de Ganado Mayor Antigua tenía 1.106,5 hectáreas, esta estancia equivalía a ocho veces una estancia de ganado moderna. Otro tipo de terrenos eran las estancias de ganado menor y pan. En el valle de Facatativá existían las estancias de ganado mayor de las modernas cuya área era de 2,04 km por 1,02 km.

En general, la tierra en esta segunda parte de siglo fue un factor subsidiario de la disponibilidad de trabajo. Los encomenderos buscaron que se les asignaran tierras cerca de poblados, reducciones o repartimientos de indios. Los poblados y el número de tributarios se convirtieron en ubicar haciendas e indicar la valorización de la tierra.



Las mayores posesiones estuvieron, de manera predominante, en el Suroccidente y Suroriente de la Sabana: Facatativá, Serrezuela, Bojacá, Funza, Bosa y, en menor proporción, en la parte alta del Noroccidente, o sea en Suba.

Frente a la mayor movilidad comercial de las encomiendas, las grandes haciendas se mantuvieron relativamente indivisas a lo largo del siglo XVI y las primeras décadas del siglo XVII. Durante el siglo XVI, en comparación con las encomiendas, esto es, disposición de mano de obra indígena y tributos, la posesión de grandes terrenos no tuvo mucho valor. Las grandes propiedades permanecen indivisas por la ausencia de demanda de tierras.

Buena parte de las transacciones registradas en el siglo XVI están clasificadas como mercedes. Los grandes globos de propiedad empiezan a desmembrarse a partir del siglo XVII. La insolvencia o las necesidades extraordinarias (dotes, viudez, etc.)

motivaron las primeras divisiones de las haciendas más rancias. En general, la falta de oportunidades productivas en la tierra se tradujo en una baja demanda. Tan sólo hasta entrado el siglo XVII se crearía un mercado de tierras significativo.

En el cuadro estadístico reconstruido a partir del Archivo Carrasquilla puede verse que el mercado de tierras muestra una especial animación a partir del siglo XVII; de toda la historia de la tenencia de tierras es el período con mayor cantidad de transacciones y con el más alto promedio anual.

Desde luego, las tendencias en la movilidad territorial están conectadas con tendencias generales que tienen que ver con los ciclos de la economía minera; no obstante, existen determinantes regionales. Una de ellas es la pérdida de rentabilidad de las encomiendas y, al ser los encomenderos los principales tenedores, se configura una situación bastante favorable a la divisibilidad o a la venta de tierras.

En esta época de iliquidez el comprador no podía pagar el total del precio. Como resultado, casi cualquier transacción era mediada por una deuda "a censo", en virtud de la cual la tierra quedaba hipotecada a un tercero o al comprador mismo.

Después del período de gran movilidad en la tierra, que se extiende entre los años 1600 y 1660, sigue un período de estancamiento en el cual prácticamente se paraliza el mercado. Antes de 1740 las haciendas transadas incluían como anexo y beneficio de la misma el acceso a trabajo indígena que por usanza o costumbre podía seguir disfrutando. Este lapso se prolonga por más de un siglo (1660 1770) para volver a tomar vuelo en la tardía Colonia. (Publicado por Iledetemu)

Otro aspecto que hay que tener en cuenta es que en las haciendas: hay gran cantidad de dinero invertido, la calidad de los materiales, la calidad de los diseñadores y el tiempo que ellos gastaron en su concepción y construcción; no sólo viven los más ricos, sino por lo general los más cultos, de minorías intelectuales con un estilo de vida cotidiana más moderno, menos atado a los usos y costumbres tradicionales. Las casas tienen un patio

central con galería sobre los cuatro costados en el segundo piso. En el primer piso funciona una galería sobre el costado oriental marcada por un doble arco de medio punto y sostenido por una columna de piedra. El acceso a la misma se realizaba por un zaguán central que desemboca en el patio central. Hay en algunas haciendas, capillas oratorios, estaba la casa del mayordomo las caballerizas, enramadas, graneros, bodegas, de acuerdo a la especialidad de la misma hacienda.

En los siglos posteriores respecto a los grupos más encumbrados de la población, se encuentra la aparición de una alternativa de vivienda en la construcción de quintas particulares, que sirvieron como modelos para las pautas tipológicas que se adoptaron en las siguientes décadas. Las quintas fueron originalmente viviendas secundarias o de recreo que se construyeron en las inmediaciones de las ciudades desde finales del siglo XIX para pasar en ellas las vacaciones o los fines de semana.

Pero ya en la segunda década del siglo XX se empiezan a convertir en casas de habitación permanente en una modalidad suburbana hasta entonces desconocida. Como es lógico, las quintas se hicieron alrededor de las vías principales de acceso a las ciudades dando origen a barrios alejados de clase alta de características muy diferentes a las de los barrios urbanos tradicionales: rodeadas de árboles y jardines, en medio de amplios terrenos, poseían una vida tranquila, a la manera de accesibles y pequeñas haciendas.

En Facatativá las estancias dejan varias huellas en el territorio, algunas veredas conservan los nombres de los dueños españoles de estas tierras (Moyano, Córdoba y Prado) y aún es posible encontrar viejas haciendas en los lugares demarcados según la hipótesis de Buchanans Se identifican los restos de una estancia en el lugar donde se ubicaban las tierras de Bartolomé Garzón.

El territorio aledaño a Facatativá, territorio fértil y muy bien localizado geográficamente se repartió entre los principales conquistadores a partir de Haciendas y Encomiendas. A estas se sumaron los resguardos indígenas que además de servir como núcleo de asentamiento de los pobladores originales eran también una forma de explotación del

territorio y de la mano de obra.

HACIENDA DE CUATRO ESQUINAS DE BERMEO,



Conjunto Veredal conformado por el cruce de caminos y por dos inmuebles que conforman las cuatro esquinas que dan nombre a la casa. Sirve de conector regional e intercambiador entre diversos modos de movilidad, bus, camión, bicicleta etc. (Ilona Murcia Ijjasz)

HACIENDA TURRILLAS: está situada en Chueca, sus propietarios eran de la familia de José Cornelio Borda Sarmiento.



HACIENDA EL CORITO



Casa de Hacienda que da el nombre al valle de Corito. Era del General Ardila. Durante 1851 fue objeto de un asalto cuando ejercía en Facatativá el poder ejecutivo el general José María Melo. En 1948 fue objeto de otro asalto a raíz de los sucesos del 9 de Abril de dicho año. Posteriormente la adquirió el empresario Luis Nemesio Izquierdo, primer productor en Colombia del ganado Holstein. Años más tarde fue declarada como BIC por el POT, pero la empresa Colibrí Flowers la demolió sin que se realizara por parte de la Alcaldía ninguna acción de control o restitución (Ilona Murcia Ijjasz)

Además de la casa desaparecida tiene importancia la Virgen que queda en la ladera del valle y que es de gran devoción para los campesinos de la zona, que ya no pueden acceder por cuenta de la seguridad impuesta por la compañía exportadora de flores que es la actual dueña del terreno.

Cuenta la leyenda que en la antigua casa estaba escondido un tesoro ¿lo encontraría quien demolió el tesoro real que era la casa, escenario de conspiraciones independentistas?

HACIENDA LOS MANZANOS,

Se encuentra a la salida de Facatativá a Villeta en el sector que lleva su nombre, Es de la familia Rubio. Allí existió el famoso hotel de los Manzanos, en el cual se quedó el Libertador Simón Bolívar, el 8 de mayo de 1830.

HACIENDA SAN RAFAEL,

De la familia Gaitán Azuero, Allí el médico y político Aquilino Gaitán Palacios escribió la obra "¿Porqué cayó el partido Conservador?. Se encuentra en la vereda de su nombre. Es hacienda agropecuaria por excelencia.

HACIENDA PENSILVANIA,

Pertenecía a Abelardo Forero Benavides. Allí fundo don Abelardo el 1 de mayo de 1919 el primer barrio obrero de la ciudad. Hoy la finca está urbanizada en su totalidad hasta dar como resultado nuevos barrios. En el potrero de Pensilvania, el 3 de Agosto de 1926 aterrizó el pionero de la aviación colombiana Camilo Daza en su avión "Caudrón".

HACIENDA PRADO (Hacienda la Unión)

De don Octavio Forero Benavides, una de las mejores de la región y lugar para eventos sociales; se encuentra la Institución educativa Juan XXIII

Esta estancia fue subdividida en varias estancias entre ellas está la Hacienda la Unión. Actual dueño don Enrique Camacho; en general esta hacienda ha tenido muchos inconvenientes debido a herederos y que no se ha señalado debidamente .

HACIENDA MANSILLA, O DE LOS GONZALEZ



Es posible constatar la existencia que esta casa hacienda en el cerro de Mancilla que corresponde a la localización de la estancia de Miguel Bergara. (Indicado en el plano del Archivo Nacional como Pedro de Bergara). Es una casa posterior (probablemente de mediados del siglo XIX) es probable que sea una huella de esta antigua hacienda. Inicialmente de don Luciano González, posteriormente fue de los González Martínez. Es productiva en cultivos de frutales y ganado y cerca está la sede de Ecopetrol. Casa construida en 1840 aprox. Reúne un conjunto de arquitectura, pinturas murales, elementos muebles fijos (fuentes, rejas etc.) así como de muebles y cuadros se constituyen en testimonio. Hacienda productiva, con cultivos de frutales y ganado. Se encuentra en el sitio que ocupaba la hacienda de Miguel de Bergara en 1630. Son los componentes de esta importante huella: 1. Campo circundante. 2. Jardín "afrancesado". 3. Casa de patio. 4. Pinturas murales. 5. Fuentes (interna y externa). 6. Elementos muebles. 7. Documentos y libros familiares de gran valor.





La Hacienda de las González (Mancilla) tiene una importante colección de objetos, libros, muebles, fuentes, herramientas, instrumental quirúrgico y otros elementos del siglo XIX y principios del XX que se constituyen una colección de gran valor e interés. La Hacienda Tres Esquinas, que junto con la de Mancilla fueron propiedad de Jorge Tadeo Lozano, (Herederero del Mayorazgo de Bogotá) uno de los principales terratenientes de la Sabana.

HACIENDA LA PRIMAVERA

Una de las más extensas, colindaba con Anolaima y era de Juan Beez Zarembi

HACIENDA MANJUI

De Alberto Nieto. Allí vivieron los primeros pobladores Muisca, también se encuentran los restos de los antiguos cementerios indígenas. Situada camino al cerro de Manjui, donde se conservan aún restos de esa hacienda.

HACIENDA EL CORSO

Fue construida por el arquitecto Gastón Lelarge, el mismo que diseñó el Capitolio Nacional. Esta casa, es conocida como El Versalles de las casas de las haciendas de la

sabana de Bogotá, y cuyas escrituras datan de la época de la Colonia, contiene, entre otras curiosidades, los diplomas que fueron obtenidos en las grandes exposiciones ganaderas de hace aproximadamente un siglo, cuando esta hacienda sobresalía como promotora de las importaciones de ganado de Europa.

Grandes personajes de la historia de Colombia pisaron y habitaron la casa. Entre ellos, se recuerda a Jorge Eliécer Gaitán, que pronunció uno de sus discursos en la pila del patio central. Otro de sus visitantes ilustres fue Alberto Lleras Camargo que discutió en la sala principal de la casa sobre asuntos de política y literatura.

La hacienda El Corso está conformada por 23 cuartos, capilla, pesebreras y corralejas, todo enmarcado por amplios jardines. Igualmente, hay una biblioteca con más de diez mil libros, varios de ellos incunables y escritos en diferentes idiomas. El lugar también guarda el recuerdo de Alberto Ángel Montoya, uno de los más importantes poetas colombianos de este siglo.

La casa sirvió como inspiración al poeta para escribir poemas como Romance de la casa que asustaba por fuera y Hay un ciprés al fondo, dedicado a la cantidad de caballos de pura sangre inglesa que existieron en la hacienda.

En algunos círculos literarios se comenta que para entender los poemas de Montoya es necesario conocer la casa y contagiarse de la Belle Epoque, etapa de la historia que es representada fielmente por el poeta.

En la actualidad, la casa es utilizada para la realización de matrimonios o recepciones de grandes eventos. (Autor Generación 11) Fuente Burford de Buchanan, Jeanne Mavis. Pueblo, encomienda y resguardo en Facatativá: 1538 a 1852 Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana. Tesis (Doctor en Filosofía y Letras). Facultad de Filosofía y Letras, Bogotá. 1980 Still Image Item Type Metadata

HACIENDA VUELTA DEL CERRO



Queda a la salida de Facatativá, muy cerca a Alpina. Con grandes características coloniales, en su estructura, dedicada a las actividades agropecuarias.

HACIENDA DE PEDRO SÁNCHEZ MOYANO

En la carretera que de Facatativá va al Rosal se encuentra una Hacienda en el lugar donde según la tesis de Buchanan se encontraba la Hacienda de Pedro Sánchez Moyano en 1630. Por tanto esta es una huella que debe ser reconocida y valorada por los habitantes de Facatativá. (Dublin Core Tema Ocupación y explotación del territorio)



HACIENDA LA SELVA

De la familia Child Valenzuela. Sus aguas abastecen aún el acueducto de la ciudad y sus maderas son altamente cotizadas

Hacienda de estilo colonial, conserva su estructura, en la actualidad los propietarios la tienen para su uso personal y no pretenden un desarrollo turístico para el inmueble.

La hacienda se encuentra incluida en los bienes que han sido declarados como patrimonio del municipio, debido a este se debe mantener y cuidar como tal, gracias a dicha declaratoria, se debe mantener y preservar su estructura arquitectónica, de lo cual los propietarios en la actualidad son cocientes y continuaran con su cuidado, aunque en la actualidad no pretenden desarrollar ningún tipo de actividad turística, no se descarta que en algún momento tomen la decisión realizar alguna actividad de este tipo. Hacienda la selva

Localizada en la Vereda la Selva que tiene comunicación con Facatativá a través de un carreteable. Su entorno es aún agrícola y se conservan algunos rasgos característicos de la época. Finca productiva y de recreo, agrícola y se conservan algunos rasgos característicos de la vegetación endémica del sector que le da el nombre a la vereda.

Son los componentes de este conjunto patrimonial que combina lo natural con lo construido: 1. Campo circundante. 2. Casa principal. 3. Casa del mayordomo. 4. Jardín. 5. "Selva" circundante

HACIENDA PORTAL DE BARTOLOMÉ GARZÓN



Ruinas del portal de una Hacienda que corresponde a las huellas de la Hacienda de Bartolomé Garzón, según hipótesis de Buchanans, localizado al lado del anfiteatro. Y que ahora es ocupada por el cementerio, y algunas urbanizaciones y avenidas listas para ser arregladas

HACIENDA SORRENTO

Hacienda de la época de la colonia, que cuenta con todos los rasgos característicos de la época, como la utilización de madera y piedra, en su interior se encuentra en estado de deterioro, los pisos de las habitaciones no existen. Fue importante, ya que en la guerra de los mil días funcionó como un hospital para los heridos de guerra.

Se debe recuperar y documentar su historia como participe en épocas importantes de la historia del país, en la actualidad sus propietarios se encuentran desarrollando algunas adecuaciones internas, sin embargo en su interior hay zonas con un deterioro bastante grande y se debe realizar una intervención importante para evitar una degradación mayor. Se debe dialogar con los actuales propietarios sobre el potencial turístico de la hacienda y su posible desarrollo en el ambiente turístico 2010 // Patrimonio Cultural y Territorio | MangleRojo

IGLESIA DE SANTA RITA (LA CAPILLA)



Fotografía (archivo de la investigadora)

Con la fundación del barrio obrero, se vio la necesidad de construir una capilla para realizar algunas ceremonias religiosas por parte de los sacerdotes que dirigían los destinos religiosos de la ciudad, se le conoció con el nombre de la Capilla pero al erigirse Facatativá como Diócesis (1962) se acordó con los Padres Agustinos tomaran a su cargo esa institución y se le dio el nombre de la Iglesia de Santa Rita y el barrio decidió llevar este nombre de santa de la Comunidad Agustina.

INSTITUCIONES EDUCATIVAS MÁS ANTIGUAS

CASA ESCUELA DEUDORO APONTE

La casa se encuentra catalogada como bien de interés patrimonial municipal de valor arquitectónico, dentro del Plan de Ordenamiento Territorial, la casa está actualmente abandonada y en un avanzado estado de deterioro, requiriendo una intervención inmediata para su recuperación.

Es importante hacer un análisis de su estado interior y convocar al ministerio de cultura para su análisis, revisando la posibilidad de incluirla como patrimonio de la nación.

Con el análisis se puede determinar su uso, previa restauración, con algún enfoque que permita su conservación y mantenimiento, evitando su deterioro.



ESCUELA RAFAEL POMBO Revista la Nueva Facatativá Contra viento y marea 2003



Institución de educación primaria, baluarte institucional de la ciudad, llamada la “Universidad de los Pinos”, es el símbolo de la educación oficial pública, allí se han educado la mayor parte de la población facatativeña con su famosa frase **“Estudia y no serás cuando crecido el juguete vil de las pasiones ni el esclavo servil de los tiranos”**

Ubicada en la carrera 3ª con Calle 8ª es una institución que cuenta con una arquitectura republicana, la cual se da a conocer al público por un programa de recuperación de espacio público que permite admirar su estructura en medio de un sendero peatonal en muy buenas condiciones, adornado por pequeños árboles que le dan un aspecto muy agradable para el transeúnte. Estaba la sección para varones y la otra para mujeres; en la actualidad es una institución anexa al Colegio Industrial

COLEGIO INDUSTRIAL



Fotografía (archivo de la investigadora)

El instituto técnico industrial de Facatativá, inicia labores en el año de 1940 el educador ISMAEL BOHORQUES MEDINA quien más tarde sería representante a la cámara y secretario de educación del departamento de Cundinamarca, logró hacer funcionar una escuela complementaria para varones lo cual adoptó una casa particular e inició con el curso de carpintería, sastrería, herrería con un total de 40 alumnos. Antes de esta situación el municipio aprobó una partida \$1200 y se consiguió para que el departamento pagara los empleados y maestros.

El día 8 de mayo de 1943, el doctor Abelardo Forero Benavides gobernador del departamento de Cundinamarca colocó la primera piedra en el edificio ubicado en la carrera 5ª No 9-45, dando vida así a la escuela de artes y oficios. "MARIANO OSPINA MARTINEZ" nombre que figura hasta 1958, se adicionaron las especialidades de: peluquería, mecánica, electricidad.

En 1959 se llamó "Escuela Superior de Artes y Oficios"; en 1965 empezó a llamarse "Escuela Industrial" y otorga a sus alumnos el título de EXPERTOS; época en la cual funcionaba el internado para alumnos oriundos de otros municipios o ciudades. En diciembre de 1967 el ICCE entregó dos bloques para los talleres en un lote continuo a las Piedras del Tunjo. 10 años más tarde el mismo ICCE dotaría las especialidades de las cuales actualmente cuenta los mencionados talleres y son: **METALISTERIA, MODELERIA, DIBUJO TECNICO, MEC INDUSTRIAL, MEC. AUTOMOTRIZ, ELCTRICIDAD**; partir de 1974 se le llama "**INTITUTO TECNICO INDUSTRIAL DE FACATATIVÁ**"

Otorga el título **de bachiller técnico**, aprobado por la resolución No. 9672 de noviembre 26 del 1974 emanada del Ministerio de Educación Nacional.

Instituciones

COLEGIO NACIONAL EMILIO CIFUENTES



Fotografía (archivo de la investigadora)

El colegio Nacional Emilio Cifuentes, es el resultado de la fusión de los tres colegios para varones que existían en Facatativá en el 1939. En el año 1941 se consigue la nacionalización del plantel educativo por el decreto 1283. La nacionalización de este plantel se hace como reconocimiento a la memoria de Emilio Cifuentes y a su labor educativa por más de 56 años, además de las necesidades educativas que para ese entonces tenía Facatativá. En 1948 el colegio adquiere el carácter de institución mixta. Entre sus egresados ilustres se encuentra el señor Abelardo Forero Benavides

Nació como Colegio Nacional Emilio Cifuentes, fue fundado por el Licenciado Emilio Cifuentes eminente educador y líder en el Municipio, en el año 1941 mediante decreto 1282 del 18 de julio, e iniciando sus labores el 8 de Agosto de este mismo año; hoy en día es una Institución Educativa.

Cuenta con dos sedes; Colegio Nacional y la Concepción, donde se ofrecen, los niveles preescolares, básicos primarios, básicos secundarios y media, en dos jornadas académicas mañana y tarde, a dos mil quinientos estudiantes, siempre albergando estudiantes del Municipio, de la región y del país en general.

Sus rectores se han destacado por su Visión, idoneidad y entereza administrativa y por

hacer de esta institución una de las mejores del país de donde han egresado eminentes personajes de la vida pública nacional; su primer rector en 1941 fue, el Doctor Jorge Caro Paz al cual presidieron eminentes líderes administrativos.

Su lema "SURSUM" Siempre arriba siempre adelante

INSTITUTO TECNICO FEMENINO

Dirigido por la Licenciada Alicia Arciniegas de Gómez, colegio con Educación Primaria y Media. Con gran prestigio desde la década del cuarenta hasta los setenta y en los ochenta cambio de dueños. Caracterizado por una formación académica, técnica, personal y de gran cultura en la sección de coros y danzas en todas las especialidades.

COLEGIO DE LAS HERMANAS DE LA PRESENTACIÓN

Colegio de gran prestigio dirigido por las hermanas de la presentación tenían los grados de preescolar primaria y secundaria. Estaba situado en la carrera 2ª con carrera 4ª . Por iniciativa de los padres Agustinos las Hermanas de la Presentación enviadas por la Superiora provincial Madre Marie Gertrude, llegaron a la ciudad con el fin establecer un colegio que abriera sus puertas a la niñez y juventud facatativeña.

En un documento conservado en los archivos de la comunidad dice "El señor Ricardo herrera Restrepo (hermano del eximio protector, consejero y padre de la Presentación en Colombia, Monseñor Bernardo Herrera Restrepo) se encargó de conseguir una casa para establecer el colegio, la comunidad se hizo cargo y abrió el 9 de febrero de 1905.

Directora Hermana Teresia; maestra de primera clase Hermana Wbaldina ; maestra de piano Hermana Magdalena de Jesús ; dispensera Hermana Teodora. Unos meses después la Hermana María Félix reemplazó a la Hermana Wbaldina. La casa donde se abrió por primera vez el colegio estaba situada en la Cra. 2ª y 3ª muy cerca al hospital el cual venía funcionando bajo la dirección de las Hermanas desde el año 1897.

En el Archivo del Colegio encontramos "Los suscritos Andrés Villarraga, Director de la Instrucción Pública, por una parte, y Hermana Teresia Superiora del Colegio de la

Presentación de Facatativá, por la otra, hemos celebrado el contrato que se contiene en las cláusulas siguientes:

1.- La Hermana Teresia recibirá y matriculará en el Colegio de que es superiora, y por el término de diez meses, contados desde el día 1º de Febrero próximo, de 1906, a seis alumnas becas por el Departamento.

2.- Estas alumnas seguirán los cursos de Literatura, fijados por el prospecto del Colegio, siendo materia obligatoria, la Pedagogía.

3.- La Hermana se compromete además a abrir una clase especial de dibujo para estas alumnas, y las de música y canto.

4.- La Hermana pasará a la Dirección de Instrucción Pública un informe mensual de la conducta y aprovechamiento de las alumnas becas.

5.- de las seis alumnas becas, cinco serán pagadas por el Departamento, y una recibida gratuitamente por la hermana.

6.- El Director de Instrucción Pública se compromete a hacer pagar a la Hermana, por la Tesorería Departamental, la suma de \$ 10.00 mensuales por cada alumna de las que trata la cláusula anterior.

7.- El Departamento se reserva el derecho de Inspección en el Colegio durante la permanencia en él de las alumnas becas.

8.- Este contrato requiere la aprobación del Señor Gobernador, y una vez aprobado, regirá en todas sus partes. En constancia firman en Facatativá a 24 de enero de 1906, Andrés Villarraga – Hermana Teresia – Belisario Ayala, (Gobernador)”

Este documento está al pie de la letra y nos indica la seriedad con la cual se hacían dichos contratos y algo más: el interés que se tenía para que las jóvenes conservaran su feminidad, instruyéndolas de modo particular en las bellas artes.

La Hermana Rosa de la Cruz, sucesora de la Madre Teresia, escribía: “Llegué al Colegio de Facatativá el 28 de agosto de 1908. No pude hacer el inventario de los muebles y útiles del Colegio porque había en la casa muchas cosas ajenas. El Colegio estuvo instalado en casas alquiladas, hasta 1911.

En diciembre de este año compramos dos casas con el objeto de unir las y desde entonces funciona aquí el Colegio. Las dos casas costaron \$280.00 papel moneda, (equivale a \$2800.00 moneda actual).

Fue el escenario donde las primeras hermanas, con generosidad sin medida, empezaron a sembrar en los tiernos corazones de los niños y niñas la semilla de la virtud y la cultura. Anexa al colegio funcionaba una escuela gratuita para niñas que no poseían ningún recurso económico. Esta escuela, estaba a cargo de las hermanas María san Luis o san Luisito, como le decían; las niñas cultivaban en el solar de la escuela, legumbres que vendían para ayudar a conseguir el local para el colegio

Las aulas, en unos principios escasos, después más numerosos, se vieron colmadas de alumnas. El síndico del hospital doctor Largacha, fue uno de los primeros en matricular a sus hijas en el colegio. Una de ellas Julita, forma parte hoy, de la congregación con el nombre de Hermana Luisa Carolina, quien ha sido un documento vivo para esbozar estas líneas que quien quiere ser historia del colegio.

El personal de alumnas fue creciendo paulatinamente. El primer dato preciso que se tiene en este sentido, es el de 1930; el colegio contaba con 95 alumnas externas y 10 internas, y estaba al frente de él, la Madre Ignacia del Rosario. En 1937 encontramos ya un promedio de 150 alumnas. En este lapso, superiores y hermanas de gran virtud hicieron fructificar con creces el campo que el Señor les confiara.

En 1937, surgió una Superiora clave en la historia del colegio; fue la Madre Angelina del Carmen, quien con su exquisito don de gentes, ganó el corazón de los facatativeños. Por tres periodos, alternados por cortas ausencias, dirigió el colegio, durante 24 años. La gente de Facatativá reclama como propiedad de la ciudad. Ella dedicó toda la luz de su inteligencia y el calor de su corazón a sembrar por doquiera el bien, sin distinciones de clases sociales. Un detalle importante fue el papel que en la historia del colegio jugó su tío

el señor Francisco Fernández, gran acaudalado, quien por el cariño que profesaba a su sobrina, fue el insigne benefactor del colegio.

No solamente obsequio una casa y la dotó de todo lo indispensable para el funcionamiento del colegio, sino que hizo construir una bella capilla y renovó las instalaciones de luz y tuberías del establecimiento. Una placa que luce hoy a la entrada de la capilla expresa la gratitud de maestras y alumnas a tan insigne benefactor.

En el cincuentenario de la fundación del colegio la Madre Angelina fue condecorada por el doctor Gustavo Medina Ordoñez, entonces director de Educación Nacional.

En 1957, dado el aumento del personal, 270 niñas, fue preciso arrendar una casa frente al establecimiento, pues el local antiguo no tenía ya capacidad para albergar todo el alumnado.

Por resolución N°28-41 del 30 de junio de 1959, emanada del Ministerio de Educación Nacional, el colegio adquirió el derecho de otorgar el título de bachiller.

El año 1962 marcó un hecho inmemorial en la vida de Facatativá: la consagración de su primer obispo, Monseñor Raúl Zambrano Camader, cuyo nombre vivirá en el corazón de los facatativeños rodeado de una aureola de veneración, no solo por la abnegada y sabia pastoral que desarrollo en pro de esta diócesis durante diez años sino también por el trágico accidente aéreo que puso fin a su meritoria vida, cuando luchaba en favor de todos los pobres y campesinos de Colombia.

Actualmente el colegio cuenta con 244 alumnas de bachillerato y 115 de primaria. Posee buenos laboratorios de física y química, aulas capacitadas con buen mobiliario, biblioteca y material de clase. Se suple la falta de lugar adecuado para deportes y gimnasia pasando la tarde deportiva en un lote adquirido con miras al futuro del colegio.

La educación que se da hoy tiende a la realización plena de los valores de la persona, como miembro de la sociedad y de la iglesia. (1966)

En los años siguientes por asuntos de la comunidad imperantes se decidió cerrar el colegio, dejando un vacío muy grande en la educación de la mujer facatativeña.

COLEGIO SAN AGUSTIN

En el año **1956**, los profesores **Carlos Julio Cárdenas Villamizar, Ismael Carvajal y Alejandro de la Torre**, fundaron el Colegio San Agustín, brindando el servicio educativo en el nivel de Básica Primaria.

Posteriormente ampliaron la cobertura con los niveles de básica Secundaria y Media Vocacional. El primer rector fue el **Lic. Carlos Julio Cárdenas**, quien permaneció en el cargo durante 18 años, dando su capacidad y dinamismo a la Comunidad Educativa. A su retiro de la institución para asumir el cargo de Inspector Nacional, el Colegio quedó en manos de un grupo idóneo de profesionales de la educación, Francisco Lugo, Heracilio Hernández, Marco Gustavo Peña y la Lic. Alicia Forero de Pulido.

En el año **1980**, un selecto equipo de profesionales de la educación conformado por la familia Martínez Sánchez: Doctor Raúl Heráclito Martínez Sánchez y las licenciadas Myriam Gladis Martínez, Adiel de González, Carmen Fabiola Martínez de Yomayusa, Amanda Martínez, Carlota Martínez de López y Gloria Elsy Martínez y crearon la sociedad Martínez Ltda., quienes aplicando el lema "**Por la exigencia a la excelencia**", han logrado servir con idoneidad, ética y profesional a la comunidad local y municipios circunvecinos.

Los rectores (as) que ha tenido el Colegio a partir de **1980** son: Lic. Carmen Fabiola Martínez de Yomayusa, Magdalena González de Enciso, Jaime Cárdenas Villamizar, Julio Cesar Tinoco Ordóñez, Myriam Gladys Martínez, María Emma Casas Estupiñan, Adiel de Jesús Martínez de González y AURORA CARLOTA MARTÍNEZ DE LÓPEZ quienes lo han dirigido con esmero profesional.

En 1986 aceptó recibir la Jornada Adicional Nocturna del Ministerio de Educación Nacional colaborando de una manera decidida en la educación de la gente trabajadora y este programa duró hasta el año 2000 con los grados de sexto a once.

Con el apoyo de un destacado equipo de educadores, el Colegio ha venido ampliando su cobertura, actualmente cuenta con un grupo de PROFESIONALES Y PERSONAL DE SERVICIOS, comprometidos con Dios, la Sociedad y la Patria.

El Gobierno Escolar constituido por representantes legales y con muchos talentos ha deliberado e identificado las políticas y criterios que darán fortaleza a la labor docente en pro de los educandos que anhelan un mundo cada vez más justo.

Con la orientación, guía y entrega total a la educación, la sociedad Martínez Ltda., con el apoyo del Cuerpo Docente y Padres de Familia, cumple con los fines de la Ley 115 y los propósitos de la Institución

GIMNASIO DE CUNDINAMARCA

De propiedad del profesor Castro, colaboró en la Educación de la niñez y juventud facatativeña

COLEGIO FEMENINO DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

Fundado en 1964, por las Señoritas Cecilia y Noemí Lozano. Se inició el kínder con 15 niñas. Durante sus 46 años se dedicaron al Preescolar y la Educación Primaria caracterizado por impartir una educación en valores católicos y una formación integral bajo el lema "Ciencia, Moral y Civismo.

En el transcurso de sus labores se llegó a tener de 260 a 300 alumnas que luego pasaban a otros colegios de la ciudad o fuera de ella, con excelente rendimiento académico. Sus egresadas la mayor parte son profesionales y están ocupando cargos importantes en lo oficial como en lo privado.



LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL MANUELA AYALA DE GAITÁN

Se creó como colegio femenino gratuito de enseñanza secundaria, mediante ordenanza No 56 de Noviembre de 1958. Ejercía las funciones de Gobernador de Cundinamarca el Doctor Jorge Enrique Gutiérrez Anzola y Secretario de Educación el Doctor Pedro Nel Reina. El autor del proyecto de ordenanza para la creación del colegio, fue el Doctor Hernando Pulido Melo, cuando se desempeñaba como Diputado a la Asamblea de Cundinamarca.

El Nombre del colegio se debe a la propuesta del Doctor Rafael Poveda Alfonso, cuando era Diputado a la Asamblea de Cundinamarca. Propuso el nombre de MANUELA AYALA DE GAITÁN para honrar la memoria de la mamá del Caudillo del Pueblo, doctor Jorge Eliecer Gaitán, propuesta que fue acogida por que doña Manuela estuvo vinculada a la Educación en Facatativá: fue profesora y directora de una escuela.

Doña Manuela falleció el 23 de Febrero de 1937, su hijo siempre decía “Si algo me faltara, ahí estaría lo primero, la sombra de quién fue mi todo, la dulce maestra de escuela, hoy peregrina de la eternidad, que con su ejemplo supo enseñarme que en el camino del bien lo imposible no es sino lo difícil mirado por ojos donde no ha nacido la fe y ha muerto la esperanza”

A partir del 2003 se dio la integración de las instituciones de primaria y secundaria para garantizar a los estudiantes la continuidad, es por ello que en la actualidad la institución cuenta con las instituciones: la Central, Mancilla, Molinos, Jardín Infantil, y San Cristóbal.

Colegio Seminario San Juan Apóstol



Monseñor Raúl Zambrano Camader en un viaje que realizó a Europa aprovechó en España hacer contacto con los Sacerdotes de Ávila que es una organización al servicio de América y se comprometieron por 5 años a organizar el colegio. El lote fue donado por la señora María Peña, para que se construyera allí el colegio. En el lote estaban con anterioridad las instalaciones de las Granjas del Padre Luna y el cementerio antiguo.

Monseñor Raúl Zambrano Camader el 15 de julio de 1963 expide el decreto A 17 por la cual se crea esta institución con características de colegio seminario con el fin de impartir una formación cristiana e integral a la juventud y para que con una responsabilidad opten por una profesión en la que puedan servir a la sociedad bajo los principios de la moral cristiana católica.

El padre Francisco García fue el primer rector, el padre Serafín García secretario y prefecto, padre Nicolás García director espiritual y el padre Miguel Ángel Nacenta administrador y con laicos y las hermanas de los Sagrados Corazones de Mosquera comenzaron a funcionar el 17 de febrero de 1964 con 89 estudiantes y poco a poco se

fueron construyendo las dependencias necesarias para el adecuado funcionamiento de dicha institución. En 1969 está la primera promoción y de ahí sale el primer seminarista el hoy padre Bercelio Ballén.

Monseñor Hernando Velásquez para que el colegio estuviera más comprometido con la Pastoral Diocesana hace un compromiso con la Comunidad Vicentina y el rector fue el padre Mario García 1979, Germán López administrador, Luis Fuentes ecónomo, padre Francisco Murcia encargado en la Pastoral Juvenil le sigue el padre Alberto Rubio dura 1 año.

En 1981 el padre Héctor Serrato es nombrado rector y ayudado por los padres Cesar Huertas, Álvaro Cadavid, Michel Llano, Jaime Prieto Amaya, Jorge León Téllez, Pedro Nel Bedoya que vincularon al colegio a la Pastoral de las Parroquias. El colegio ha sido condecorado varias veces con el galardón de Andrés Bello por el mayor puntaje en las pruebas de estado; en 1982 el padre Jorge León Téllez comenzó a trabajar como rector durante 12 años, con un gran equipo trabajando para que sus estudiantes siguieran en los principios de la excelencia.

En 1994 Monseñor Gabriel Romero Franco nombró como rector a José Antonio Suarez Alarcón quien optimiza la planta física, organiza obras para llegar a la excelencia y va aplicando la actualización en lo educativo. Es una institución que está en los primeros lugares en los resultados del Saber, en el deporte, en la dimensión espiritual. Monseñor Luis Antonio Nova Rocha acompañó a la institución a quien siempre invitaba a ser Maestros al estilo de Jesús. La institución también ha continuado en el semillero de sacerdotes.

Calendario: A

Sector: NO OFICIAL

Zona EE: URBANA

Jornada: COMPLETA

Género: MASCULINO

Carácter: ACADÉMICO

COLEGIO SANTA MARÍA DE LA ESPERANZA



COLEGIO SANTA MARIA DE LA ESPERANZA

Desde mediados del año 1985 hasta el año 1987 se acercaron a la casa provincial de las Hermanas del Niño Jesús Pobre en Colombia, ubicada en la ciudad de Bogotá, un grupo de señoras provenientes de Facatativá; las motivaba el deseo de tener un colegio de religiosas con una formación integral para sus hijas. Después de escucharlas numerosas veces, la Madre Teresina, Superiora Provincial de esa época, les dijo que no era posible en ese momento. Por una parte se había iniciado una nueva fundación en Supia (Caldas), por lo cual se redujo el número habitual de hermanas en algunas de las obras apostólicas de la comunidad. Fuera de esto, para la Provincia era imposible sostener una obra social más, por falta de recursos y era aún más difícil pretender construir en estas condiciones.

La insistencia de los padres de familia continua, quienes estaban dispuestos a pagar una pensión para sostener el colegio, providencialmente llegó una oferta de la Hermana Clara Agneta PIJ, Superiora Provincial de Holanda, ofreciendo una ayuda económica para una nueva obra apostólica. A eso se le sumó la petición de Monseñor Romero, Obispo de Facatativá, para que la comunidad abriera un colegio en su Diócesis, ciertamente el Señor

estaba actuando y por lo menos había que intentar averiguar y concretar detalles para las posibilidades.

En agosto de 1987, la Madre Teresina, la Hermana Rosa Emilia PIJ y la Hermana María de la Inmaculada PIJ viajaron en varias ocasiones hasta Facatativá donde les mostraron varios terrenos, de estos, uno pertenecía al Municipio y era realmente hermoso, grande y con suficiente espacio plano y algo de montaña, ubicado cerca del Acueducto y muy próximo a un barrio sin estar dentro de la ciudad. Allí las niñas podrían tener suficiente espacio para correr, jugar y aprender con agrado. El señor Manuel Bermúdez, Concejal en ese entonces, se mostró muy amable y dispuesto a colaborar en todo.

El lunes 8 de febrero de 1988 a las 7:30 a.m. se comenzaron las clases del nuevo colegio SANTA MARIA DE LA ESPERANZA fundado a los 50 años de haberse iniciado la obra apostólica de las Hermanas del Niño Jesús Pobre en Colombia. Las Hermanas con las cuales se comenzó la obra fueron: la Hermana Gertrud PIJ, la Hermana María del Rocío PIJ y la Hermana María Helena Henao PIJ. El colegio se comenzó con 38 alumnas en 6º y 10 en transición.

Se iniciaron clases en unos salones del Colegio Seminario San Juan Apóstol prestados por Monseñor Gabriel Romero Franco. Durante 1988 se iniciaron los estudios para la construcción de la sede del colegio. La construcción empezó en octubre y en febrero de 1989 se dio comienzo a las labores escolares en el nuevo edificio sin terminar. Se inició con mucho entusiasmo, alegría y gran esperanza. En 1998 el colegio se hace merecedor del premio Andrés Bello otorgado por el ICFES a los estudiantes con los mejores puntajes municipales. En 2003 recibió el premio Andrés Bello por mejor puntaje en Filosofía a nivel Municipal.

Durante el año 2006 nuevamente una estudiante de grado undécimo ocupa el primer puesto a nivel nacional en el examen del ICFES. Ecopetrol a través del programa bachilleres por Colombia "Mario Galán Gómez reconoce al colegio por haber sido seleccionado un estudiante como una de los mejores bachilleres. En mayo de 2006 se inicia con el modelo gestión de calidad EFQM, obteniendo en mayo de 2007 la certificación de acreditación en la primera fase. Este proceso es el resultado del esfuerzo y entrega constante de la comunidad educativa con el fin de continuar formando

integralmente a nuestros jóvenes del municipio y sus alrededores. En 2008 recibió una distinción por los 20 años de fundación al servicio de sus labores académicas.

En el año 2009 en la celebración de 409 años de Facatativá, concede una condecoración a la institución por su aporte al desarrollo y como distinción a los avances en la educación de Facatativá.

A medida que van pasando los años, se va fortaleciendo en cada miembro del Colegio Santa María de la Esperanza el espíritu y la filosofía P.I.J.: de apertura, de entrega, de servicio, de amor, de comprensión, de oración y de permanencia en las manos del Señor. Llevando la bandera de la educación integral, de la trascendencia, de la formación de valores y de la autenticidad de vida de cada uno de los integrantes de la comunidad educativa; sentó bases de una educación con responsabilidad y compromiso como ciudadanos del mundo y de la eternidad.

La comunidad de las Hermanas del Niño Jesús Pobre han dado sus aportes, sus dones, sus carismas, su testimonio, su ejemplo en la educación de estas generaciones y su compromiso por un futuro mejor lleno de Dios y de grandeza. Por eso cada día se va forjando el lema de la institución **“Ser luz y Esperanza para el mundo de hoy”** cada cual en su función va fortaleciendo y haciendo caminos para cumplir con los ideales tan especiales de la Madre Clara Fey.

SANTUARIO EL CORAZÓN DE MARÍA

Santuario creado en honor a la Virgen María, a quienes después de un recorrido por Europa, y luego de volver a su finca, se les apareció la virgen con un mensaje sobre lo que debían realizar allí y ella les señalaría el lugar exacto de levantamiento del altar, así sucedió y se convirtió en un lugar de veneración de la virgen, la cual en diversas oportunidades se manifestaba

El corazón de María es un lugar visitado por gran cantidad de feligreses, devotos de la virgen que asisten a diferentes ceremonias religiosas. El lugar se puede integrar dentro de un tour religioso unido con la Catedral de Nuestra señora del Rosario, para visitar los dos

atractivos, recreando la historia y la importancia de cada uno, compartiendo una serie de historias y de hechos particulares.

FIESTAS ANIVERSARIAS

Las fiestas de aniversario contribuyen con el desarrollo turístico dando a conocer el municipio a los visitantes, por lo cual se debe manejar estrategias de promoción como puntos de información turística dando a conocer la oferta e integrando el turismo en las diferentes actividades realizadas durante las festividades, organizando visitas programadas a diferentes lugares turísticos como caminatas, recorridos culturales e históricos y realizando carreras de observación para generar sentido de pertenencia y conocimiento de los atractivos del municipio.

CASCADA DE LA TRIBUNA.

El río Los Alpes, a la altura de la vereda la Tribuna, hace gala de toda su belleza para formar cascadas y hermosos escenarios naturales. Una de las caídas de agua, por ejemplo, comienza con un chorro de abundante agua para luego caer a una laguna con escaleras en piedra. En otro punto, el río forma una laguna transparente que está cercada de árboles.

CUEVAS LAS CAÑADAS

Formaciones rocosas características de la región, donde se encuentra un fósil de la época del pleistoceno con más de 20 mil años de historia, su dimensión es de 9,20 mts de largo, además se encuentran sobre las rocas una serie de depresiones con formas de caracoles, tortugas y otros animales que habitaron en la prehistoria, también se encuentra avifauna y pequeños mamíferos. El lugar se encuentra con senderos acondicionados para su visita, cuyo recorrido puede durar 30 minutos.

Las cuevas tienen un potencial muy grande ya que es un atractivo desconocido y con varios elementos interesantes como el fósil, sus formaciones y senderos, además de complementarse con el humedal contiguo. Es importante coordinar con el propietario las visitas y establecer o definir tarifas, un encargado y desarrollar una guía estructurada que permita dar a conocer los diversos aspectos relevantes del lugar a través de historias y cuentos. Se debe articular el destino con la demás oferta turística del municipio para promoción y publicidad de las mismas.

(Municipio Colombiano periódico julio de 1944)

HUMEDAL LAS CAÑADAS

Humedal Artificial, que posee vegetación característica de la zona, con variedad de aves y algunos mamíferos pequeños, posee un pequeño sendero para llegar al lugar de observación del humedal, se encuentra al lado de las cuevas del mismo nombre como actividad complementaria, con las cuales se comunica por un sendero.

Se debe trabajar conjuntamente con las cuevas, ya que son dos atractivos complementarios y ubicados en la misma zona.

Ilustración 95. Inventarios - Cuevas de la Virgen

Ilustración 96. Inventarios - Humedal Las Cañadas

Plan de Desarrollo Turístico – Alcaldía Municipal de Facatativá 126

LAGUNA EL DINTEL

Laguna Natural, con un área aproximada de 2 Ha, se encuentra en el límite de los municipios de Facatativá y a Vega, en el costado sur, se encuentra limitada por formaciones rocosas características de la zona, que resaltan sobre su espejo de agua. En la actualidad no tiene ningún aprovechamiento turístico, eventualmente se desarrollan actividades de canotaje y kayak como actividad aislada por parte de los propietarios del terreno.

Se debe dialogar con los propietarios la posibilidad de desarrollar turísticamente el lugar, con proyectos muy específicos y exclusivos de deportes acuáticos, que permitan al turista realizar una visita a un lugar único y tranquilo sin alterar el ecosistema, conservando el medio ambiente.

EDIFICACIONES QUE EXISTIERON Y SON AÑORANZA PATRIMONIAL DE FACATATIVÁ



FACHADA DEL TEATRO VIRGINIA ALONSO

Municipio Colombiano periódico julio de 1944

TEATRO VIRGINIA ALONSO

Lleva el nombre de su fundadora, mujer de grandes cualidades personales y altruista al servicio y fomento de la cultura de la ciudad; su estructura se realizó muy parecida al teatro Colón de Bogotá; en él se presentaron obras de teatro, zarzuelas, conciertos, conferencias, clausuras de colegios, películas de gran renombre, ceremonias y eventos de gran importancia, llegaron personalidades del alto grado cultural; el teatro tenía corte clásico con platea, palco el de preferencia, galerías.

La Riviera: establecimiento elegante para onces, comidas y reuniones sociales (ubicado en la esquina de la carrera 2ª con carrera 7ª)

Teatro Califa: otra institución que se construyó para la presentación de películas, artistas, en su época era la imitación de los nuevos teatros (1958-1970)

Casa Consultorio del Doctor Califa: En la década de los cincuenta, llegó el Doctor Califa (Santos) quien por su habilidad en la elaboración de sus pomadas, jarabes, procedimientos de magia, curandería aprendida de los indígenas del Amazonas y de sus múltiples viajes llegó a ganarse la confianza de los ciudadanos. (Fue un fenómeno de la sanidad del municipio)

Jabonerías Unidas, la Estrella

Fabrica de Jabones y anexos a esta industria se instaló en Facatativá, dando oportunidades de trabajo a muchas personas de escasos recursos, era próspera y comercializaba con diferentes municipios fuera y dentro del departamento de Cundinamarca

Teatro Municipal

La edificación situada en la calle 7, identificada con los números 2-49, 2-61, 2-63 de la actual nomenclatura, conocida como "Teatro Municipal, ha estado siempre bajo la administración y ocupación del Municipio de Facatativá.

En su entorno se han realizado la mayoría de los acontecimientos municipales; reuniones sociales, políticas, culturales, educativas, de protesta y reclamo y del funcionamiento de las más disímiles dependencias oficiales, es decir ha sido la "Sala del Municipio".

En 1935 funcionaba allí el "**Almotacén**", oficina dedicada a verificar la exactitud de pesas y medidas con sus patrones legales, -de las medidas y pesas usadas por los comerciantes de la Plaza de Mercado y demás vendedores-, tales como "Romanas, Balanzas, Cajetas (medida volumétrica para granos y tubérculos)". El servicio de inspección tenía un valor entre los dos y cinco centavos.

Estos procedimientos de pesas y medidas habían sido ordenados por el presidente de la República, General Tomás Cipriano de Mosquera (1840-1845) en desarrollo y uso del sistema métrico decimal francés, y aún se usa las antiguas medidas españolas: "Cargas, Arrobas, Libras, Fanegadas, Varas, Yardas y otras.

En los años cuarenta, los restaurantes escolares cocían y servían allí mismo el almuerzo a los alumnos de las escuelas urbanas. Esto es, hace 71 años Facatativá daba merienda a sus escolares, con lo cual se ha adelantado un tiempo considerable a la atención de necesidades básicas primarias y sensibilidad social de los alcaldes de la región, en beneficio de la juventud.

Funcionaron las oficinas de Circulación y Tránsito Municipal en la década de los cincuenta, lo mismo en los años 70 las oficinas del Banco Cafetero.

Las dependencias señaladas, dieron paso a la creación y desarrollo de oficinas modernas, sociales indispensables como la Biblioteca Municipal, el Concejo, la Casa de la Cultura, se dio comienzo a la adecuación del Teatro Municipal con bancas rústicas, proscenio, telón de fondo, estudio de acústica y finalmente tener un sitio de reunión social con silletería técnicamente amoblada.

Este teatro, a pesar de su sencillez y deficiencias, ha prestado al Municipio durante el siglo pasado y el actual, servicios invaluable, como sitio de reunión social y política, a los colegios, oficiales y privados, a las Juntas de Acción Comunal, a los eventos de las administraciones municipales. De esta forma, se constituye en el Centro Histórico y Social del Municipio de Facatativá, el cual no puede ni debe trasladarse a otro sitio por desconocimiento de su importancia de las entidades que sin mayor estudio lo pretendan vender, llevándose de plano su sitio y señorío dentro de la municipalidad.

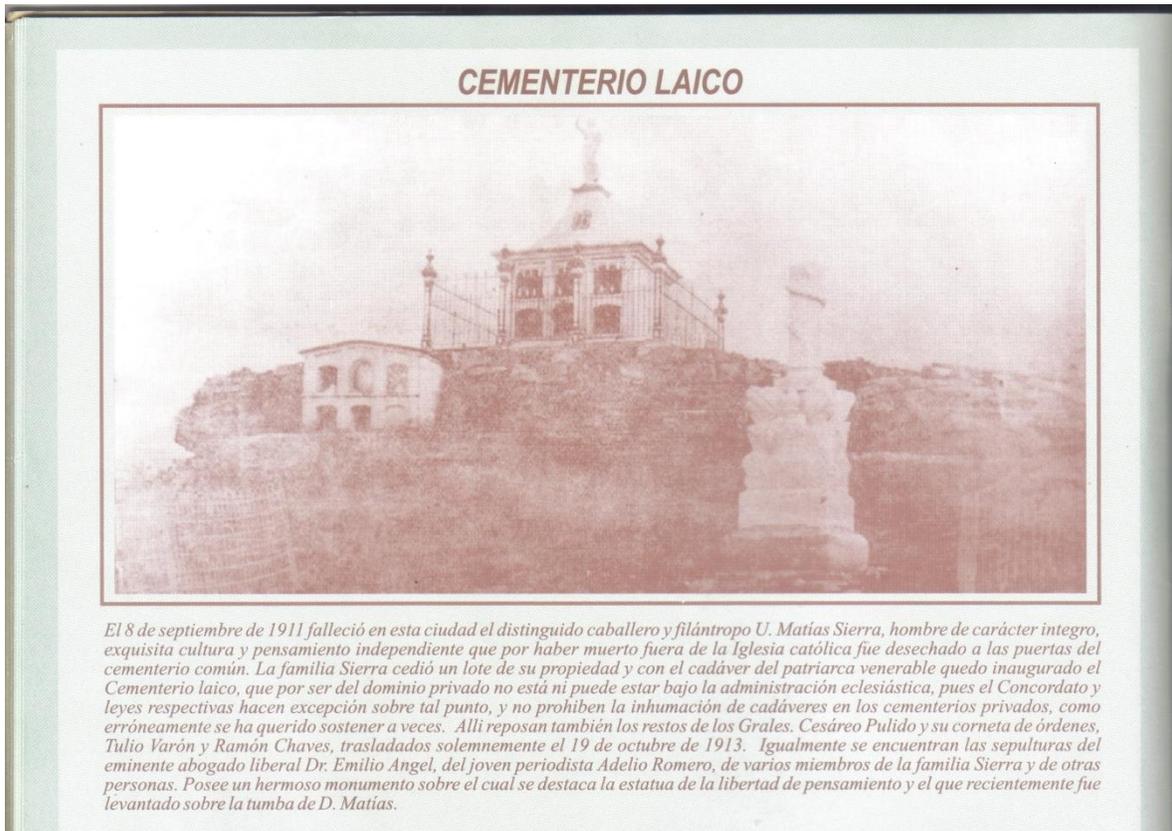
Estuvieron las oficinas de la Registraduría del Estado Civil. Hoy está esta institución en total abandono.

Nos permitimos sugerir un tratamiento arquitectónico de seguridad a sus estructuras y adecuación a las necesidades de un teatro.

Este pequeño Centro Histórico no puede cambiar de sitio, donde adquirió su lugar en la historia y en el corazón de los facatativeños y mereció la consideración y el respeto de las gentes y de las autoridades de la época. Se está buscando la escritura y demás historial para rendirle el homenaje que merece.

Esta edificación colindaba con la casa de la carrera 3 contigua a la Notaría, construida en 1852 por don Zoilo de Silvestre, primer notario de Facatativá y tronco de respetabilísimas familias: Silvestre, Quijano, Rozos, Caicedo. Casa de conservación histórica, quizá sea la más antigua hoy de la localidad, con la del Teatro Municipal. Para adecuar lotes de índice particular, no tiene presentación.

Esta institución debe conservarse como Patrimonio Histórico y no dejarla descuidada a merced de vándalos que la destruyen y así justifiquen su demolición y/o venta. (Corporación Centro de Historia de Facatativá).



CEMENTERIO LAICO

El 8 de septiembre de 1911 falleció Don Matías Sierra y la iglesia no permitió que lo enterraran en el cementerio católico, la familia decidió hacerlo en un lote de su propiedad. Años más tarde fueron enterrados unos héroes de la Guerra de los Mil Días, el 19 de octubre de 1913 se enterraron el general Cesáreo Pulido y su corneta de ordenes el General Tulio Varón cuyas cenizas años después fueron entregadas a la gobernación del Tolima por Carlos Julio Forero Rubio e Ignacio Ramírez Sánchez, por comisión del Honorable Concejo Municipal; también enterraban los que se quitaban la vida, los

asesinos. El cementerio fue administrado después por la Diócesis pero decidieron cerrarlo.

SEDES DEPORTIVAS

COLISEO DEPORTIVO



VILLA OLIMPICA





Se ubica cerca del centro educativo Silveria Espinosa de Rendón. Es una gran área recreativa cuya construcción comenzó el año 2007 con el fin de albergar un gran polideportivo para el municipio. La Villa Olímpica cuenta buenas instalaciones y un moderno equipamiento con campos de fútbol y canchas de baloncesto, tenis, atletismo, ciclismo, etc. También se utiliza para eventos que congregan gran cantidad de público..

SEDES DE AYUDA SOCIAL

CLUB ROTARIO

Ha prestado invaluable servicio a la ciudadanía Conformado por un grupo de grandes personalidades, que siguen las normas del CLUB ROTARIO INTERNACIONAL A través de los años se han distinguido por realizar obras a nivel educativo, social, cultural.

DEFENSA CIVIL



DEFENSA CIVIL

Institución de gran servicio a la ciudadanía de Facatativá. Ha desempeñado sus funciones de una manera meritoria. La Defensa Civil es una organización social y humanitaria, líder, moderna en la prevención y atención del desastre natural y la asistencia humanitaria, relacionada nacional e internacionalmente y fortalecida en la movilización nacional. Con talento humano competitivo, recursos logísticos y financieros para contrarrestar los fenómenos naturales, los causados por el hombre, proteger el medio ambiente y al servicio del municipio.

BOMBEROS

Su misión es la de satisfacer las necesidades y expectativas de los entes territoriales y de los cuerpos de bomberos, mediante políticas, programas y proyectos que garanticen la coordinación interinstitucional y el fortalecimiento de los cuerpos de bomberos del país, respondiendo a lo establecido por la ley 322 de 1996

Su Visión de acuerdo a la Coordinación General del Sistema Nacional de Bomberos, está adscrita a la Dirección Nacional para a la Prevención y Atención de Desastres, con personal idóneo, calificado en el área bomberil, comprometida en integrar el cuerpo de bomberos del municipio para prestar un servicio eficiente en la prevención y atención de incendios y demás calamidades conexas, se ha organizado y se dota de implementos para prestar un mejor servicio Su objetivo es el de fortalecer el sistema de Bomberos con una infraestructura que le permita dar soluciones prácticas y lograr una adecuada organización



CAMARA DE COMERCIO DE FACATATIVÁ:

Existe una organización a nivel comercial la Cámara de Comercio creada en 1.984 como entidad privada de orden Gremial, sin ánimo de lucro, con autonomía y patrimonio propio, que por delegación del Estado lleva el registro de los comerciantes y promueve el desarrollo regional y trabaja con los empresarios, en forma mancomunada, para hacer de su comunidad un mejor lugar para vivir.

Entidad que agrupa a los comerciantes tanto del municipio como los vecinos. Proporciona asesoría y control del comercio en la ciudad .Presta invaluable servicios en la cultura, en la educación, y en social.

SERVICIOS PÚBLICOS

ACUEDUCTO Y ALCANTARILLADO:

La Empresa de Acueducto y alcantarillado” AGUAS DE OCCIDENTE CUNDINAMARQUES

su visión es ser reconocida como una empresa líder en la prestación del servicio, se fortalece hacia el futuro con el macroproyecto Sistema de producción, almacenamiento y provisión de agua, elabora y adopta, Planes Maestros de Acueducto y Alcantarillado; la

calidad es buena, y las redes, se han ido mejorando, está en condiciones generales estables. La red de distribuciones está abastecida por el río Checua o Botello (Embalse el Gatillo), la Tribuna o río de los Alpes y la quebrada Mancilla (Embalse la Aguapucha), Represa de Santa Martha.

Algunas veredas tienen acueductos construidos con aportes de la comunidad y auxilios oficiales y bajo la dirección de la oficina de Saneamiento Ambiental, entre éstas cabe mencionar La Tribuna, San Rafael y Tierra Morada. El alcantarillado del municipio de Facatativá, que en su parte central es de tipo combinado (aguas negras y lluvias) tiene más de treinta años de servicio, cuenta con la ejecución de algunas ampliaciones, su estado general es bueno a pesar de la deficiencia del sistema de redes.

Cuenta con pozos profundos ubicados en las veredas San Rafael, Manablanca, Cartagenita y la Zona Urbana, los cuales permiten abastecer el 98% de la demanda de agua en épocas secas para el Casco Urbano. La empresa junto con la Administración Municipal han entregado obras correspondientes al acueducto veredal de Pueblo Viejo, Prado, Tierra Morada, para que sus habitantes tengan agua potable.

La Empresa Aguas del Occidente Cundinamarqués ha diseñado estrategias transversales para generar conciencia y cultura ambiental en cuanto al recurso hídrico, con gran publicidad tanto radial, televisiva e impresos, promueve el ahorro y el uso eficiente del agua; con la CAR se han hecho convenios de reforestación de áreas de interés hídrico.

Se realiza mantenimiento y adecuación de los pozos de San Rafael, I y III Guapucha; Deudoro Aponte, Manablanca y Cartagenita. Se hizo la construcción del sistema eléctrico y de bombeo, caseta de operaciones y puesta en marcha del pozo profundo de la Guapucha III. Se han construido acueductos veredales en Prado, Tierra Morada, Pueblo Viejo, Mancilla, La Tribuna.

ENERGÍA ELÉCTRICA

En el sector urbano hay más o menos 7754 suscriptores y en el rural 219 atendidos por CELGAC S.A. Para un mayor cubrimiento de la demanda presentada se distribuye por

clases de servicios según el sector: residencial, comercial, industrial, agrícola, oficial y público; el resto corresponde a usuarios de bajos ingresos.

Actualmente en el Municipio le prestan servicio en el área rural las empresas, CODENSA y la Empresa de Energía de Cundinamarca E.E.C. ESP, las cuales cubren la totalidad del territorio rural, distribuidas en las veredas: en el costado oriental desde la vereda Mancilla hasta la vereda Tierra Grata el servicio es suministrado por CODENSA, y desde la vereda La Selva hasta el Corzo, Costado sur – occidental el suministro de energía lo realiza la Empresa De Energía de Cundinamarca E.E.C. E.S.P.

En el área urbana el servicio de suministro de energía eléctrica es prestado por la Empresa De Energía de Cundinamarca E.E.C. E.S.P, en lo concerniente a las acometidas de vivienda, comercio, industria e institucional. El municipio de Facatativá maneja el servicio de alumbrado público en todo el perímetro urbano.

De acuerdo a certificación enviada por la Empresa De Energía de Cundinamarca E.E.C. E.S.P. la cobertura del actual servicio del Municipio es del 98% en el área urbana y en el área rural la cobertura es de un 30%. La capacidad instalada actualmente es de 22 Megavatios (carga media) y existe un potencial instalado de 40 Megavatios, la reserva es de 18 Megavatios disponible para aproximadamente 15 años, acorde con la rata de crecimiento de carga.

El sistema de distribución de energía utilizado en el municipio, comprende redes aéreas, y en algunos casos redes subterráneas. El mayor impacto visual y ambiental es causado por las redes aéreas, las cuales han sido instaladas tradicionalmente a falta de criterios definidos sobre el manejo del espacio público por parte de la Administración Municipal y la empresa prestadora del servicio.

En coordinación con las empresas prestadoras del servicio de energía eléctrica se establece la normativa referente al diseño, construcción y distribución del servicio para los nuevos desarrollos urbanísticos, deben incluir en sus diseños, redes subterráneas de distribución.

SERVICIO DE GAS DOMICILIARIO Y DE SERVICIO DE COMUNICACIONES Y ANEXOS

Estos servicios por diferentes empresas dedicadas a dichas servicios

Fuerzas Armadas en Facatativá

La historia se repite, el Municipio por tener una ubicación tan privilegiada, se han ido instalando: la policía, el ejército con sus correspondientes guarniciones o batallones.

EL BATALLÓN DE TELECOMUNICACIONES:

El 1 de agosto de 1944 por medio del decreto reservado No 1937 fue creada la Escuela de Transmisiones como Unidad perteneciente a la Brigada de Institutos Militares, con guarnición en la ciudad de Facatativá

BRIGADA ESPECIAL DE COMUNICACIONES - Facatativá

Con su Comandante que dirige un conglomerado de personas que prestan servicio local



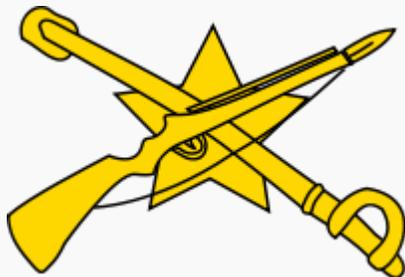
y nacional

Unidad operativa menor, con puesto de mando en Facatativá, Cundinamarca, fue activada el 14 de enero de 2010.

Su misión primordial es soportar, mantener y garantizar en forma eficiente el comando y control de las Comunicaciones en el Ejército Nacional de Colombia.

Dirección de Carabineros y Seguridad Rural (DICAR)

Dirección de Carabineros y Seguridad Rural



Insignia de modalidad de Carabinero

País  [Colombia](#)

Rama Policial

Tipo Rural

Función Contribuir al direccionamiento, proyección y fortalecimiento del servicio policial especializado y permanente en el área rural.

Comandantes

Comandante actual De acuerdo a la elección que realice el Comando Maypo

Insignias

Distintivo	
Curso de Carabineros	
Cultura e historia	
Lema	Compañerismo, Integridad, Bravura.

La **Dirección de Carabineros y Seguridad Rural** es una [dirección](#) de la [Policía Nacional de Colombia](#), establecida para mantener el [orden público](#) de [policía](#) en las áreas rurales e interrumpir la amenaza [terrorista](#) contra la población, brindar seguridad a las poblaciones ubicadas en zonas rurales y de frontera, con la misión de prevenir, disuadir y controlar los delitos y contravenciones, contribuyendo a la [seguridad ciudadana](#) en el ámbito rural.

Su lema es “Compañerismo, integridad, bravura”.

Actúan en

- Áreas rurales del territorio nacional.
- Protección del medio ambiente en parques y reservas naturales.
- Control a los corredores de movilidad de grupos armados ilegales.
- Zonas productivas.
- Seguridad en poblaciones indígenas y afro descendientes.
- Poblaciones ubicadas en zona de frontera

Estructura Orgánica Interna

Dirección de Carabineros y Seguridad Rural (DICAR)

- Secretaría Privada (SEPRI)²
- Planeación (PLANE)
- Telemática (TELEM)
- Asuntos Jurídicos y Derechos Humanos (ASJUD)

- Coordinación Proceso de Desmovilizados (CODES)
- Subdirección de Carabineros y Seguridad Rural (SUCAR)
- Área de Seguridad Ciudadana y Desarrollo Rural (ARCIR)
 - Grupo Unidades Policiales (GRURU)
 - Grupo Carabineros y Guías (GRUCA)
 - Grupo Vigilancia Comunitaria Rural (VICOM)
 - Grupo de Registro y Consolidación Información (GRECI)
 - Grupo Programas Especiales y Convenios (GRUPE)
- Área de Operaciones Rurales (AROPE)
 - Comando de Operaciones Especiales Rurales (COPER)
 - Grupo de Seguimiento a Grupos Armados Ilegales (GRUGA)
 - Grupo de Reentrenamiento, Defensa de Unidades y Desarrollo Tecnológico (GRUDE)
 - Grupo de Operaciones Especiales Hidrocarburos (GOES)
- Área de Seguridad Ambiental y Ecológica Rural (ARSAE)
 - Grupo Parques y Reservas Naturales (GRUPA)
 - Grupo Coordinación Ambiental y Ecológico Rural (GRUSA)
- Área Administrativa y Financiera (ARAFI)
 - Grupo Financiero (GRUFI)
 - Grupo de Apoyo al Servicio Policial (GASEP)
 - Grupo Contratación (GRUCO)
 - Grupo Talento Humano (GUTAH)
 - Grupo Remonta y Veterinaria (GRURE)
- Unidades Desconcentradas (UNDES)
 - Escuadrones Móviles de Carabineros (EMCAR)

Historia

Los orígenes de la institución denominada carabineros se conoce cuando el Libertador Simón Bolívar establece a un grupo de su guardia personal como “Escuadrón de Carabineros”, quienes fueron la punta de lanza de todas las batallas y héroes en los encuentros con los realistas, en Pisba, Paya, Corrales, El Pantano de Vargas y el Puente de Boyacá; está ultima la batalla que libera definitivamente nuestro territorio del dominio español.

El General Francisco de Paula Santander, mediante decreto del 24 de agosto de 1837, organizó un escuadrón de caballería dentro de la Guardia Civil, con una sección en el Cantón de Buga y otra en el Cantón de Tulúa.

El presidente General Tomas Cipriano de Mosquera quien hace la creación del arma de los carabineros de Colombia y su nacimiento mediante decreto establecido el 16 de septiembre del año 1846

Con el nacimiento de la Policía Nacional el 5 de noviembre de 1891, se fusiono el **escuadrón de guardias montados**, quienes ya cumplían 25 años de labores en la preservación del orden público.

En 1929, la Policía Nacional delegó al Capitán del Ejército Gustavo Matamoros para que se hiciera cargo de la instrucción de entrenamiento personal, debido a la importación que se realizó de un lote de 300 caballos.

A través del Decreto 1735 del 15 de octubre de 1930 se creó la policía montada con el nombre de carabineros.

En 1936, llega a Colombia una Misión Chilena, con la cual se organizó reglamentos de policía relacionados a la organización de la policía rural montada, asesora los comandos de división de policía montada. En los años 50, renació el Escuadrón de Carabineros en la Escuela de Cadetes General Santander; en marzo de 1956 se compró la Hacienda Mancilla, en Facatativá.

En la década de los 90 se crearon las **Contra Guerrillas** como aporte de grupos de reacción de los Departamentos de Policía para contrarrestar la acción subversiva.

En 1994 se estableció finalmente que la antigua sede de la escuela se destinaría al Centro de Estudios Superiores de la Policía Nacional, y la Escuela Nacional de Carabineros quedaría establecida en la Hacienda Las Margaritas, en Facatativá. En 1996 se organizó la Subdirección de Carabineros.

En el 2006 se creó la Dirección de Carabineros y Seguridad Rural; quien en la actualidad cuenta con 57 **Escuadrones Móviles de Carabineros**, como unidades tácticas operacionales, equipadas, entrenadas y especializadas en patrullajes y control Rural. (23)

(Referencias tomadas del Tomo 2 • Política Estratégica Operacional y del Servicio de Policía. Publicación de la Policía Nacional de Colombia - Dirección General - Oficina de Planeación.



La Especialidad de Carabineros en Colombia es más antigua que la Escuela Nacional de Carabineros y aún más que la Policía Nacional. Se remonta hacia la época de la Nueva Granada, durante la presidencia del General Pedro Alcántara Herrán cuyo Congreso con el fin de ayudar al mantenimiento del orden y la legalidad, expidió la Ley Octava el 18 de mayo de 1841 con la cual creó La Especialidad.

El 21 de marzo de 1936, llega a Colombia una Misión Chilena, liderada por el Coronel Armando Romo Bosa. Esta misión le correspondió dar instrucción técnica a los oficiales colombianos, organiza los servicios de policía en el territorio nacional, redacta reglamentos de policía relacionados a la organización de la policía rural montada, asesora los comandos de división de policía montada y resuelve todas las consultas del gobierno.

En los años 50, durante un período de reconstrucción de la Policía Nacional, el Escuadrón de Carabineros renace en la Escuela de Cadetes General Santander. Años después, en marzo de 1956 se compró la Hacienda Mancilla, en Facatativá, que daría lugar a la creación del Criadero Caballar Mancilla, donde llegaron 1.148 caballos procedentes de Estados Unidos, y se definieron como objetivos y funciones producir caballos de tipo policial para el servicio de vigilancia urbana, así como producción de mulares para el servicio rural.

El 11 de febrero de 1994 se determinó finalmente que la antigua sede de la escuela se destinaría al Centro de Estudios Superiores de la Policía Nacional, y la Escuela Nacional de Carabineros quedaría establecida en la Hacienda Las Margaritas, en Facatativá.

En el año 1966, la Sección Remonta y Veterinaria de la Policía Nacional contaba con 1454 semovientes para el servicio montado rural y unos pocos para reproducción, estando el Criadero Mancilla como uno de los principales productores de semovientes mulares del país.

Con fecha 22 de septiembre de 1978, se adquirieron 22 semovientes caballares, entre 28 seleccionados en la República de Argentina, estos semovientes fueron destinados para la reproducción.

En el año 1994 el criadero contaba con 180 semovientes equinos distribuidos entre caballos reproductores, yeguas de cría, potros de levante, potros destetos. Estos semovientes se caracterizaban por poseer una alzada no mayor de 1.52 mt. presentándose un grado de consanguinidad alta. Las actividades de reproducción se realizaban por palpación rectal o con recelador.

En el año 1996, la Policía Nacional asigna recursos para la importación de Cien (100) caballares de la República de Argentina, con el fin de dotar de nuevos semovientes a la Policía Metropolitana de Bogotá.

El Gobierno Nacional en el año 1997, asigna a la Policía Nacional, los recursos para la importación de (600) semovientes equinos y (255) Caninos de las Repúblicas de Argentina y Holanda respectivamente.

En el año 1999, la Dirección General de la Policía Nacional, suscribe un convenio con la empresa CGR Biotecnología Reproductiva, a fin de tecnificar el proceso de reproducción de semovientes caballares utilizando los últimos avances científicos en este campo.

En el año 2007 se realiza un nuevo proyecto de inversión donde se adquieren 1823 semovientes de los cuales 10 son reproductores de las razas silla argentino, zangershide, frisón, percherón y 400 yeguas de cría para optimizar la crianza de equinos tipo policial.

BLIBLIOTECAS

Abelardo Forero Benavides, la de Colsubsidio, Biblioteca Municipal, (sede de la secretaría de educación) ,San Benito, las de juntas de Acción Comunal y las Veredales, instituciones educativas en general.



EL CEMENTERIO

Comenzó a funcionar en los años cincuenta. Administrado por la parroquia de la Catedral.

LAS INSTALACIONES DE ECOPETROL:

Las instalaciones de Ecopetrol: entre el municipio de Facatativá y la Empresa Colombiana de Petróleos, celebraron en 1983 una negociación con el objeto de poner en funcionamiento en esta ciudad el TERMINAL DE LA SABANA.

PLAZA MUNICIPAL



La Plaza de Mercado actual, que empezó a funcionar en los años sesenta.

.

EMISORAS VILMAR Y UNILATINA

De gran importancia para la ciudad, actualizan las noticias locales, regionales, nacionales e internacionales; dirigidas por expertos y grandes profesionales.

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA



La **Universidad de Cundinamarca, -UDEC-** es una universidad pública, estatal y departamental colombiana, adscrita al Sistema Universitario Estatal y con su sede principal en Fusagasugá. Fue creada mediante la Ordenanza 045 de diciembre 19, con el nombre de *Instituto Universitario de Cundinamarca*, y a 2015 cuenta con sedes distribuidas en ocho municipios de Cundinamarca. Es una de las principales instituciones educativas de educación superior en el departamento cundinamarqués

La Universidad de Cundinamarca, cuenta con 9 sedes: Sede principal Fusagasugá, seccional Girardot, Seccional Ubaté, Extensiones en Chía, Zipaquirá, Chocontá, Chía , Facatativá y Soacha

HAY OTRAS UNIVERSIDADES EN FACATATIVÁ

Santander Universidad Nacional Abierta UNAD, San Martín, Santo Tomás, ISES, Pamplona, Cooperativa, Agraria Unicef Pamplona.

**TEMPLOS CATÓLICOS, DE OTROS CREDOS RELIGIOSOS Y SUS
CONSTRUCCIONES ANEXAS**

COLEGIOS, BANCOS, INDUSTRIAS, CENTROS AGROPECUARIOS, TRANSPORTES,

BODEGAS.

CENTROS COMERCIALES

VEREDAS, BARRIOS, URBANIZACIONES

VEREDA	AREA (Has)	PORCENTAJE
EL CORZO	540	3.42
MANABLANCA	527	3.34
PUEBLO VIEJO	749	4.74
LOS MANZANOS	582	3.68
LA TRIBUNA	1802	11.41
LA SELVA	940	5.95
SAN RAFAEL	2373	15.02
MANCILLA	1290	8.16
PRADO	2107	13.34
TIERRA MORADA	459	2.91
TIERRA GRATA	97	0.61
CUATRO ESQUINAS	1191	7.53
PASO ANCHO	523	3.31
MOYANO	1997	12.64
CASCO URBANO	623	3.94
TOTAL	15.800	100

BARRIOS Y URBANIZACIONES

ABELARDO FORERO BENAVIDES

BARRIO ALAMOS

BARRIO CARTAGENITA SECTOR EL JARDIN

BARRIO CHICO II SECTOR

BARRIO EL CONDOR II

BARRIO EL EDEN

BARRIO EL PARAISO

BARRIO GIRARDOT

BARRIO LA ARBOLEDA SECTOR LOS JAZMINES

BARRIO LA ESPERANZA TORRES 10 Y 11

BARRIO LA PEPITA

BARRIO LAS MERCEDES

BARRIO LOS OLIVOS

BARRIO NUEVA HOLANDA

BARRIO NUEVO COPIHUE

BARRIO PENSILVANIA

BARRIO RAUL ZAMBRANO CAMADER

BARRIO SAN ANTONIO II SECTOR BAJO MANABLANCA

BARRIO SANTA RITA

BARRIO SANTO DOMINGO

BARRIO VILLA DEL RIO

BARRIO VILLA RIVIERA

BARRIO VILLA ROSITA

CENTRO POBLADO VILLA MYRIAM

DE BARRIO DE VILLA SAJONIA

DE BARRIO EL PARAISO

DE CUATRO ESQUINAS DE BERMEO

DE EL BARRIO DANIEL ORTEGA FRANCO

DE LA AGRUPACION DE VIVIENDA SAN PEDRO

DE LA URBANIZACION LAS ACACIAS

DE LA URBANIZACION LLANO DEL TUNJO SECTOR POPULAR

DE LA VEREDA CARTAGENA SECTOR LA RECEBERA

DE LA VEREDA DOS CAMINOS
DE LA VEREDA EL PRADO
DE LA VEREDA LA SELVA
DE LA VEREDA LA TRIBUNA
DE LA VEREDA LOS LLANITOS
DE LA VEREDA LOS MANZANOS
DE LA VEREDA MANA BLANCA SECTOR CHICO
DE LA VEREDA MANCILLA
DE LA VEREDA PASO ANCHO
DE LA VEREDA PASO ANCHO CUATRO ESQUINAS DE BERMEO SECTOR LOS
ARAYANES
DE LA VEREDA SAN RAFAEL
DE PUEBLO VIEJO
DE TIERRA MORADA
DEL BARRIO BRASILIA
DEL BARRIO BERLIN
DEL BARRIO CARTAGENA
DEL BARRIO CHAPINERO
DEL BARRIO DE LAS PIEDRAS
DEL BARRIO EL LLANITO
DEL BARRIO EL PORVENIR
DEL BARRIO JUAN XXIII
DEL BARRIO LA ARBOLEDA
DEL BARRIO LA PAZ
DEL BARRIO LLANO DEL TUNJO
DEL BARRIO LOS LAURELES
DEL BARRIO LOS MOLINOS
DEL BARRIO MARIA ANGELICA
DEL BARRIO MARIA PAULA
DEL BARRIO SAN AGUSTIN
DEL BARRIO SAN CRISTOBAL
DEL BARRIO SAN JOSE
DEL BARRIO SAN RAFAEL
DEL BARRIO SANTA ISABEL

DEL BARRIO TISQUESUSA
DEL SECTOR ORIENTAL DEL BARRIO BRASILIA
EL BARRIO LA CONVENCION
EL CONDOR I
EL MIRADOR DE TIERRA MORADA
LA CONCEPCIÓN
LAS MARGARITAS
MANA BLANCA
MANABLANCA SAN ANTONIO SECTOR V
MARIA PAULA SECTOR VILLAS DEL NORTE
NUEVO MILENIO
SAN PEDRO CLAVER
SAN RAFAEL SEGUNDO SECTOR
SECTOR 3 EL PROGRESO VEREDA MANABLANCA
SECTOR BAJO DE LA VEREDA SAN RAFAEL
UNIDAD RESIDENCIAL SAN CARLOS
UNIDAD VECINAL EL COPIHUE
URBANIZACION EL PRADO
URBANIZACION BERLIN II
URBANIZACION CADIZ
URBANIZACION CIUDADELA PORTAL DE MARIA
URBANIZACION EL BOSQUE
URBANIZACION EL REMANSO DEL CACIQUE
URBANIZACION EL RINCON DE FACA
URBANIZACION JUAN PABLO II
URBANIZACION LA RIVERA
URBANIZACION LAS LAJAS
URBANIZACION LAS QUINTAS
URBANIZACION LOS CEREZOS
URBANIZACION LOS MONARKAS
URBANIZACION VILLA NUEVA
URBANIZACION VILLAS DE MANJUI
URBANIZACION VILLAS DE SAN BENITO
VEREDA EL PRADO SECTOR SANTA MARTA

VEREDA EL PRADO SECTOR NORUEGA
VEREDA LAS MERCEDES
VEREDA MANA BLANCA IV SECTOR
VEREDA MANABLANCA SECTOR VI EL PESEBRE
VEREDA MOYANO
VEREDA MOYANO CENTRO POBLADO ALTO DE CORDOBA
VEREDA PRADO SECTOR LA ESPERANZA
VEREDA SANTA MARTA SECTOR SAN JOSE
VEREDA TIERRA GRATA
VEREDA TIERRA GRATA PARTE ALTA
VILLA DEL PRADO





-
-



BIBLIOGRAFÍA

ACADEMIA DE LA HISTORIA NACIONAL Y DE CUNDINAMARCA
“Boletines Institucionales”

ACOSTA ORTEGÓN JOAQUÍN
“El idioma chibcha”

ÁVILA, F. R., & GARCÍA, N. D. (1983). *Parque Arqueológico Nacional Las Piedras de Tunja*. Bogotá: Universidad Libre de Colombia (Facultad de Ciencias).

CASA DE LA CULTURA DE FACATATIVÁ
“Boletines publicados”

FERNANDEZ DE PIEDRAHITA LUCAS.-
“Historia de la Conquista del Nuevo Reino de Granada. Litografía Colombia. Bogotá. Colombia. 1942

JIMÉNEZ, A. N. (1959). *Facatativá, Santuario de la Rana. Andes Orientales de Colombia*. La Habana: Universidad Central de las Villas

LOPEZ ARDILA JOSE OVIDIO.
“Rasguños Históricos y Culturales de mi Ciudad Facatativá”. Ed. El Artillero. 2000

MANRIQUE ZARATE DIEGO.-
“De la Aldea Aborigen a la Ciudad Cosmopolita”.

OCAMPO LOPEZ JAVIER

“El folclor y los bailes típicos colombianos”

OSPINA WILLIAM

“Ursúa”

PLAN DE DESARROLLO

“Renovación en serio para Facatativá (2008-2011)”

PLANES Y PROYECTOS

“Secretarías de la Administración Municipal”

PERIÓDICOS

“TIEMPO “, Municipio Colombiano”

RAMÍREZ SÁNCHEZ IGNACIO

“Los evanescentes rostros del pasado”

“Resumen sobre la Historia de Cundinamarca”

RAMOS RUIZ JUAN

“Reminiscencias y Anotaciones de Facatativá”

REVISTAS Y FOLLETINES PUBLICADOS EN DIFERENTES ÉPOCAS

RODRÍGUEZ FREYLE JUAN.-

“El Carnero”. Ed. Bedout. Medellín. 1971

TEXTOS SOBRE CIENCIAS SOCIALES

Editoriales: Norma, Voluntad, Bedout, Educar

TRIANA MIGUEL.-

“La Civilización Chibcha”. Escuela Tipográfica Salesiana. Bogotá. 1922

TRIANA MIGUEL.-

“El Jeroglífico Chibcha” Biblioteca del Banco Popular. Bogotá.

Velandia ROBERTO.

“Historia Geopolítica de Cundinamarca”. Biblioteca de Autores Cundinamarqueses

Burford de Buchanan, Jeanne Mavis. Pueblo, encomienda y resguardo en Facatativá: 1538 a 1852 Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana. Tesis (Doctor en Filosofía y Letras). Facultad de Filosofía y Letras, Bogotá. 1980

Bibliografía

Municipio colombiano Julio 1944

Facatativá Revista de 1935

Datos personas de Luis Carlos Peña

Vivencias de la Investigadora

Investigaciones de la Corporación Centro de historia de Facatativá

Municipio Colombiano periódico julio de 1944

Plan de Desarrollo Turístico – Alcaldía Municipal de Facatativá

]

